

Escuela Nueva

CIENCIAS SOCIALES 4

Segunda Cartilla



Revolución
Educativa
Colombia aprende.

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

AUTORES

ANGELA BERMÚDEZ
MIREYA GONZÁLEZ
ROSARIO JARAMILLO
DENISE MICHELSEN
CONSUELO OSPINA
PATRICIA SANTA MARÍA

Ilustración

Diana Castellanos
Patricia Rodríguez
Juan Ramón Sierr C.

Impresión

ISBN Serie Sociales Escuela Nueva 958-9488-25-0
ISBN Cartilla 958-9488-47-1

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
Prohibida su reproducción total o parcial
Derechos reservados. Distribución gratuita.

Impreso en Colombia

TABLA DE CONTENIDO

		PÁGINA
	UNIDAD 4	
	El largo camino de la humanidad	4
Guía 1	Andando de un lugar a otro para encontrar alimento	6
Guía 2	Grandes caminos, inventos y descubrimientos	16
	UNIDAD 5	
	Gente de estas tierras	42
Guía 1	Los primeros pobladores de América	44
Guía 2	El cultivo del maíz	56
Guía 3	Las federaciones de cacicagos y señoríos	69
	UNIDAD 6	
	España antes de la conquista de América	86
Guía 1	Reyes y caballeros	88
Guía 2	La gente de España en el siglo XV	98

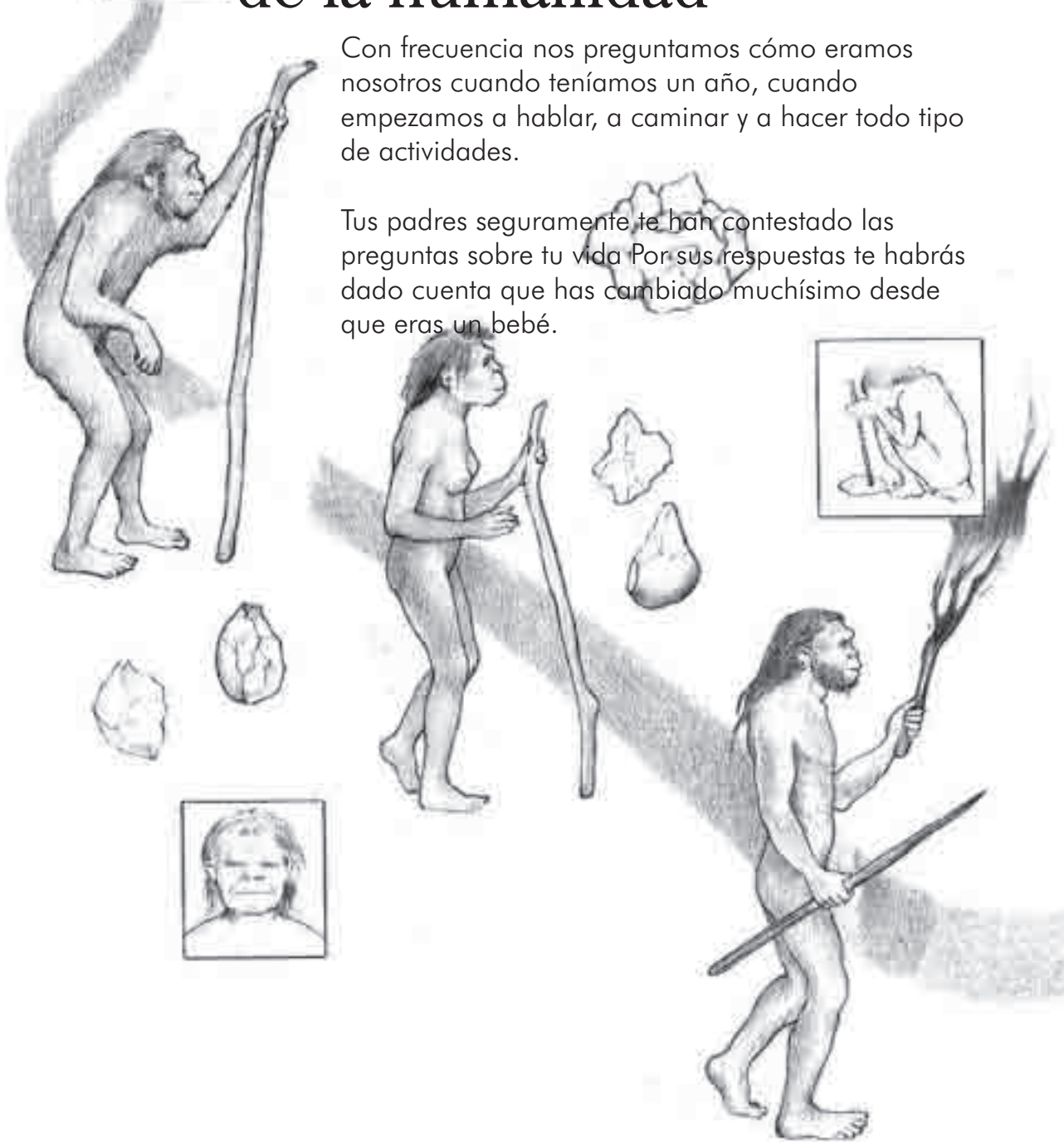
Unidad 4



El largo camino de la humanidad

Con frecuencia nos preguntamos cómo eramos nosotros cuando teníamos un año, cuando empezamos a hablar, a caminar y a hacer todo tipo de actividades.

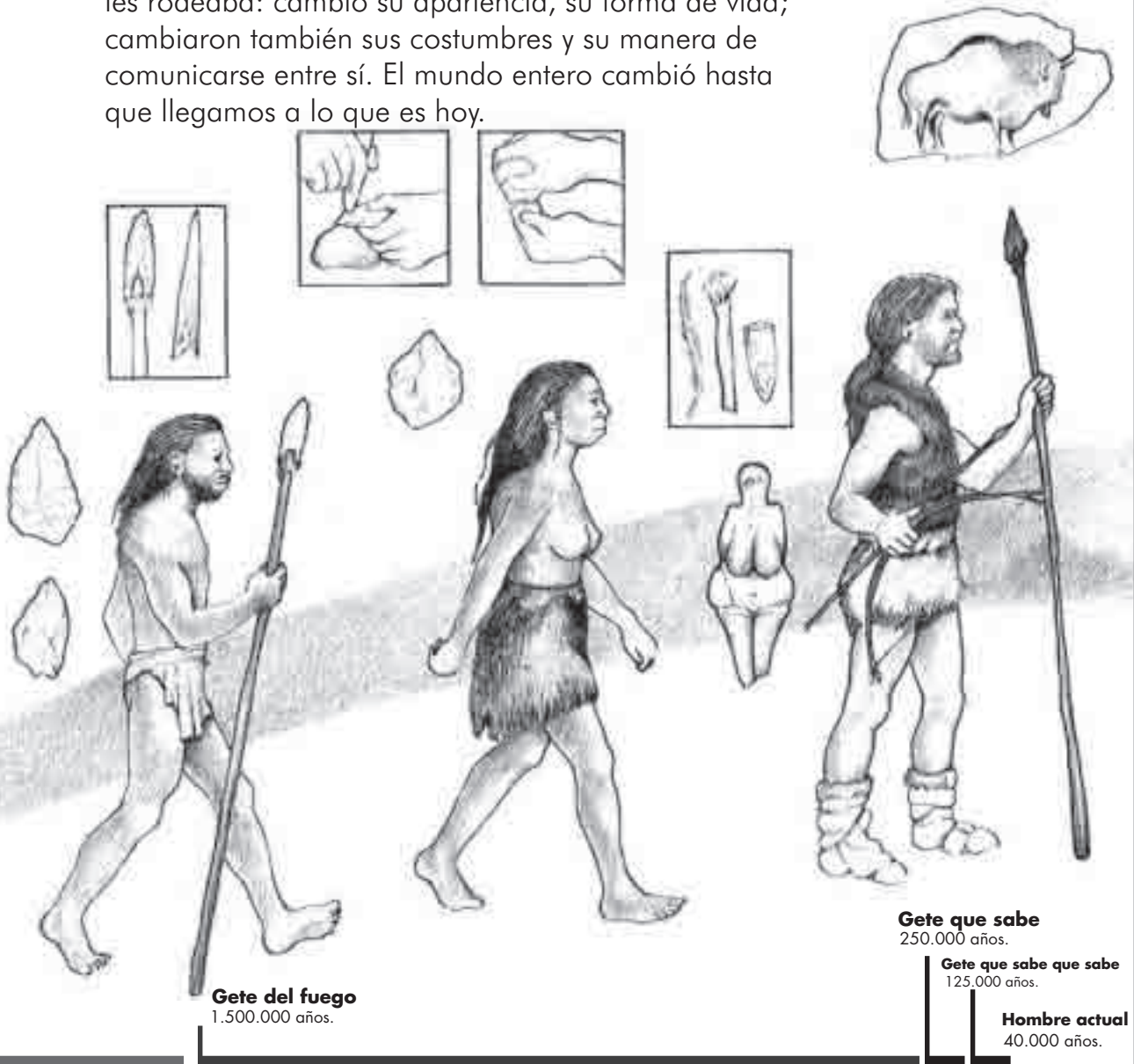
Tus padres seguramente te han contestado las preguntas sobre tu vida. Por sus respuestas te habrás dado cuenta que has cambiado muchísimo desde que eras un bebé.



Hombre- mono "Lucy"
2.500.000 años.

Gete hábil
2.500.000 años.

De igual forma, las personas han evolucionado muchísimo durante un período de tiempo muy, muy largo. En las siguientes páginas vas a darte cuenta de cómo han progresado las personas desde tiempo atrás. En los primeros tiempos de la humanidad todo era muy diferente. La tierra misma tenía otra apariencia. Los continentes eran distintos. En un tiempo hizo mucho calor; en otro, mucho frío. Los primeros hombres eran distintos a nosotros en muchas cosas. Poco a poco fueron transformándose y transformando el mundo que les rodeaba: cambió su apariencia, su forma de vida; cambiaron también sus costumbres y su manera de comunicarse entre sí. El mundo entero cambió hasta que llegamos a lo que es hoy.



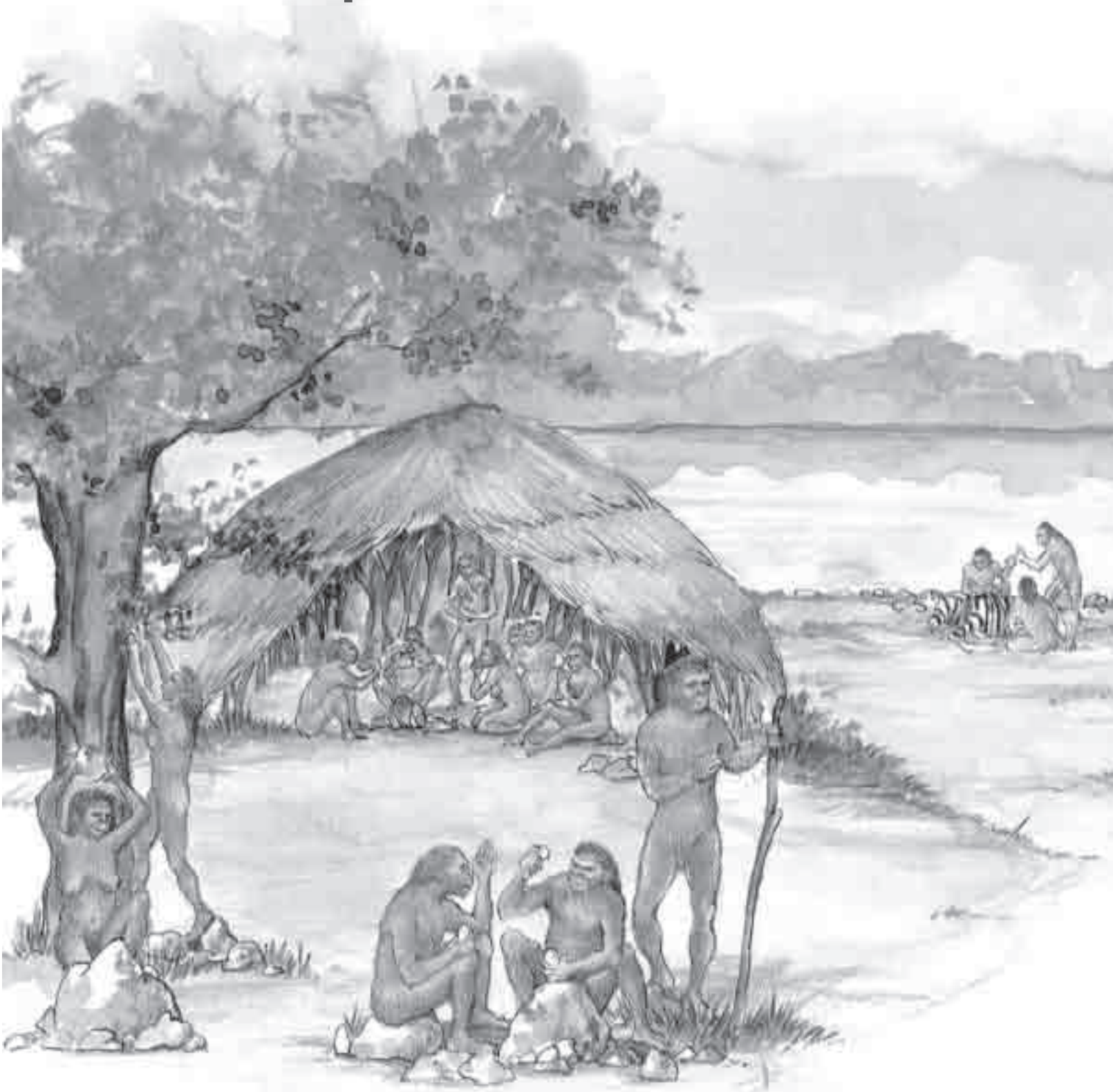
Gete del fuego
1.500.000 años.

Gete que sabe
250.000 años.

Gete que sabe que sabe
125.000 años.

Hombre actual
40.000 años.

Andando de un lugar a otro para encontrar alimento





Partamos de tus ideas

Observemos

- ¿Cómo son los personajes que aparecen en la ilustración?
- ¿Qué objetos sostienen en sus manos?
- ¿Qué actividades están haciendo?
- ¿En qué se parecen a las personas de hoy?
- ¿En qué se diferencian de las personas de hoy?
- ¿Cómo es el lugar donde están estos personajes?
- ¿Hay alguna construcción hecha por ellos? ¿Cómo es?

Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Prehistoria
- Hombre primitivo
- Evolucionar
- Cazar
- Recolectar

Expresemos nuestras ideas

1. Posiblemente has oído hablar de la gente de las cuevas o las cavernas. ¿Cómo imaginas que era su vida? ¿Cómo se comunicarían estas personas? ¿Cómo serían sus viviendas? ¿Qué crees que comían? ¿Dónde conseguirían esta comida? ¿En qué trabajarían? ¿Con qué se divertirían? ¿Cómo se defenderían de los peligros que los rodeaban? Trata de imaginar la respuesta a estas preguntas. Haz todos los dibujos que puedas para representar tus ideas.

2. Ahora recoge todos los dibujos que hiciste. ¿Cómo se comunican tus personajes? Las primeras personas no hablaban entre sí como lo hacemos nosotros. ¿Cómo tendrían que cambiar tus dibujos con esta información?

3. ¿Qué comen, cómo preparan su comida? Los primeros seres humanos no sabían conservar el fuego encendido. ¿Cómo tendrían que cambiar tus dibujos con esta información?

4. ¿Dónde consiguen su comida? Los primeros hombres no sembraban. ¿Cómo tendrían que cambiar tus dibujos con esta información?

5. ¿Cómo se defendían de los peligros que los rodeaban? Las personas utilizaban la piedra para hacer sus armas. ¿Cómo tendrían que cambiar tus dibujos con esta información?



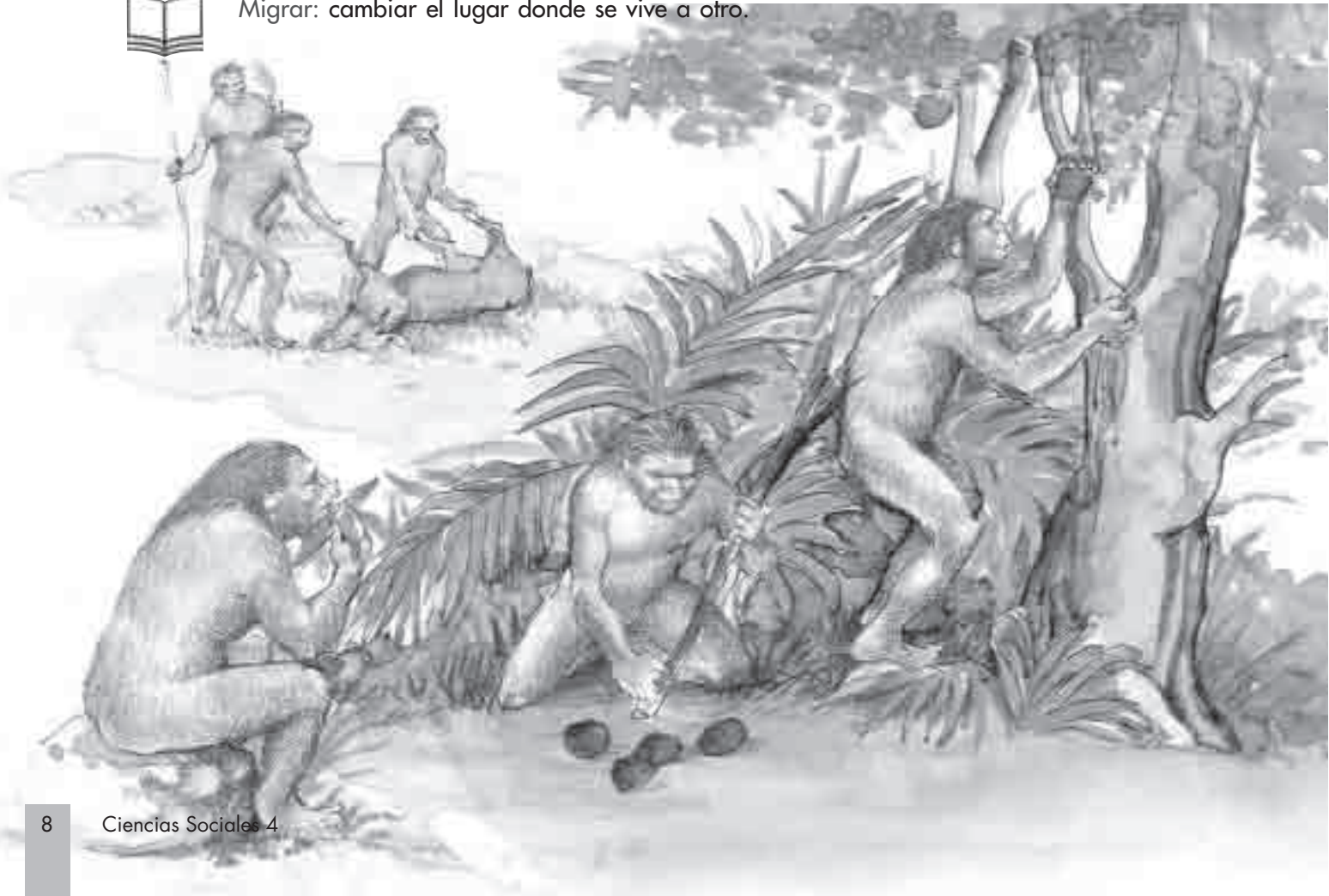
Aprendamos algo nuevo

Durante un largo período de tiempo, las personas se dedicaron a cazar animales y a recolectar frutos y semillas para alimentarse. Esta idea nos cuesta trabajo entenderla hoy. Estamos acostumbrados a transformar el ambiente según nuestras necesidades. Por ejemplo, nosotros sembramos gran parte de la comida que consumimos, y criamos ganado. Estas primeras personas dependían totalmente de lo que hubiera en el lugar.

Los grupos de personas no se quedaban a vivir en el mismo lugar todo el tiempo. Por el contrario, cambiaban de vivienda con mucha frecuencia porque tenían que seguir a las manadas de animales que cazaban. Escogían lugares para vivir durante una temporada. Debían ser lugares por los que pasaran las manadas de animales que migraban durante el año. También debían quedar cerca del agua y ser una región en la que hubiera abundantes frutos, semillas y raíces. Así mismo, necesitaban vivir donde hubiera piedras a la mano para hacer las herramientas para cazar.



Migrar: cambiar el lugar donde se vive a otro.



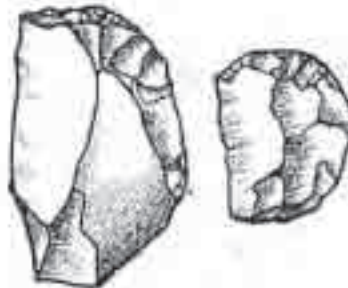
Cuando los animales y los frutos escaseaban en el lugar donde estaban, se trasladaban a otro sitio. Por eso decimos que durante todo este tiempo, las personas eran cazadores y recolectores nómadas. Ellos dependían totalmente del ambiente o lugar donde vivían. Si el medio ambiente ya no tenía lo que necesitaban, ellos debían cambiar de lugar.



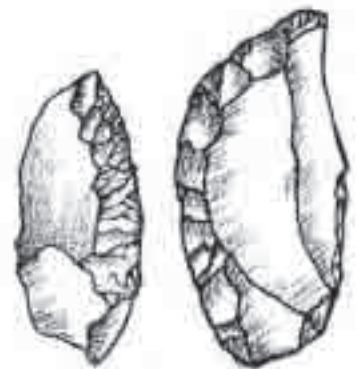
Las personas vivieron así durante más o menos tres millones y medio de años. A este período lo llamamos la Edad de Piedra Antigua porque las personas aprendieron a utilizar las piedras para hacer herramientas.



HACHAS



RAEDERAS



RASPADORES

En numerosos lugares de Europa, África y Asia se han encontrado piezas de piedra talladas hace millones de años por las primeras personas que vivieron en la Tierra. Con estas herramientas aquellas personas cortaban muchas cosas: troncos, frutos que recolectaban y presas que cazaban.

Actividad

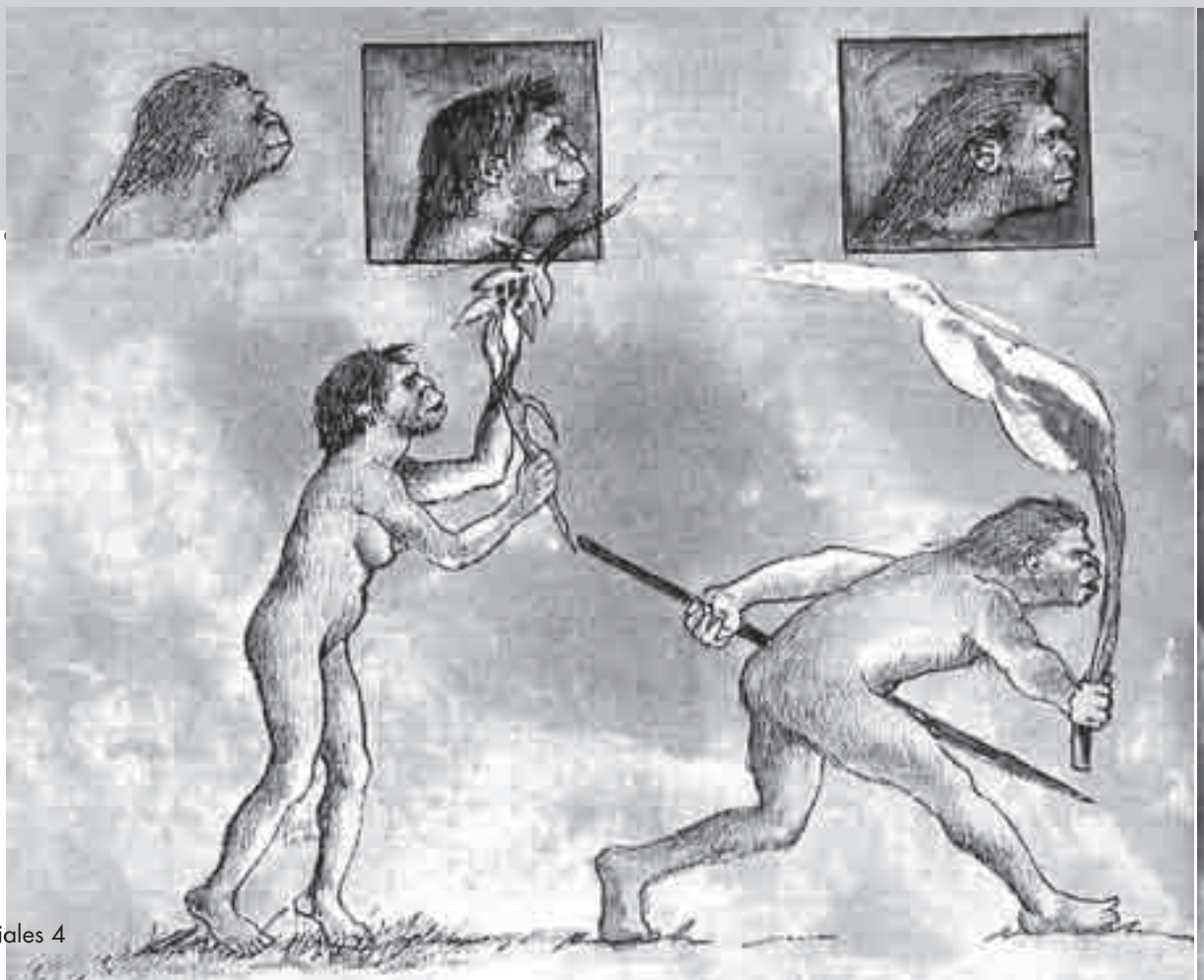
Intenta imaginar la cantidad de años de la que estamos hablando:
¡tres millones y medio de años!

Posiblemente conoces a tu abuelo y quizás a tu bisabuelo. Bueno, pues tu abuelo debió nacer hace unos 60 años y tu bisabuela hace unos 90 años. Tu tatarabuela, que es la abuelita de tu abuelita, debió nacer hace unos 120 años. Por cada uno de los abuelos de los abuelos es necesario sumar 30 años. Si quieres saber cuántas veces debes decir "tatará" para hablar de los abuelos que vivieron hace 1.000 años, divides este número entre 30:

$$1.000 \div 30 = 33,3$$

Quiere decir que hay que repetir 33 veces "tatará" para hablar de estos antiguos abuelos. ¿Cuánto tiempo te toma repetir "tatará" 30 veces?

Ahora, ¿cuántas veces debes repetir "tatará" para hablar de las personas que vivieron hace tres y medio millones de años? ¿Cuánto tiempo te tomaría hacerlo?



Durante este tiempo, muchas otras cosas de la vida de las personas fueron diferentes a como vivimos nosotros. Muchas de las cosas que hoy te parecen obvias, no siempre han sido así. Por ejemplo, durante todo este tiempo las personas no vivieron en casas como lo hacemos nosotros. Tampoco tenían todas las herramientas y máquinas que tenemos hoy para trabajar. Al principio, las personas no usaron ropa.

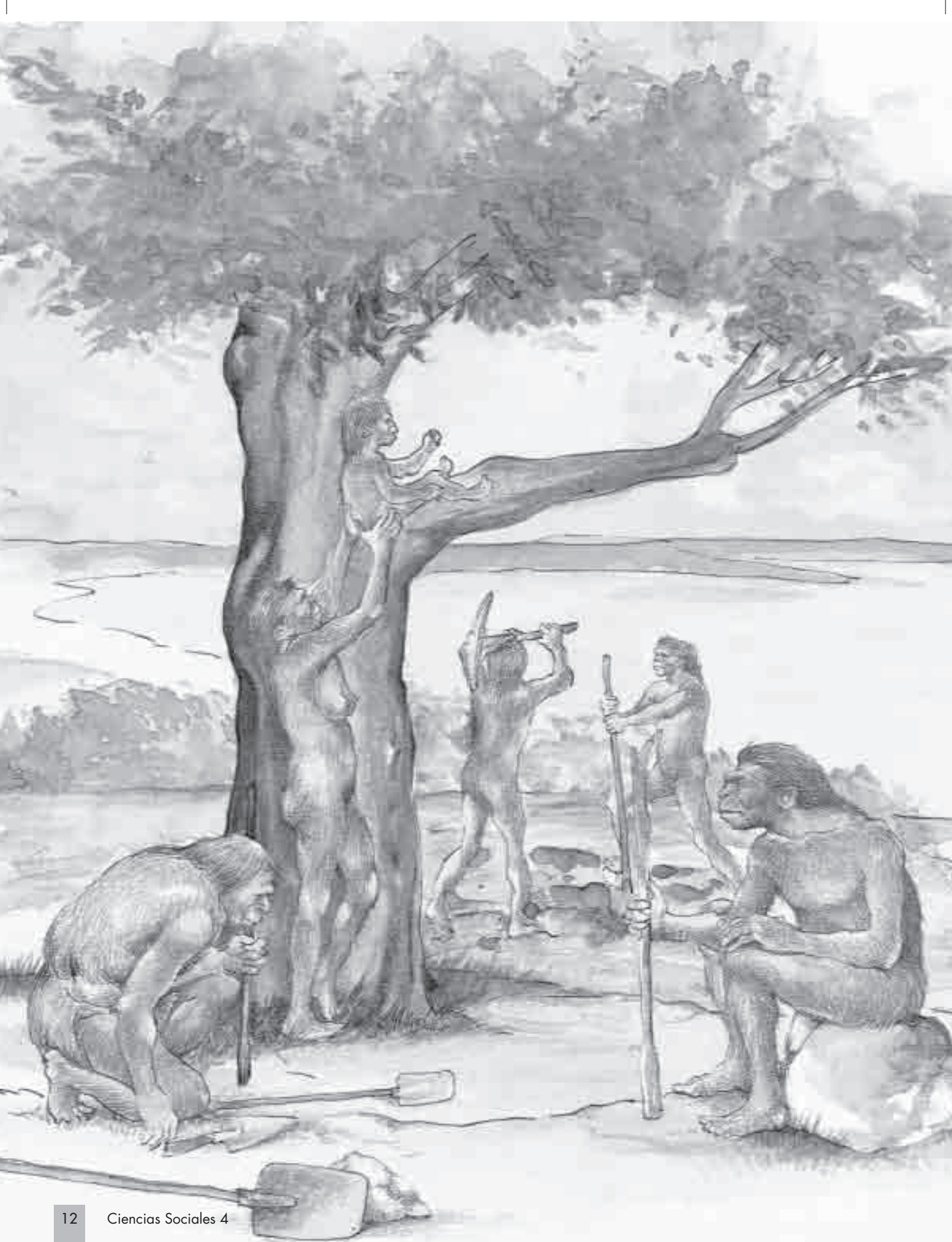
Con el paso del tiempo, y muy lentamente, algunas cosas fueron cambiando. El hombre fue haciendo grandes descubrimientos o inventos que le permitieron dominar mejor su medio. Por ejemplo, cada vez hicieron mejores armas de piedra para cazar animales, inventaron muchas herramientas de madera, hueso y cachos de animales para diferentes necesidades; inventaron el lenguaje hablado; descubrieron el fuego; inventaron la religión y el arte.

También se produjeron cambios en el cuerpo y en la apariencia de las personas. Al principio eran diferentes a como somos hoy, pero cada vez fueron pareciéndose más a nosotros.



Obvio: que es evidente, que se puede notar fácilmente.







Usemos lo que aprendemos

Interpreta un documento

Tú ya sabes cómo vivían los hombres más antiguos de que se tiene noticia, cuáles eran sus alimentos y de dónde los tomaban. En este dibujo hay algunos errores; hay algunas cosas que probablemente no corresponden

a la época de estas personas. Descubre cuáles son y anótalas en tu cuaderno. Haz el mismo dibujo en una hoja; en lugar de las cosas que no corresponden a esa época dibuja otras que sí pertenecen a ella.

La nave de los tiempos

En la siguiente guía verás cómo se transformaron el mundo y las personas. Vamos a hacer un viaje. Imagina que te montas en una nave espacial

que tiene dos poderes especiales: el primero es que te lleva a diferentes lugares del pasado. El segundo es que te hace invisible para que las personas de esas otras épocas no te vean y no se asusten. Vamos a hacer cinco paradas. En cada una podrás ver cómo transcurre un día de las personas que vivían en ese entonces. Vas a llevar un diario de viaje para anotar todas las características importantes y todo lo que te llame la atención de este viaje. Anota en tu diario los oficios que hace cada persona dentro del grupo. ¿Qué hacen cuando no están cazando animales

o recogiendo comida? ¿Cómo se comunican entre ellos? Mira también qué clima hay y en qué tipo de viviendas habitan y cómo se visten. Mira qué comen y cómo consiguen la alimentación. ¿Han ido cambiando las herramientas? ¿Para qué las usan?

Dibuja en una hoja tu nave. Primero, piensa qué poderes debe tener para hacer este viaje a través del tiempo y del espacio. Luego, imagina de qué tamaño debe ser y qué forma debe tener. ¿Qué combustible usará?

¿Qué instrumentos de navegación tendrá?



Lo que aprendemos y nuestra vida

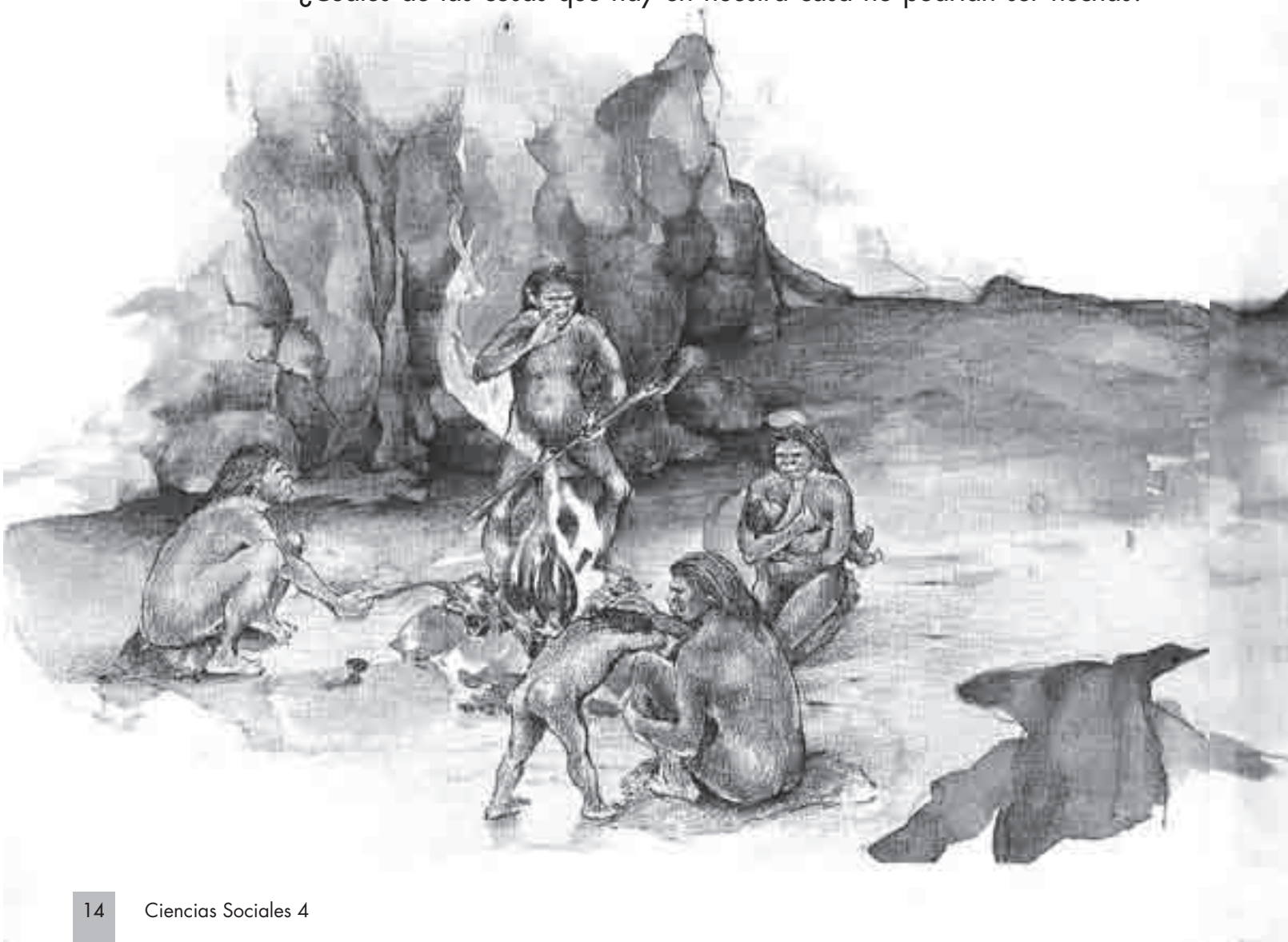
Piensa en la manera como vivimos hoy las personas. ¿Dónde vivimos? ¿Qué herramientas usamos para cortar cosas? ¿De qué están hechas? ¿Qué cosas comemos? ¿Cómo preparamos los alimentos? ¿Con qué cocinamos los alimentos?

Luego responde las preguntas de las siguientes secciones.

Nuestra vida sin fuego

¿Cómo sería la vida de las personas en la actualidad sin el fuego?

- ¿Qué cosas no podríamos hacer nosotros?
- ¿Cuáles de las cosas que hay en nuestra casa no podrían ser hechas?



Tú, un nómada

Las primeras personas que habitaron la Tierra no se quedaban en un solo lugar. Por diversas razones, se trasladaban con frecuencia a diferentes lugares.

Ahora piensa cómo sería tu vida si fueras nómada, si tuvieras que trasladarte permanentemente de un lugar a otro? ¿Qué cosas que haces ahora tendrías que dejar de hacer?

Las ideas de las personas sobre el pasado

Pregunta a familiares y amigos cómo se imaginan ellos que fue la vida humana en los primeros tiempos de nuestra especie.

- ¿Qué creen que comían las primeras personas?
- ¿Cómo preparaban los alimentos?
- ¿Cómo eran los lugares donde vivían?
- ¿Cómo era la apariencia de los primeros hombres?
- ¿Cómo era la apariencia de las mujeres?
- ¿Cómo era la apariencia de los niños?

Luego, cuéntales lo que aprendiste en esta guía. Cuéntales qué cosas te sorprendieron. ¿Qué cosas imaginabas distintas?

Comparen las diferentes respuestas a las preguntas sobre la vida de los primeros habitantes de la Tierra.



El fuego ha sido siempre un elemento que reúne a las personas. Cuando, en la actualidad, se prende una hoguera, ¿qué hacen las personas a su alrededor?



Grandes cambios, inventos y descubrimientos

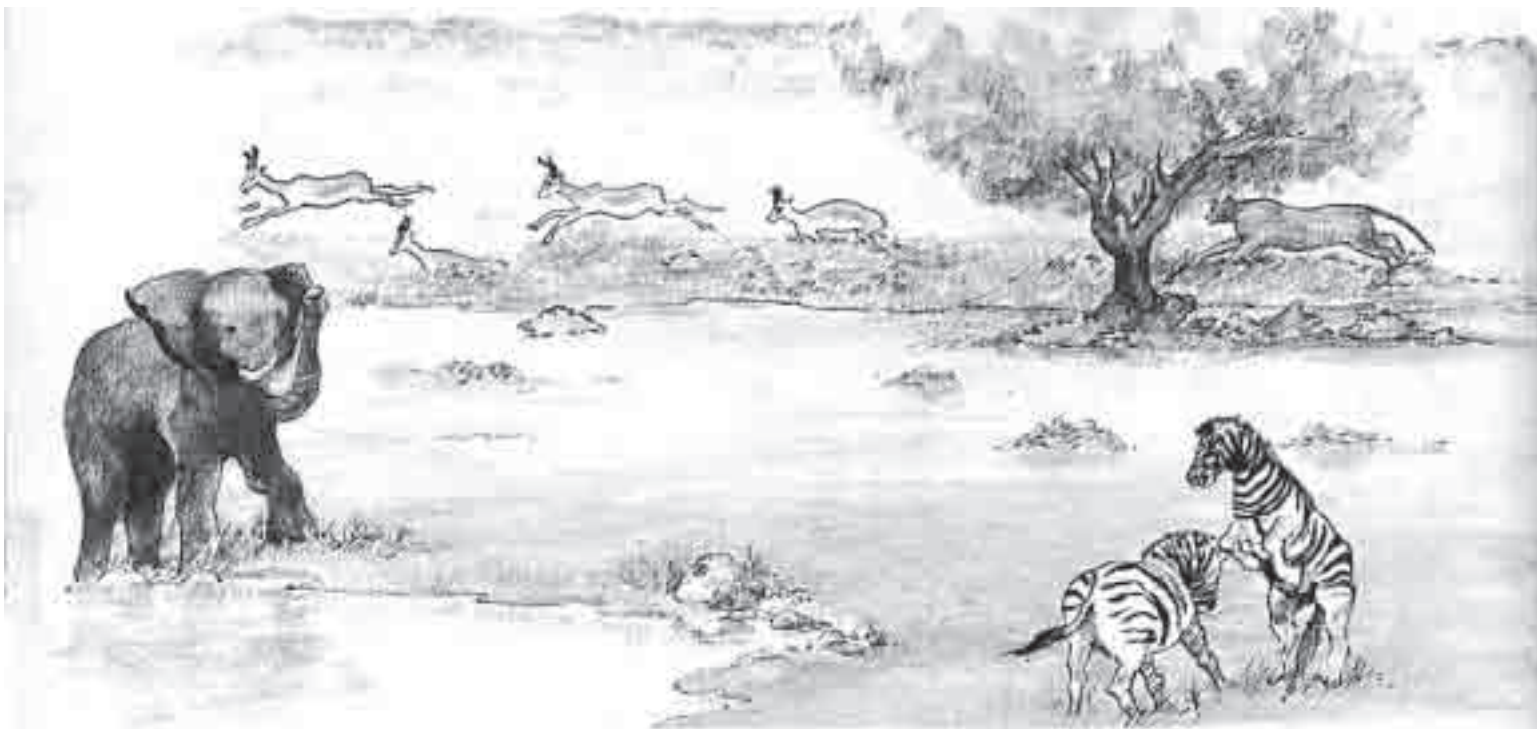


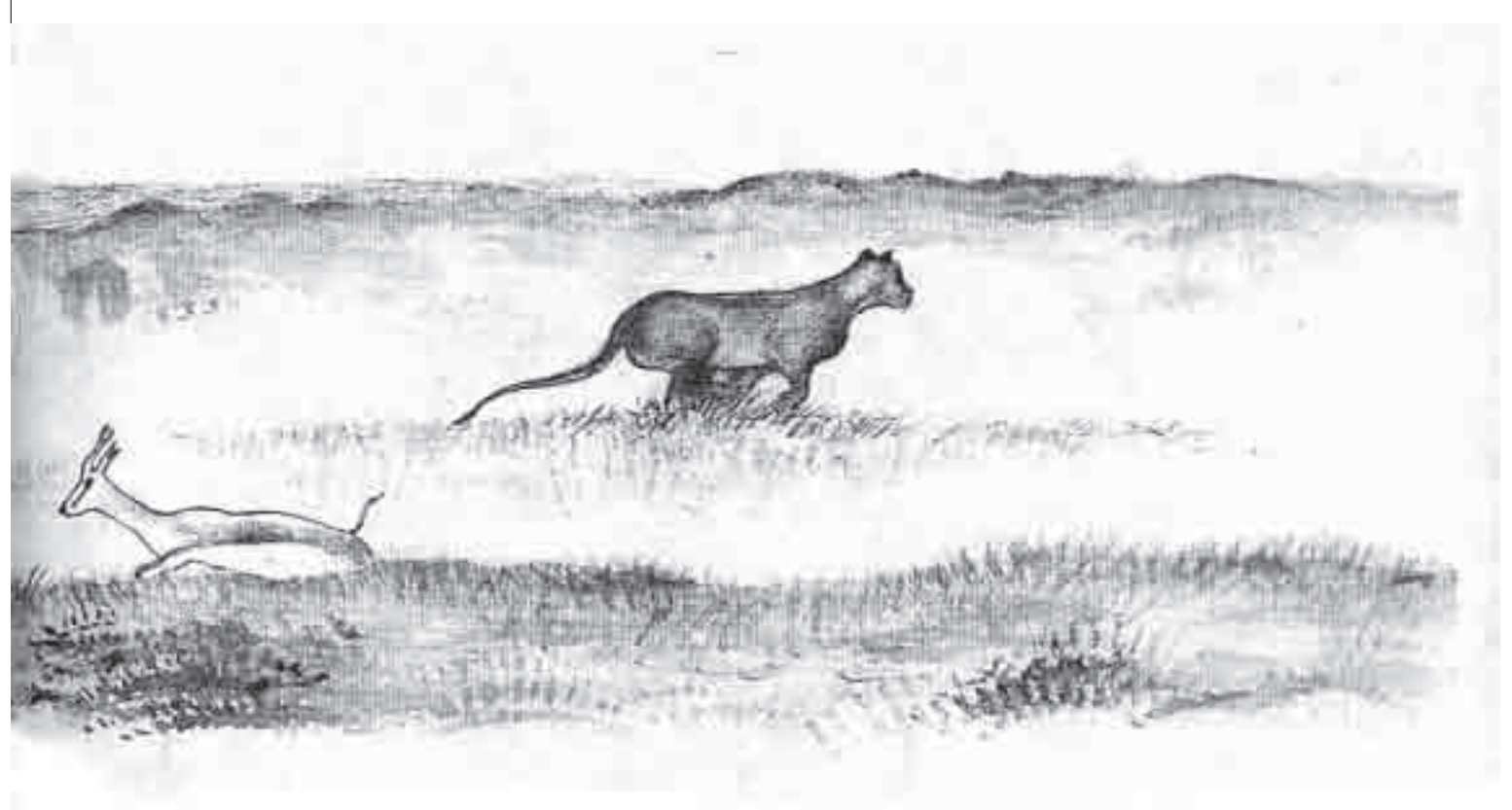
Partamos de tus ideas

Observemos

¿Qué animales puedes observar?

Una cosa curiosa de los primeros hombres y mujeres es que a pesar de que eran menos fuertes que muchos animales, lograron sobrevivir, mientras que esos animales desaparecieron. ¿Por qué crees que esos antepasados nuestros pudieron sobrevivir?





Comparemos

Compara a los animales con el hombre: ¿Qué ventajas le ves a que las personas usen palabras además de sonidos o gestos? Enumera por lo menos tres ventajas, escríbelas en tu cuaderno y compáralas con las de tus compañeros. ¿Qué ventaja le ves a que hubieran inventado herramientas? ¿Para qué crees que les sirvió controlar el fuego?

- ¿Qué crees que haya pasado para que los primeros hombres hubieran podido inventar las herramientas y el fuego?

Tu experiencia

¿Algunas veces haces cosas bellas? Por ejemplo, ¿pintas cosas lindas, o cantas bien, o bailas con gracia? ¿Cómo te sientes cuando produces, ves u oyes algo hermoso? ¿Habrá otros animales que hagan cosas hermosas? ¿Lo harán con la intención de producir algo artístico?

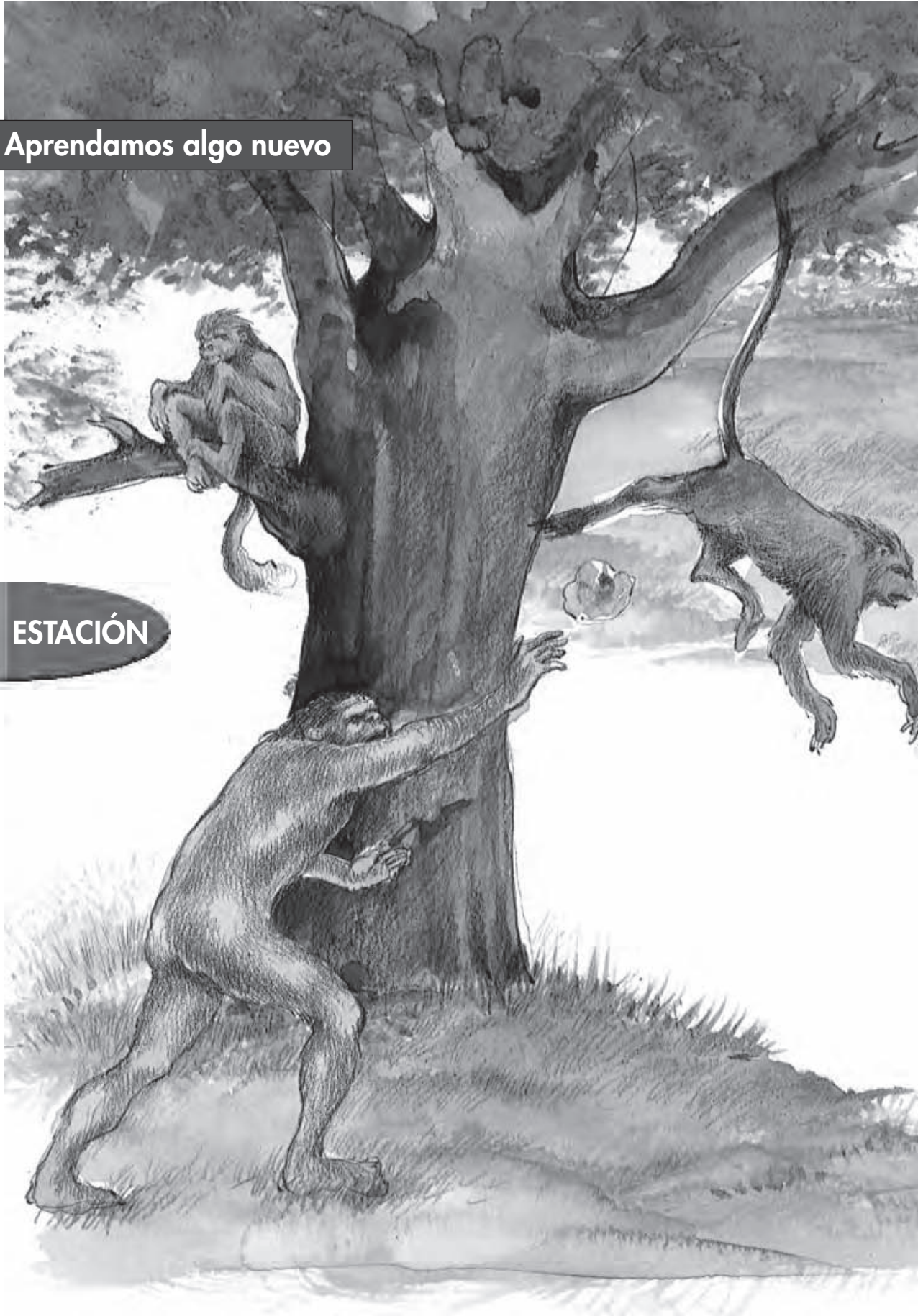
Formulemos hipótesis

Si tuvieras que usar siempre tus manos para movilizarte de un lugar a otro, ¿exactamente en qué tendrías que emplearlas? ¿Qué cosas de las que haces ahora con ellas dejarías de hacer?



Aprendamos algo nuevo

PRIMERA ESTACIÓN



Nuestros primeros antepasados vivieron en el oriente de África hace más de tres millones de años. ¿Recuerdas durante cuánto tiempo tendrías que decir "tatará" para hablar de estas personas? Vamos a hacer nuestra primera parada en este lugar para ver cómo vivían.

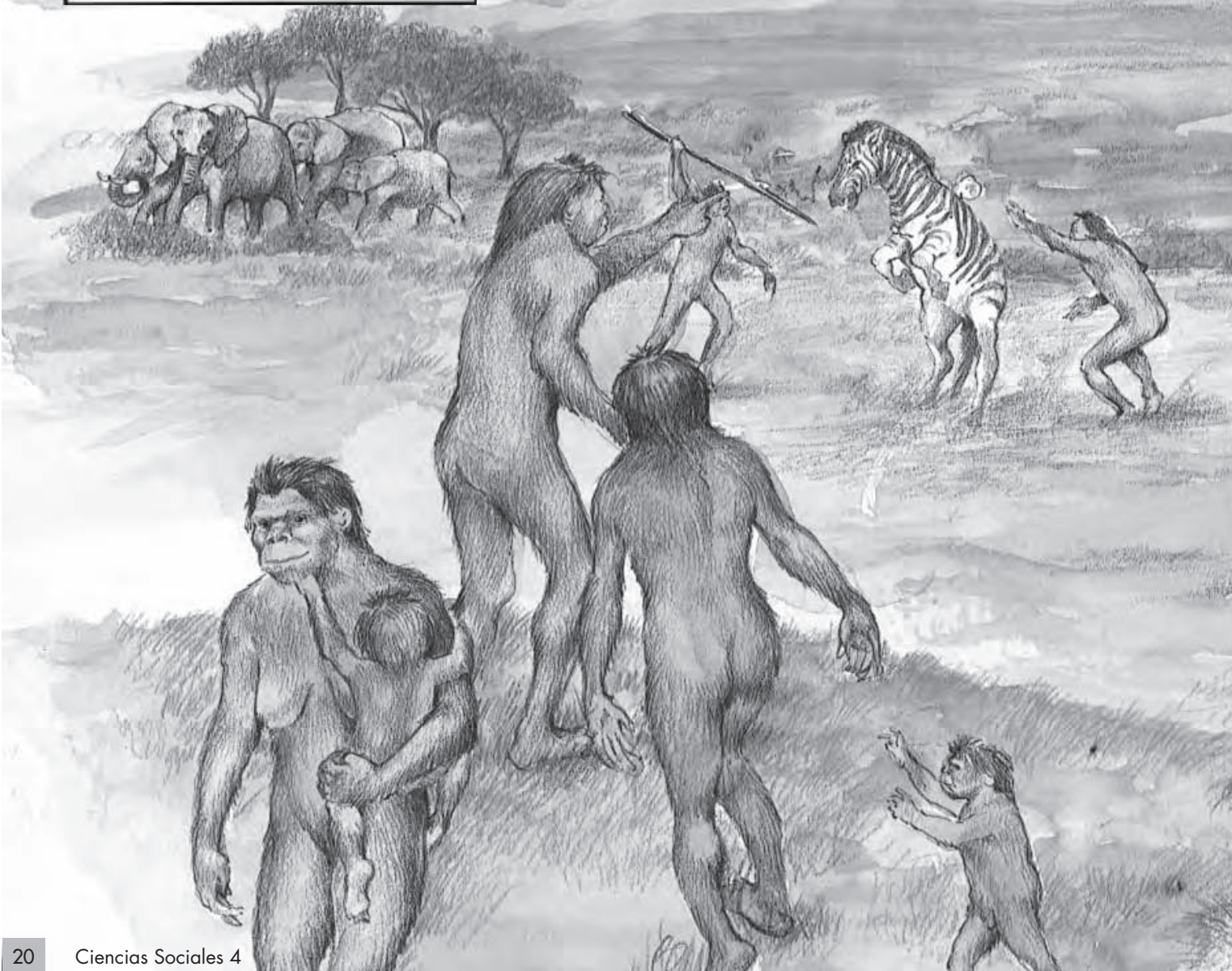
Mira su estatura. No pasa de 1.30 metros de altura. Sus cabezas o cráneos son bastante pequeños y sus dientes y brazos muy largos. Se parecen bastante a los simios. Compáralos con esos que están allá lejos. Pero a diferencia de los simios, ya caminan derechos o erguidos. Gracias a esto ya no tienen que usar sus manos para caminar ni para sostener el cuerpo. ¿Ves cómo pueden utilizar palos y piedras para bajar frutos y para defenderse de otros animales? Pero todavía no saben fabricar herramientas y por esto no cazan animales. Principalmente comen semillas y frutos y algo de carne cruda que dejan animales como las hienas o los leones.

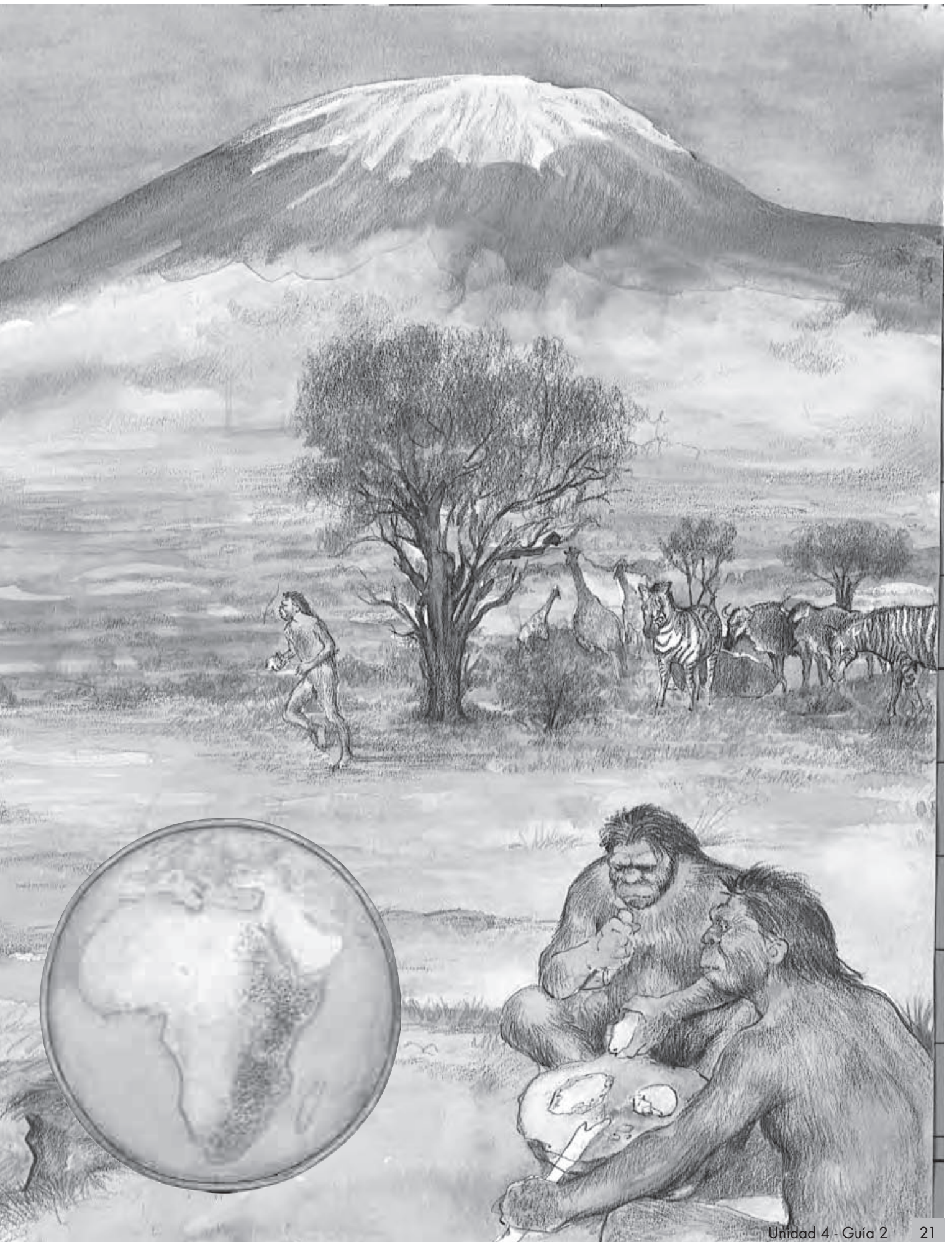


SEGUNDA ESTACIÓN



Palos puntudas y "choppers"
o piedras afiladas para cortar.



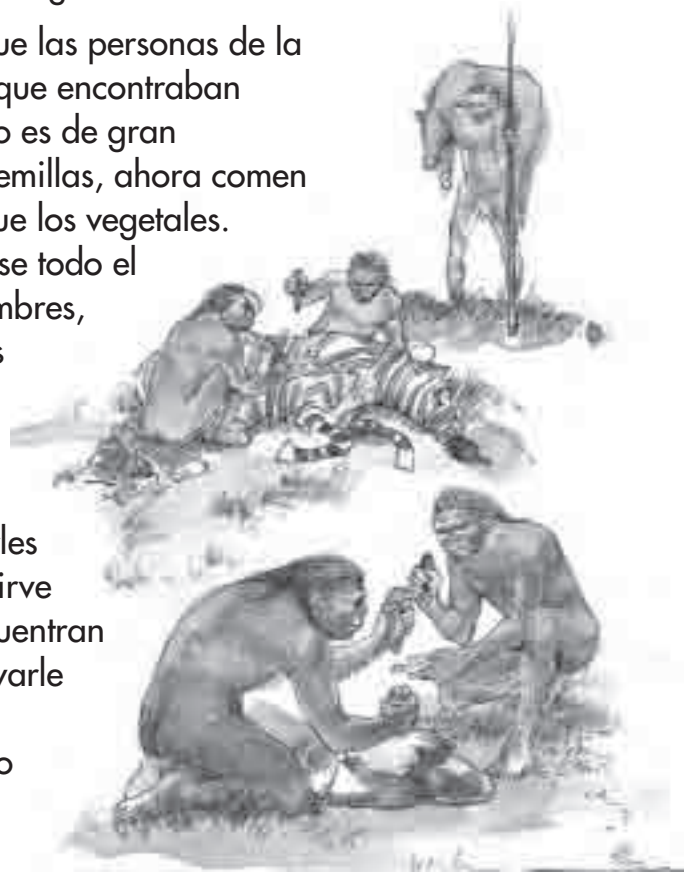




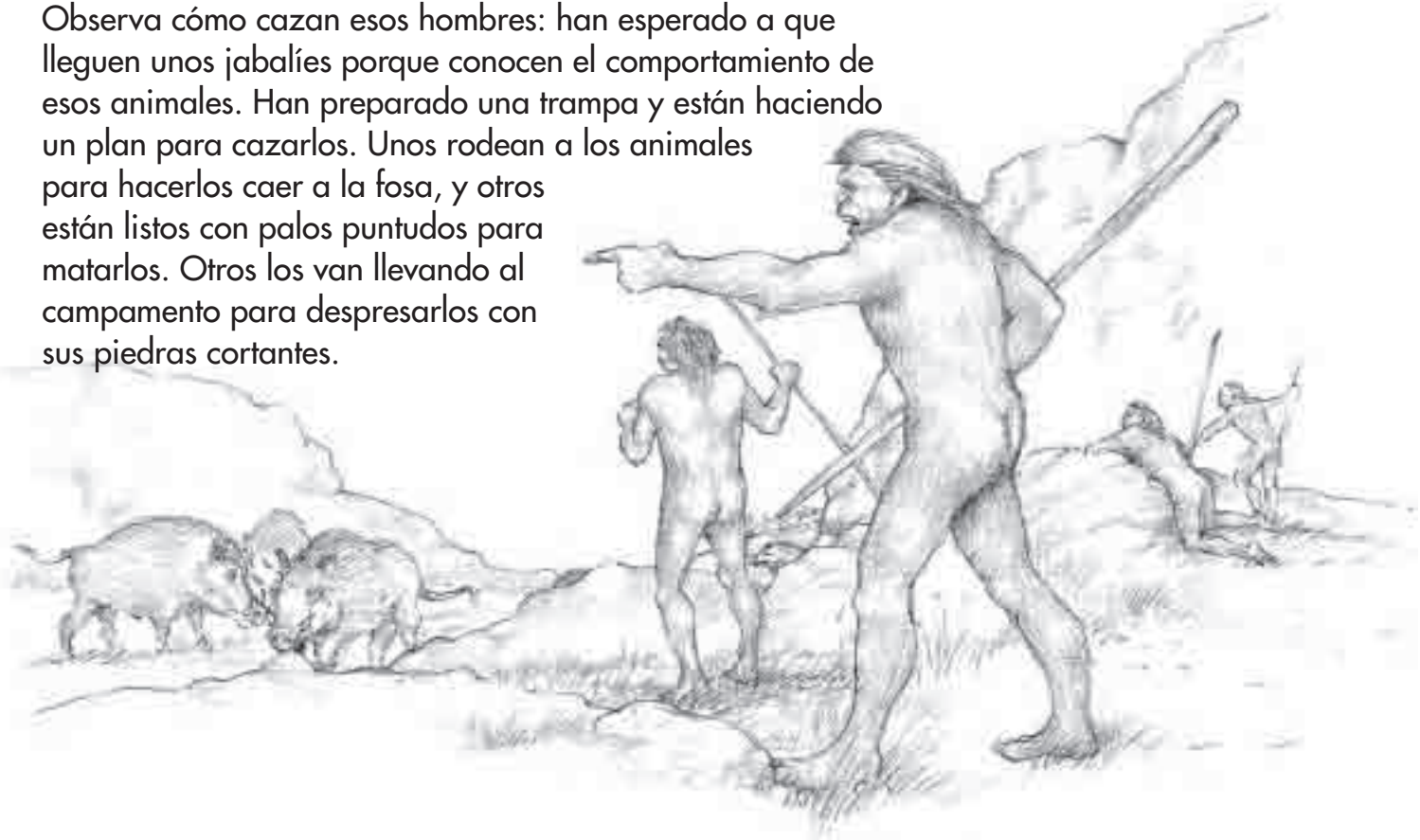
Llegamos al oriente de África hace dos millones de años. Al bajar de la nave te das cuenta de que estás en una llanura donde hay pastos y unos pocos árboles. Algunos animales pastan cerca y otros cazan una presa. El Sol calienta y se oyen los ruidos que emiten los animales. ¿Ves cómo las manadas huyen cuando cazan a alguno de los suyos? Mira, allí hay gente. Forman parte de los diversos grupos de animales del lugar.

¿Te has dado cuenta? Hay algo nuevo. Recuerdas que las personas de la estación anterior sólo comían la carne de animales que encontraban muertos? Estos hombres han aprendido a cazar. Esto es de gran importancia. ¿Sabes por qué? Además de frutas y semillas, ahora comen mucha carne. La carne tiene mucho más alimento que los vegetales. Un gorila, que sólo come vegetales, tiene que pasarse todo el día comiendo para poder subsistir. Los primeros hombres, en cambio, al empezar a comer carne, tuvieron más tiempo libre para ocuparse de otras cosas. Por ejemplo, para inventar y producir herramientas.

Mira allí, cerca de la enramada. Hay hombres que están golpeando unas piedras con otras para quitarles un pedazo. Así les queda un borde filudo. Esto les sirve para cortar la piel de los animales que cazan o encuentran muertos y para cortar su carne en pedazos para llevarle comida al grupo. Fíjate cómo lo hace ese grupo de hombres que está allí, lejos del campamento, al otro lado del río.



Observa cómo cazan esos hombres: han esperado a que lleguen unos jabalíes porque conocen el comportamiento de esos animales. Han preparado una trampa y están haciendo un plan para cazarlos. Unos rodean a los animales para hacerlos caer a la fosa, y otros están listos con palos puntudos para matarlos. Otros los van llevando al campamento para despresarlos con sus piedras cortantes.

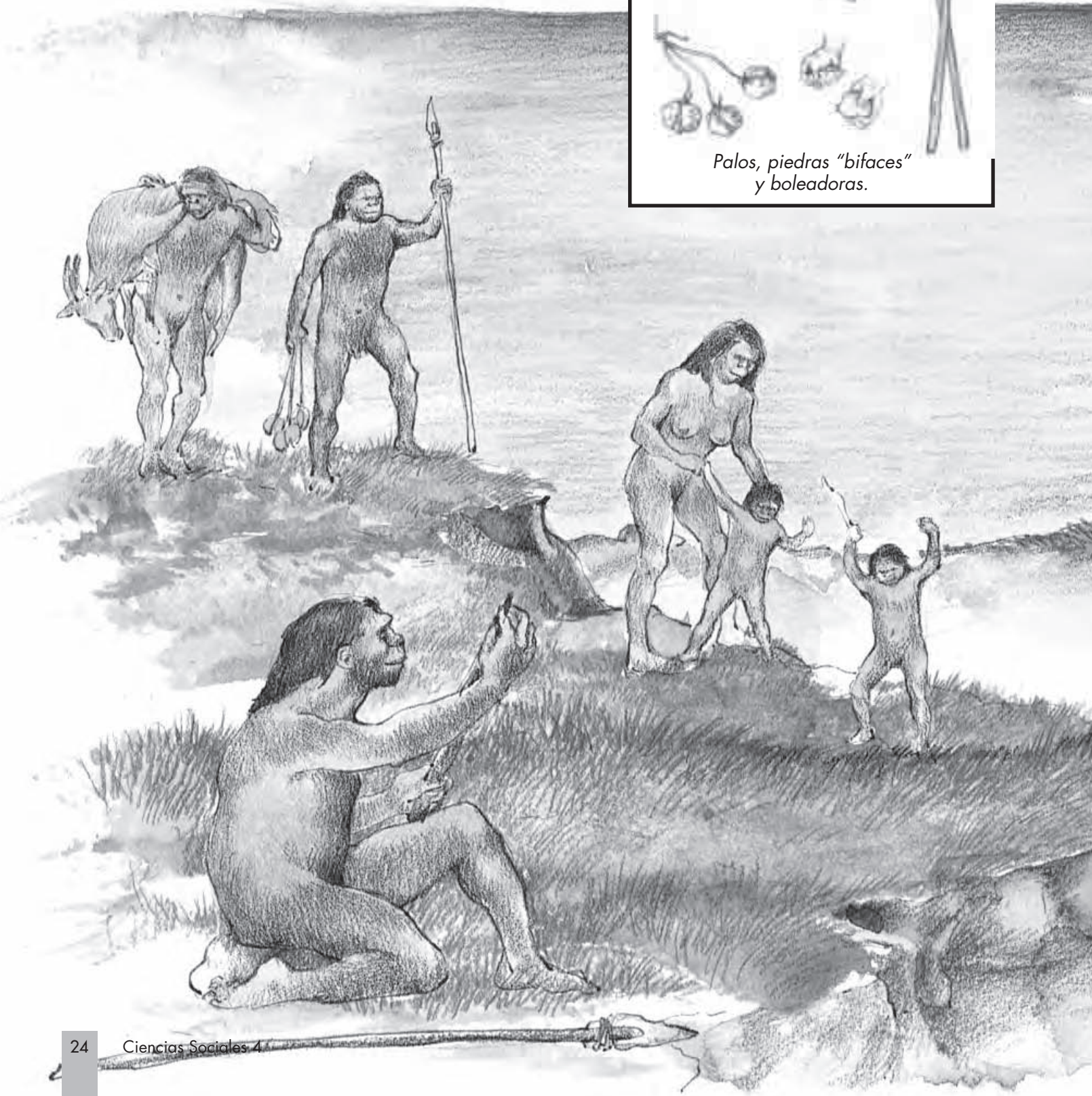


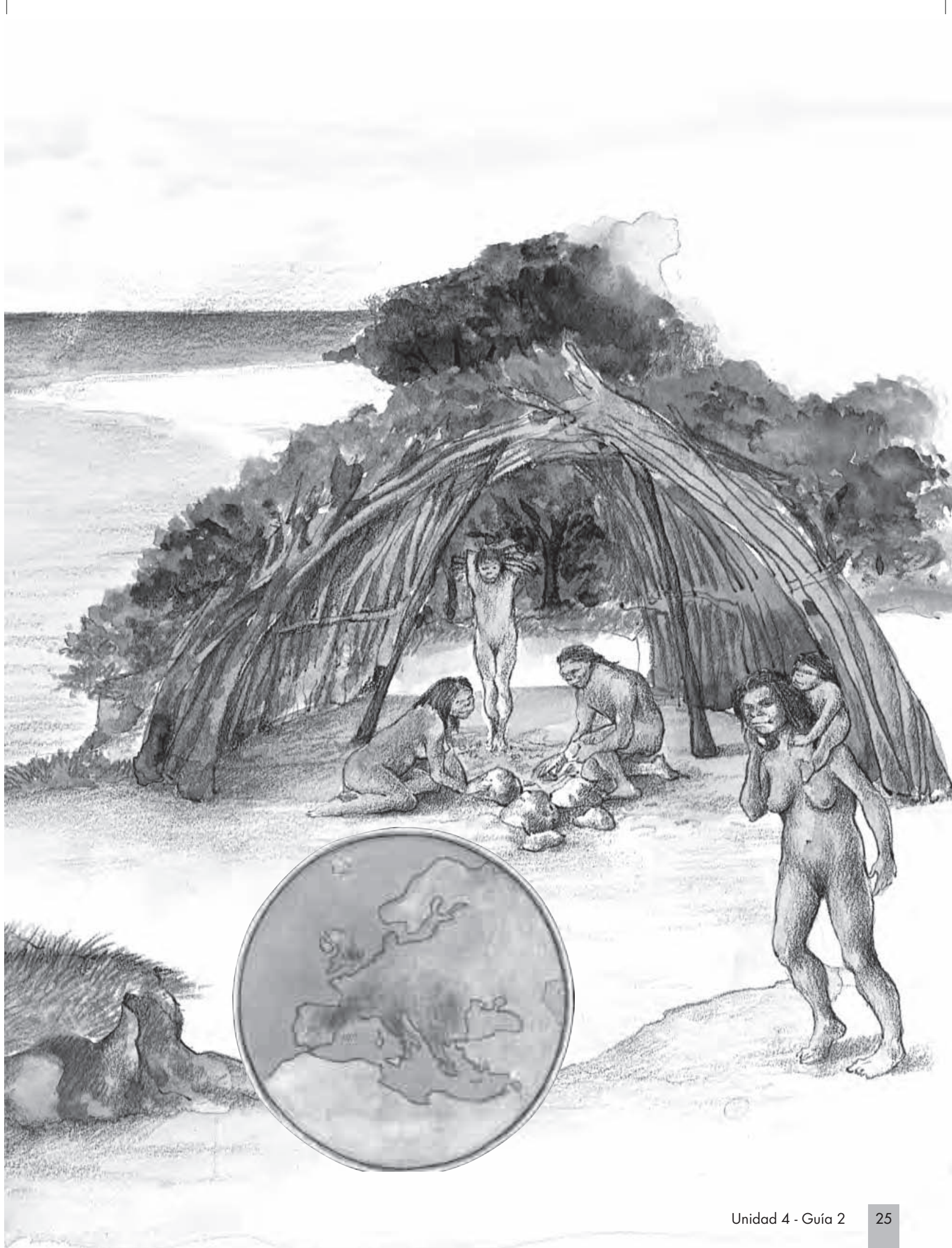
Estos hombres se ven muy débiles frente a los otros animales. Corren muy lentamente y no son muy fuertes. Pero tienen algunas ventajas. Se comunican gesticulando y con expresiones en el rostro. Pueden burlar a los animales salvajes pensando y planeando el ataque por anticipado. Son gente capaz de prever lo que puede llegar a suceder en el futuro. Además, saben planear y pensar en equipo. Parece que ya hablan, aunque lo hacen con ruidos muy extraños. Por esta razón, llamaremos a estas personas, "gente hábil". Los científicos que reconstruyeron su historia los llamaron "homo habilis".

Ahora vamos a despegar. Vamos a alejarnos de la Tierra para verla desde el espacio. Nuestra nave tiene el poder especial para detectar hombres a cualquier distancia. Si miras por la ventana, verás la Tierra de lejos. Donde veas manchas rojas, es porque nuestra máquina ha detectado hombres. Sólo hay hombres en el oriente de África. No existen en ninguna otra parte del mundo.



TERCERA ESTACIÓN







Aterrizamos en lo que hoy es España.
Hace un millón de años.

Hay una cosa muy importante.
Posiblemente a ti no te sorprenda. ¿Ves la cabaña? Hay unas mujeres ahumando un trozo de carne en una hoguera. ¿Recuerdas haber visto fuego en las dos estaciones anteriores? No. Esta gente fue la primera en descubrir cómo conservarlo. Luego aprendieron a producirlo. Fue muy importante para ellos. Al ahumar la carne podrán conservarla en caso de que en los siguientes días no tengan éxito en la caza.

El fuego también los calienta en la noche.
Además, encontraron la mejor arma: todos los animales le tienen miedo al fuego.
Si hacen una hoguera frente al lugar donde habitan, los animales no se atreverán a atacarlos mientras duermen. El fuego les es muy útil también en la caza: pueden acorralar a las bestias salvajes.

Llamaremos a estas personas la "gente del fuego".

Tienen un cráneo casi la mitad del tamaño del nuestro. Miden 1.60/1.70 m. de estatura.

A veces, especialmente en las épocas de mucho frío, viven en cuevas subterráneas. Cuando hace calor posiblemente viven en enramadas.



Fíjate en ese hombre mayor. Está con uno más joven explicándole algo. Están haciendo juntos alguna cosa con piedra. Fíjate en las herramientas que tienen esos otros. Son mucho más variadas, mejores que las de los hombres hábiles, son más delgadas y tienen más filo. Las hacen con mucho más cuidado, la golpean muchas veces con un trozo de hueso, sacándole pequeños pedazos, hasta que le sacan filo por dos lados. Seguramente fue mucho más difícil hacerlas.



Mira allá a lo lejos, en la montaña. Hay unos hombres cazando una gacela. ¿Ves cómo lo hacen? Han inventado un nuevo tipo de arma. Son tres piedras redondas, atadas con tendones de animales. Se las tiran a las patas de la gacela que pasaba corriendo y la hacen caer. Luego la matarán para llevarla al campamento colgada de un palo.

Pero tal vez lo más importante es que estas personas ya se comunican muy bien. Saben hablar con muchas palabras y pueden enseñar a los menores todo lo que deben aprender. También pueden hacer mejor los planes de caza.

Seguramente muchas mujeres han desarrollado grandes habilidades reconociendo las plantas que curan las heridas y conociendo los ciclos de las plantas. Todo el conocimiento que alcanzaron sobre la naturaleza, las costumbres de los animales, las mejores técnicas para hacer herramientas, les hace más fácil conseguir comida. Así pueden alimentarse mejor y la gente está más sana. Esto hace que las personas se mueran menos, y que vivan más tiempo. Por eso el grupo es más grande ahora. Fíjate que hay muchas personas en este grupo.

Pero pronto la comida no será suficiente para alimentarlos a todos. Algunos de ellos tendrán que separarse del grupo para buscar nuevas regiones. Para eso tendrán que explorar nuevas tierras.

Móntate pronto en la nave. Despegaremos otra vez de la Tierra. Mira por la ventana. Ya se ve todo el planeta. Fíjate cómo las personas han ocupado nuevos lugares de la Tierra. Cada vez van poblando más y más partes. Ya han llegado a lo que hoy conocemos como Europa y Asia.

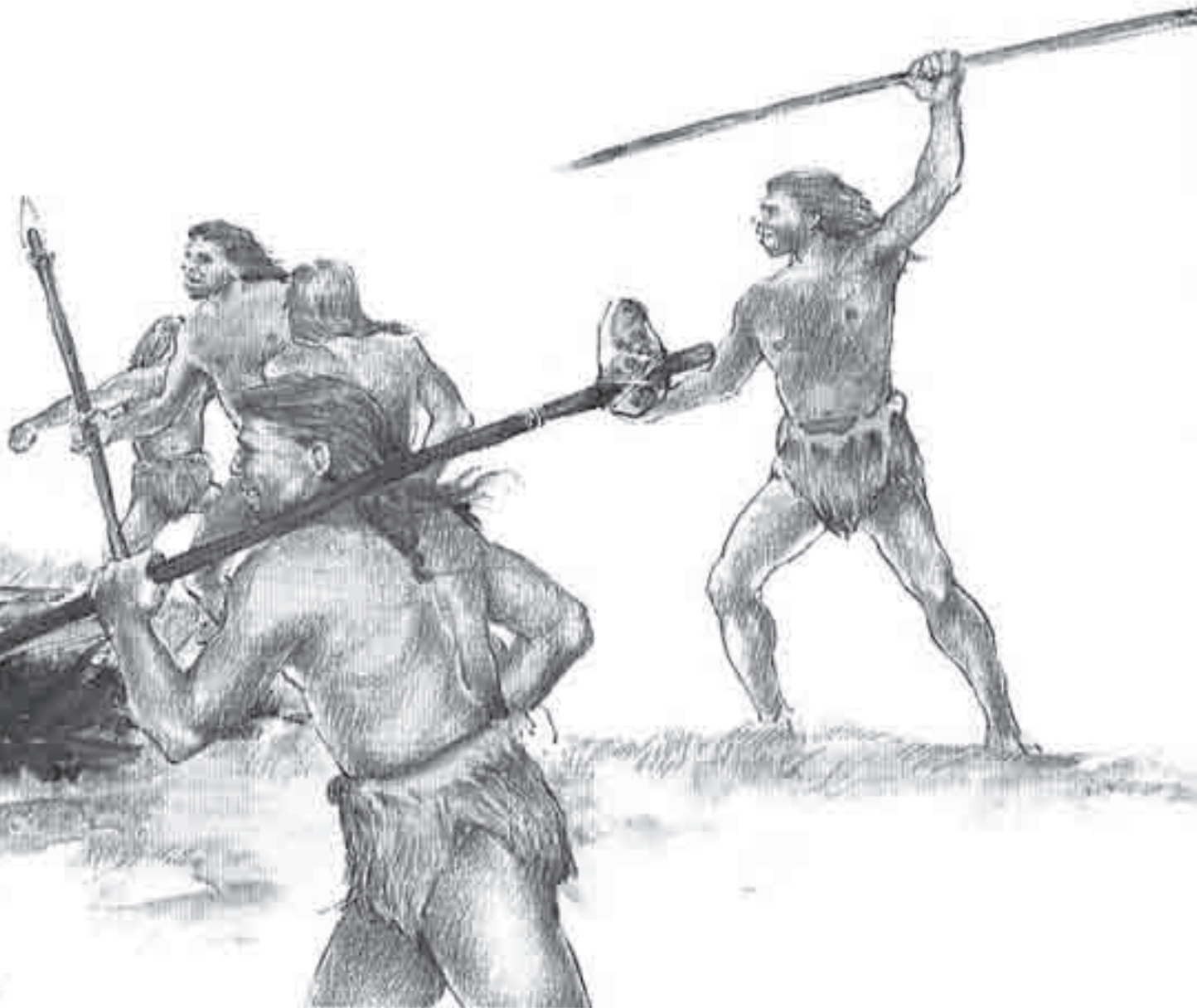




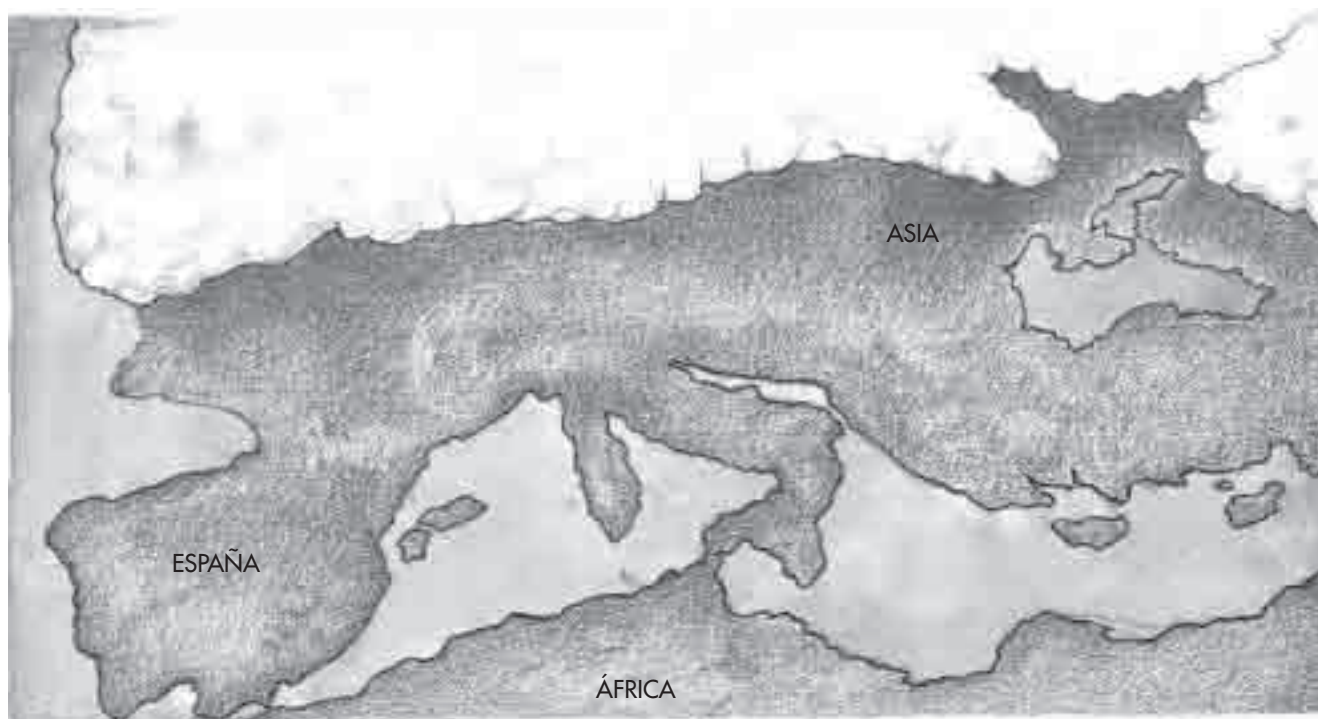


CUARTA ESTACIÓN

Afiladores de lanzas, raederas y raspadores.



El tiempo ha pasado y ahora faltan unos 250.000 años para la época actual. Ya estamos mucho más cerca a nuestro tiempo. Fíjate cómo ya no hablamos de millones sino de miles de años. Ya sólo tenemos que decir "tatara" durante unas dos horas seguidas. Pero aún estamos lejos, muy, muy lejos en el tiempo.



Hace mucho frío en gran cantidad de lugares de la Tierra. El hielo cubre gran parte de los continentes. No sabemos bien por qué la Tierra se enfrió tanto. La gente tuvo que adaptarse a esos cambios de clima. Pero ya tenían muchos adelantos para hacerlo. Hablaban bien para comunicarse y enseñar a sus hijos lo que ya sabían. Y sabían muchas cosas. Por esto los llamaremos la "gente que sabe".



Ya tenían un ce rebro de igual tamaño al nuestro.

Mira, parece que están todos reunidos. Las personas volvieron recientemente de una jornada de caza porque hay hombres y mujeres ocupados despresando varios animales. Mira esas otras mujeres, están raspando la grasa de unas pieles con una piedra. Las usarán luego para hacer esas faldas que se anudan al hombro o en la cintura.



Hay otros reparando herramientas. Fíjate cómo han mejorado. Ya combinan madera y piedra para hacer lanzas. Estas y otras herramientas les permiten cazar grandes animales como mamuts y elefantes. Para cazar estos grandes animales necesitan hacer mejores planes, comunicarse mejor y estar más organizados.

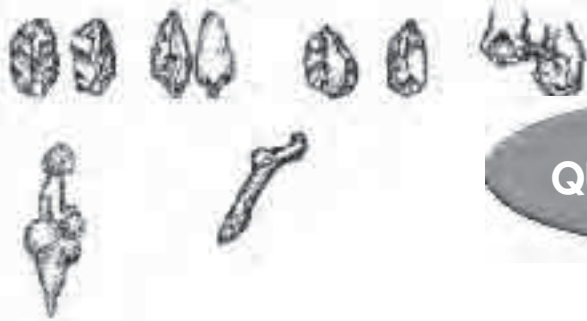
Unos afilan las puntas de piedra de las lanzas que han endurecido con el fuego. Hay otras mujeres guardando unas frutas y ahumando una carne y quitándole los piojos a un niño.

Hay algo muy importante: el fuego los reúne a todos. La gente está sentada a su alrededor celebrando alguna ceremonia.

Siguen viviendo en cavernas, muy buenas para el frío. Pero también construyen cabañas muy difíciles de hacer. Las hacen con huesos de mamut que han coleccionado en sus cacerías.

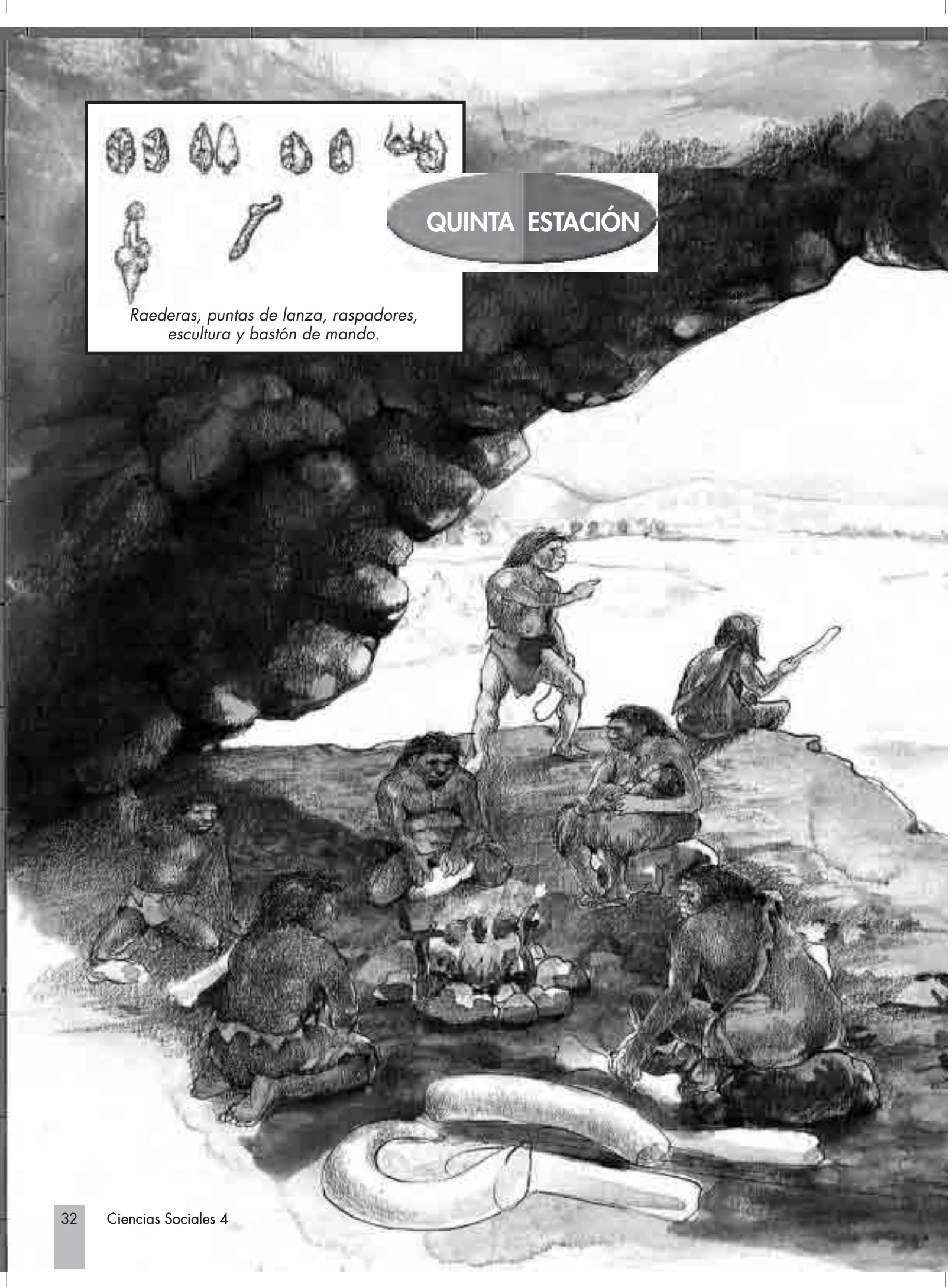
Fíjate que esta gente entierra a sus muertos. Los entierran con trozos de carne, huevos y herramientas. Los colocan sobre lechos de flores en señal de afecto. ¿Por qué crees que lo hacen? Seguramente porque ya se preguntan qué pasa cuando alguien se muere. Para hacerse preguntas tan difíciles deben haber mejorado mucho su lenguaje, y deben tener ideas religiosas sobre la vida después de la muerte.

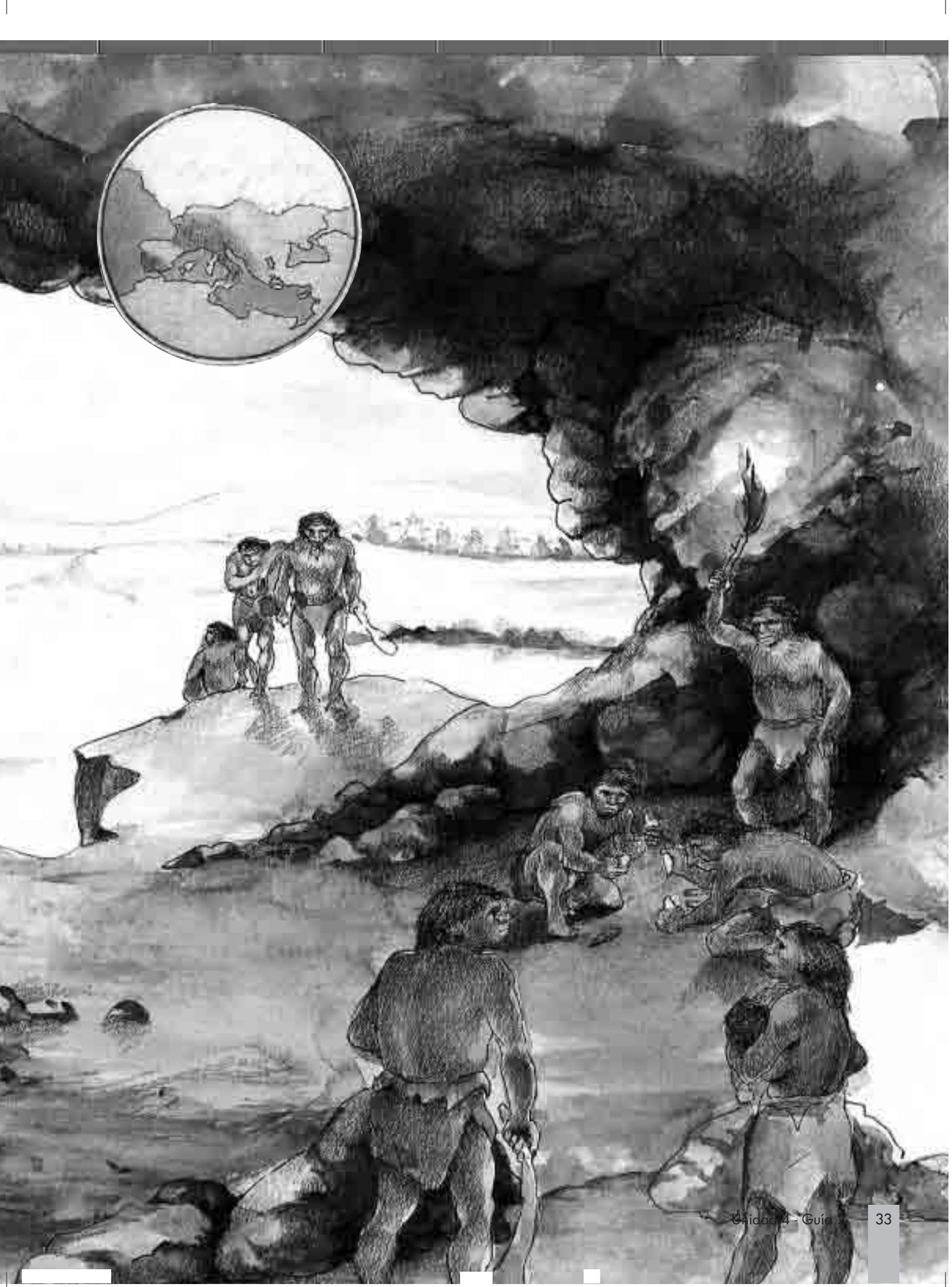
De nuevo vamos a despegar. Vamos a avanzar mucho en el tiempo para ir hacia nuestra última estación.



QUINTA ESTACIÓN

Raederas, puntas de lanza, raspadores, escultura y bastón de mando.







Mira de nuevo por la ventana. Hay una gran parte de la Tierra cubierta de hielo. Todavía hace mucho frío en muchas partes de la Tierra.



Llegamos a un campamento en Europa. Faltan 30.000 años para la época actual.

Las personas que encontramos están instaladas en una caverna. Mira ese grupo de personas sentadas a la entrada de las cavernas. Están preparando y reparando unos utensilios. Cada vez tienen mejores herramientas. Han inventado muchas nuevas para otros usos. Mira los arpones y anzuelos para la pesca. Los hacen con huesos de animales. Las herramientas de piedra son mas finas y delgadas. Esto les permite llevar una buena provisión de herramientas para una jornada de caza de varios días.

Hacer estas herramientas tan especializadas les toma algún tiempo. Debe ser por eso que las están reparando las personas mayores. Ellos tienen mucha experiencia y ya no deben ser tan fuertes ni tener tanta resistencia para ir de cacería. Igual sucede con el vestido: fíjate lo elaborado que es. Ya han inventado las agujas. Las hacen con huesos de animales. Así pueden coser. Mira a esas mujeres mayores cosiendo la ropa, mientras que las jóvenes se ocupan de recoger frutos.



Utensilios: todo lo que sirve para el uso manual y frecuente.



Hagamos la nave invisible y adentrémonos aún más en la caverna.

Observa esas figuras que están pintando en las paredes al soplar por una caña. Sólo personas muy hábiles pueden hacerlas. Hay un grupo especial dedicado a esa labor. Hay también unas personas tallando figuras en unas armas y herramientas.

¿Por qué crees que esta gente le da tanta importancia a pintar y grabar? Parece que lo hacen para que les traiga buena suerte. Fíjate cómo en las paredes están pintados los animales de caza caídos o con lanzas y flechas que los atraviesan. Posiblemente lo hacen esperando que lo mismo suceda en la realidad. Las tallas en las herramientas y las armas también son importantes para que les vaya bien en la cacería.



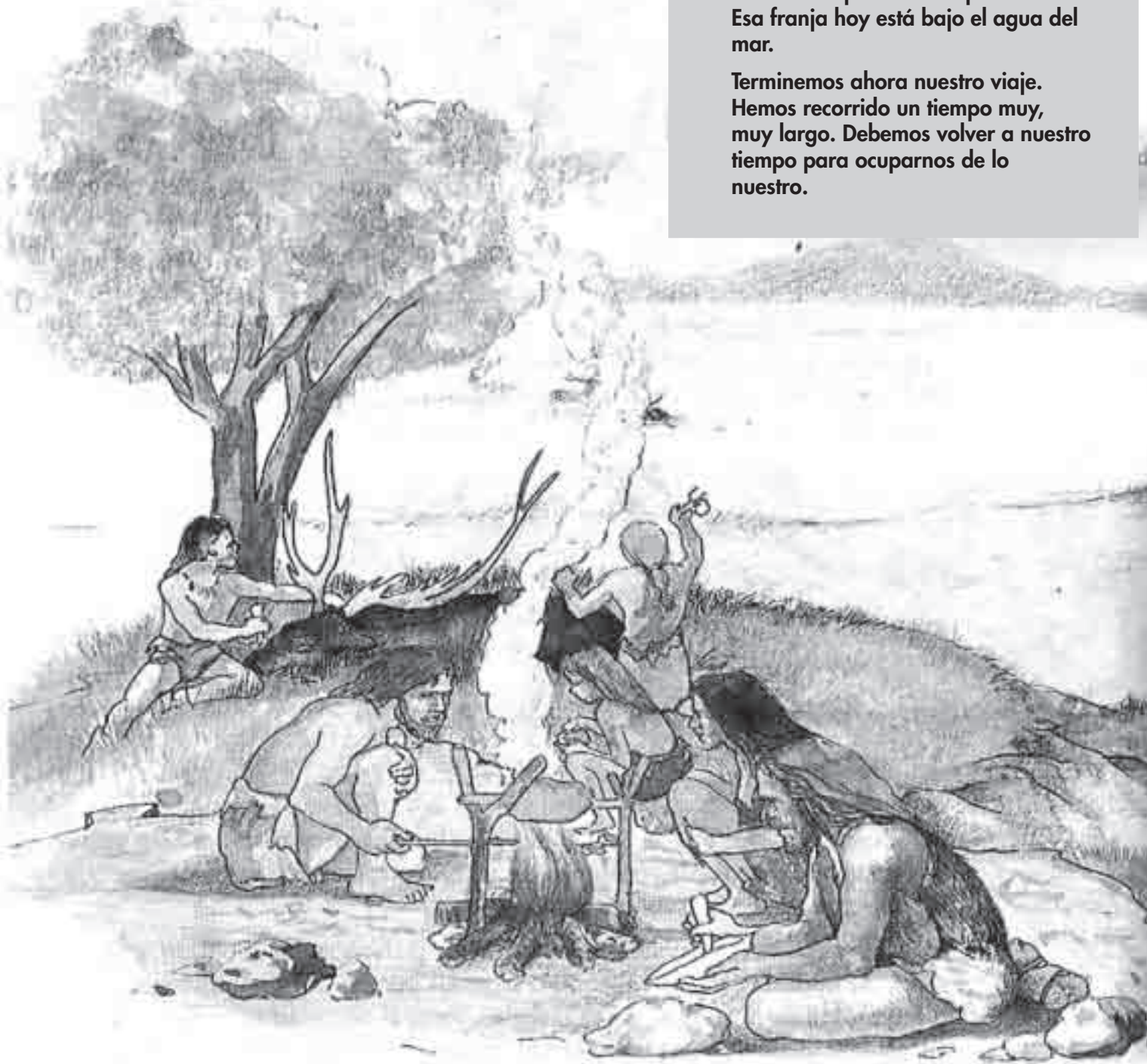
Las pinturas que realizaban las personas de esta época están en el fondo de las cavernas.

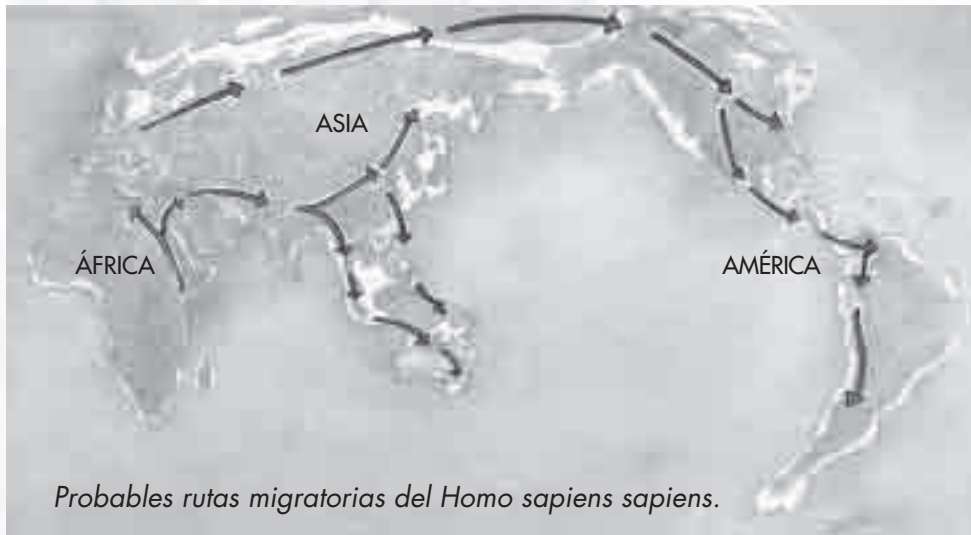
Pero fíjate lo bellos que son los dibujos en las paredes. Mira también estas joyas hechas con dientes de animales y conchas. Esto nos hace pensar que les importa mucho la belleza.

Mira también esos bastones. Los utilizan las personas que mandan, como señal de poder. Posiblemente había algunas personas más sabias o más fuertes y los demás seguían sus órdenes. Pero el alimento se repartía entre todos, por igual, y todos compartían responsabilidades. Estas sociedades eran básicamente igualitarias.

Volvamos a elevarnos en nuestra nave. Mira cómo las personas se han extendido por el mundo. Ya ocupan casi toda América. Si miras bien, verás por donde llegaron. ¿Ves cómo el norte de América y Asia están conectados por una franja de tierra? Esa franja hoy está bajo el agua del mar.

Terminemos ahora nuestro viaje. Hemos recorrido un tiempo muy, muy largo. Debemos volver a nuestro tiempo para ocuparnos de lo nuestro.





Probables rutas migratorias del Homo sapiens sapiens.





Usemos lo que aprendemos

Observa la tabla. En las columnas están las cinco estaciones que recorrimos. En las filas, algunas de las cosas que hacían las personas de cada una de estas estaciones. Copia y completa la tabla escribiendo en tu cuaderno los datos que encuentres en la lectura. Indica en cada cruce si las personas de la estación realizaban lo que indica la fila y cómo lo hacían.

	Primera estación: Primeros antepasados	Segunda estación: Gente hábil	Tercera estación: Gente de fuego	Cuarta estación: Gente que sabe	Quinta estación: Hombre moderno
Herramientas					
Fuego					
Lenguaje					
Entierro de muertos					
Pintura y escultura					

La utilidad de las herramientas

Observa las herramientas que aparecen en el dibujo. Ordénalas según la estación a la que crees que pertenecen. Explica por escrito para qué crees que le servían a las personas.



LANZAS



HACHA



PUNTAS DE LANZA



PIEDRA "BIFAZ"



LANZADERA



ARPONES



BASTÓN DE MANDO



ESCULTURA



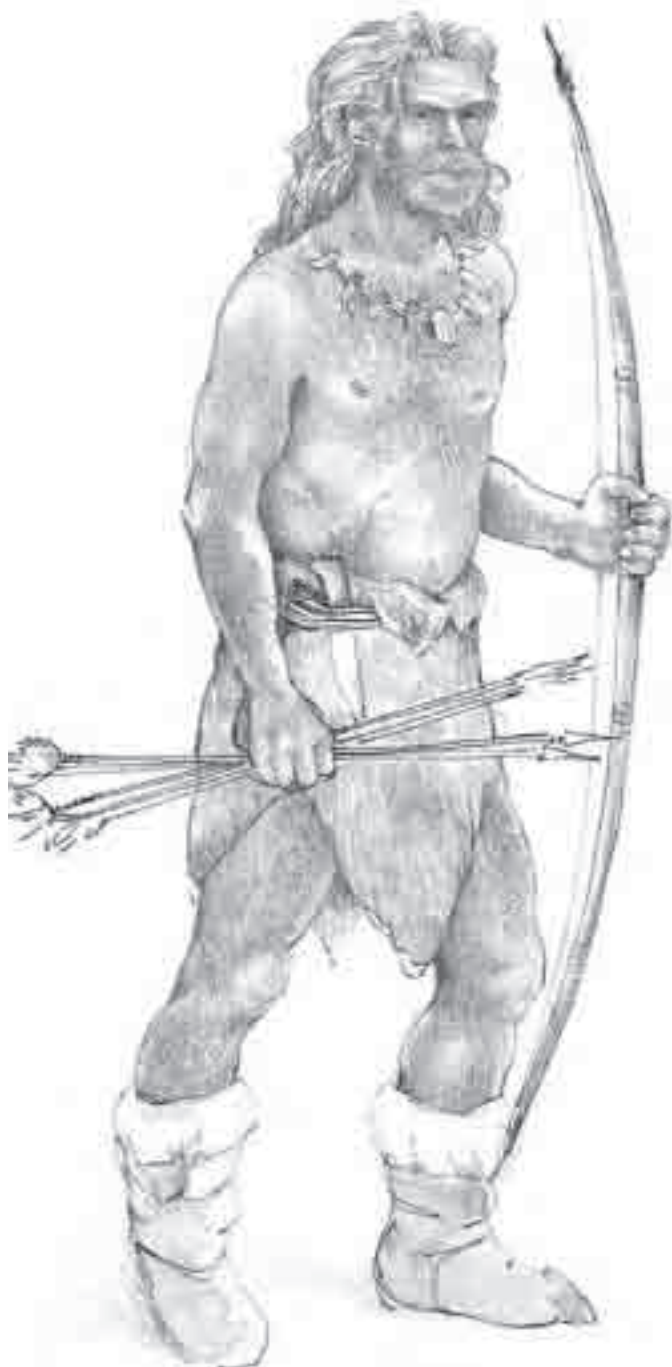
CHOPPERS

El lenguaje

Escribe un texto donde cuentes cómo el lenguaje ayudó a nuestros antepasados a producir más y mejores herramientas. Escribe tu relato en forma de diálogos.

Pinta un mural

Con tus compañeros, extiendan pliegos de papel periódico (que se puede conseguir en la plaza de mercado) a lo largo de una pared del salón de clases.



Dividan la clase en cinco grupos. Cada uno de ellos tendrá un pedazo del mural donde pintará una de las cinco estaciones que estudiamos. Al hacer su dibujo, cada grupo debe incluir las cuatro cosas que le parezcan importantes en el desarrollo de las personas.

Luego cada grupo explica su dibujo. ¿Por qué les llamaron la atención las cosas que pintaron? ¿Qué cosas diferentes les llamaron la atención en cada grupo?

Dramaticemos

Vamos a devolvemos en nuestra nave. Vas a bajar en algunos lugares de los que visitamos. Te vas a bajar de la nave. Ya no eres invisible y el grupo de hombres y mujeres te ven. ¿Qué crees que suceda? Haz un dibujo y escribe una historia. Júntala con la de tus compañeros y hagan una dramatización para presentársela a sus padres. Construyan escenarios de acuerdo con lo que muestran los dibujos de esta guía.

Imaginemos lo contrario

Ahora baja y recoge a alguna de esas personas. Regresa de nuevo a tu vereda con ella. Bájala en el patio de la escuela o en la plaza del pueblo el día de mercado.

¿Qué crees que suceda? Haz un dibujo y escribe una historia.



Lo que aprendemos y nuestra vida

La utilidad de la tecnología en nuestra vida

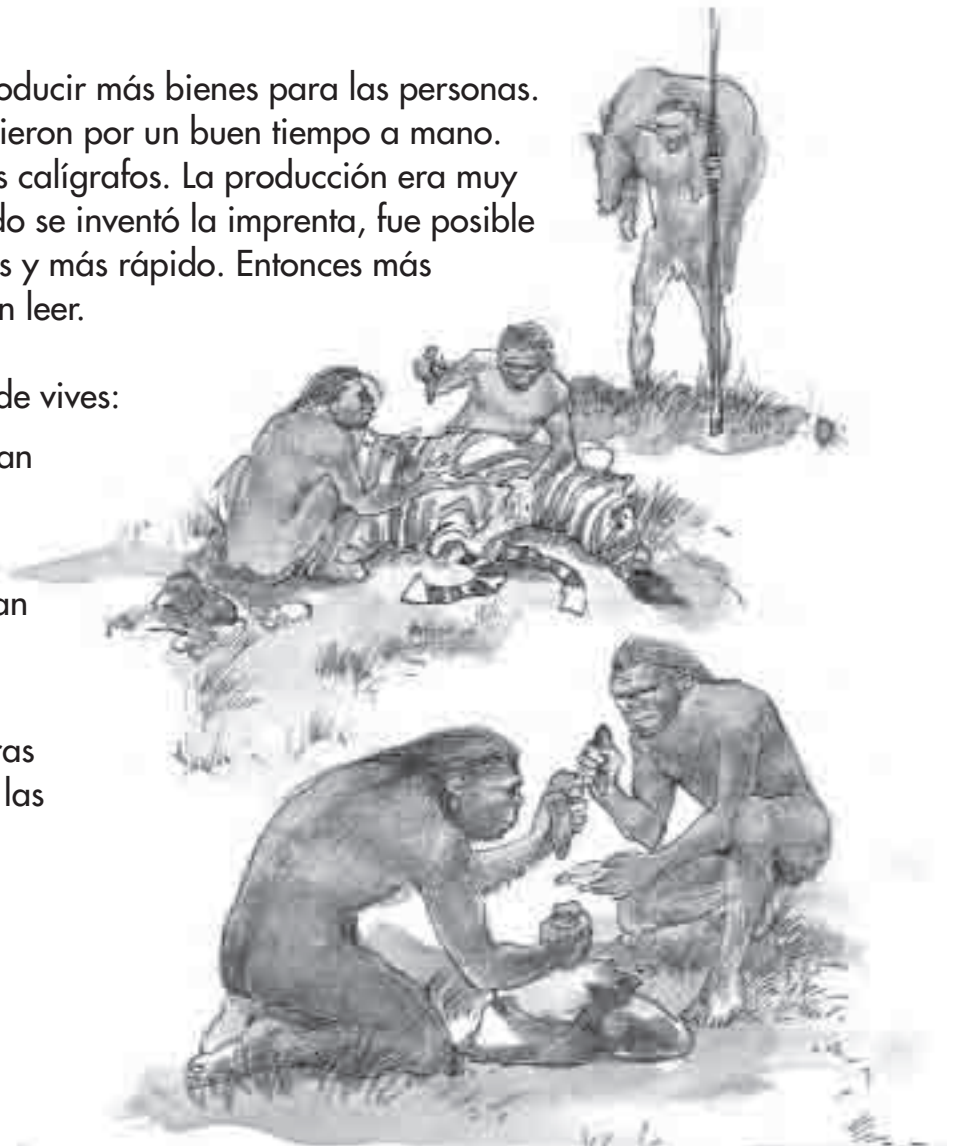
La tecnología tiene que ver con la invención y utilización de herramientas y aparatos. En esta guía has visto cómo la tecnología empezó con nuestros primeros antepasados y cómo les ayudó a mejorar su vida.

En la actualidad, las herramientas y aparatos son útiles para las personas en varios sentidos. Por ejemplo:

- Facilitan el trabajo. Si necesitas cortar un pedazo de madera, es fácil hacerlo con un hacha. Pero es todavía más fácil si se usa una sierra eléctrica.
- Ayudan a producir más bienes para las personas. Los libros se hicieron por un buen tiempo a mano. Los escribían los calígrafos. La producción era muy limitada. Cuando se inventó la imprenta, fue posible hacer más libros y más rápido. Entonces más personas podían leer.

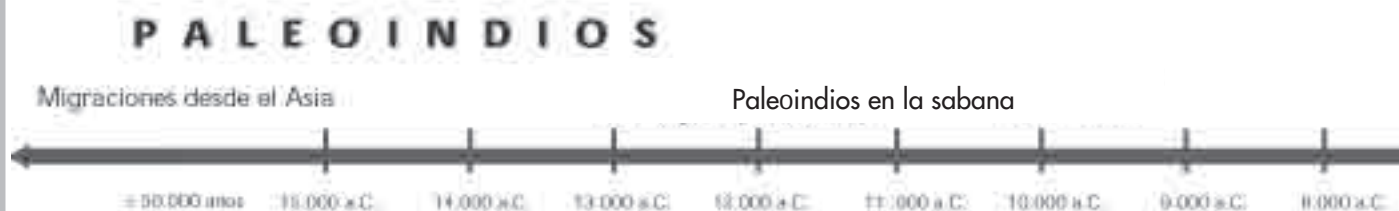
En el lugar donde vives:

- ¿Cómo facilitan el trabajo las herramientas?
- ¿Cómo ayudan a producir más y mejor?
- ¿Para qué otras cosas son útiles las herramientas?

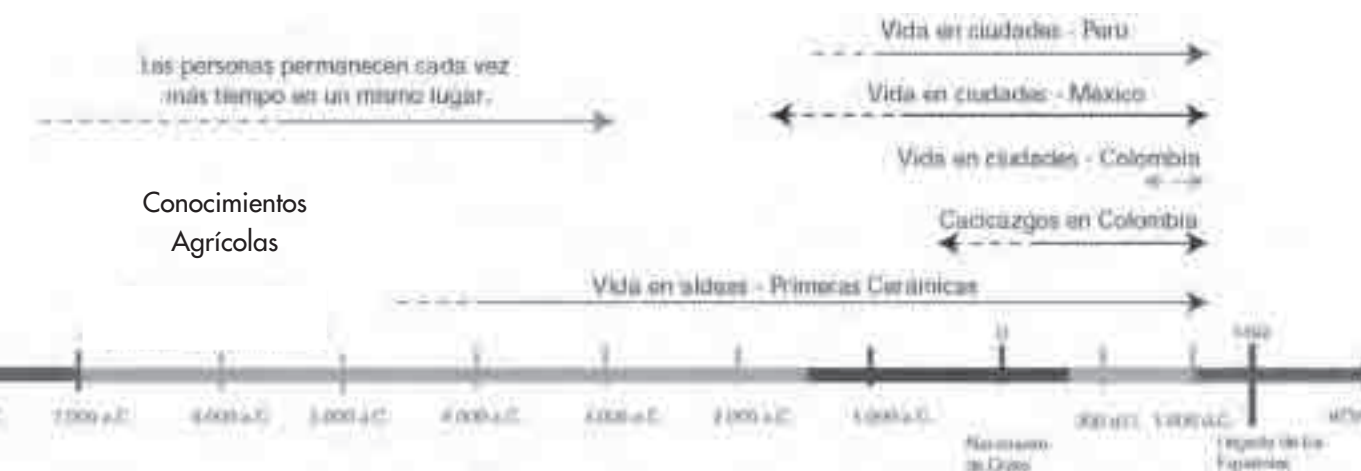


Unidad 5

Gentes de estas tierras



Han pasado cinco siglos desde los primeros contactos entre los europeos y los indígenas americanos. Pero a pesar de haber pasado tantos años, la mayoría de la gente no sabe casi nada sobre quiénes eran los 60 millones de personas que vivían aquí antes de la llegada de los españoles. Se dice que América es joven, que nuestra historia es apenas de 500 años. Los que dicen esto no saben, o no quieren saber, de nuestro pasado indígena. La historia del hombre en América comenzó hace más de treinta mil años. Las raíces culturales de la gente de aquí son tan viejas como las de los europeos. Pero la cultura en América se desarrolló de un modo diferente a como sucedió en Asia, en Europa o en África. Cada sociedad tiene su historia.



En esta Unidad estudiaremos cómo vivían los indios en estas tierras antes de que llegaran los españoles. Nos parece importante que conozcas este tema porque te permitirá entender bien una de las tres raíces de nuestra cultura y sentirte orgulloso de quién eres, pues casi todos los colombianos llevamos sangre indígena en mayor o menor cantidad. En Unidades posteriores estudiarás también la raíz africana y la raíz española.

En esta Unidad vamos a usar las palabras **indio** e **indígena**. Indígena quiere decir que la persona ha nacido en esa tierra, que es nativa de ese lugar. Por ejemplo, los franceses son nativos de Francia. La palabra indio viene de un error que cometió Cristóbal Colón. Él pensó que había llegado a la India. Pero, a pesar de provenir de un error, es el nombre que usamos durante cinco siglos y que distingue a nuestros indígenas de los demás indígenas del mundo. Queremos rescatar la palabra indio y que tú aprendas a valorarla. Frecuentemente, la palabra indio se ha usado como un término despectivo. Por ejemplo, si alguien quiere mostrar rabia contra una persona dice: "¡Uy, qué indio!". Por esto algunas personas prefieren la palabra indígena. Pero, el problema con la palabra indígena es que hay indígenas africanos, chinos, australianos, americanos, españoles, europeos, etcétera. El problema con la palabra indio es que hay indios en la India, en Suráfrica, en Inglaterra y en toda América. Pero quisimos usar la palabra indio cada vez que nos referimos a nuestros antepasados indígenas americanos y a sus descendientes directos, para que aprendamos a valorarla.

Los primeros pobladores de América



Partamos de tus ideas

Observemos

¿Cómo es el lugar que recorren estas personas?

¿Qué llevan consigo estas personas?

¿Qué actividades crees que desarrollan?

¿Por qué crees que estos hombres abandonan el lugar donde viven?



¿Puedes saber cuál es el modo de vida?

¿Cómo puedes saberlo?

¿Puedes distinguir el mar?

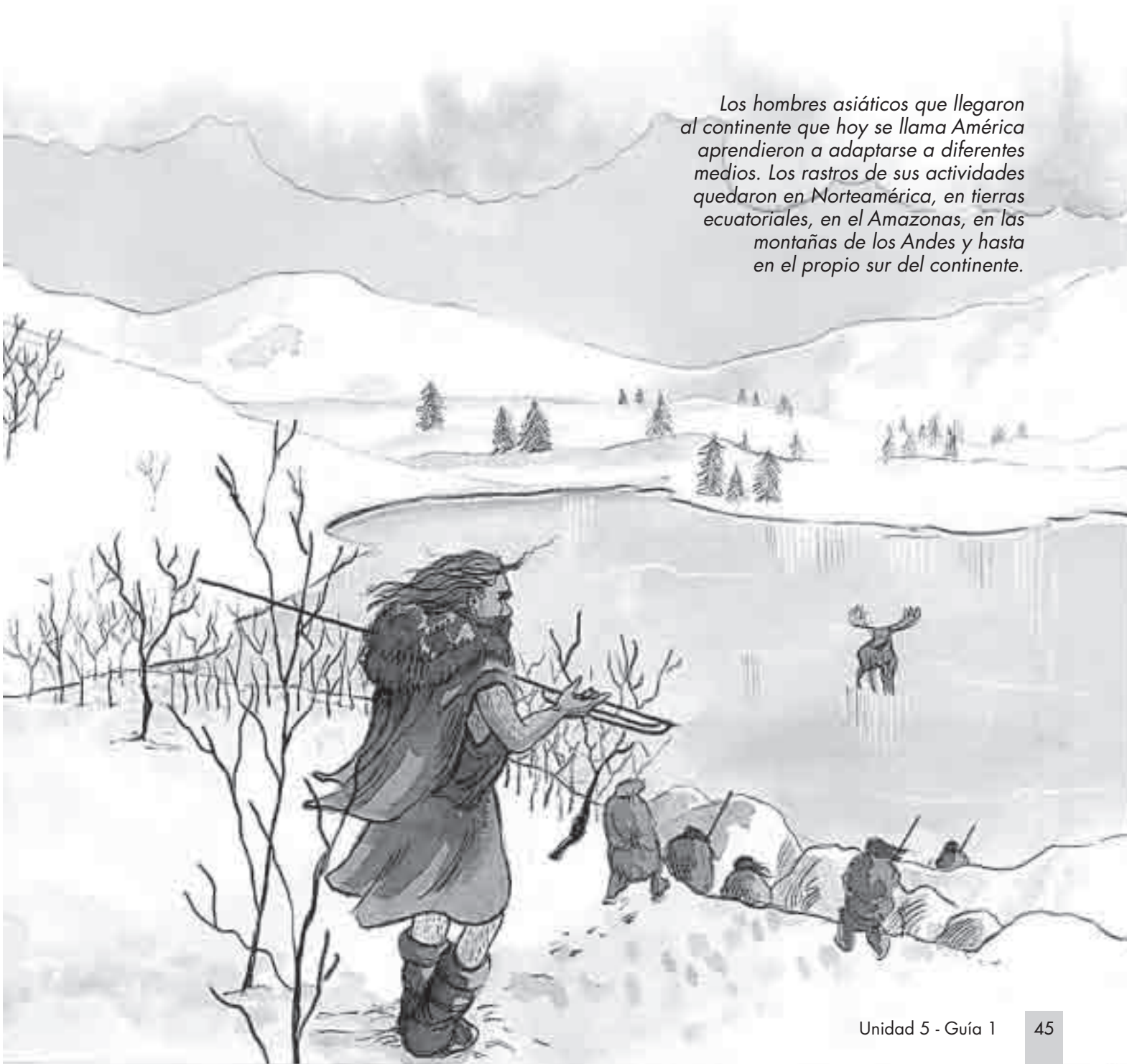
¿Qué ha ocurrido?

Ubica en el mapa el recorrido de estas personas. ¿A dónde van a llegar?

Lo que ya sabes...

Recuerda la última estación del viaje que hiciste por “El Largo Camino de la Humanidad”. ¿Te acuerdas de las bandas de cazadores que pasaron de Asia a América por encima del mar helado del estrecho de Bering? ¿Recuerdas que venían detrás de las manadas de animales para cazarlos? Ahora vamos a estudiar cómo se adaptó esta gente a los distintos ambientes del continente y los adelantos culturales que desarrollaron.

Los hombres asiáticos que llegaron al continente que hoy se llama América aprendieron a adaptarse a diferentes medios. Los rastros de sus actividades quedaron en Norteamérica, en tierras ecuatoriales, en el Amazonas, en las montañas de los Andes y hasta en el propio sur del continente.





Aprendamos algo nuevo

Primeros pobladores de América: los paleoindios

Los paleoindios o “antiguos indios” eran gente nómada que vivía de la caza, la pesca y la recolección de alimentos. Sus formas de vida eran semejantes a las de los aborígenes que vivieron en Asia, África y Europa en el período Paleolítico o de la Piedra Antigua. Al igual que estas personas, los paleoindios poseían una gran inteligencia. Conocían la naturaleza y sabían mucho sobre lo que ahora llamamos ecología. Es decir, sabían relacionarse con la naturaleza para aprovecharla, sin destruirla. Sabían del mundo por la experiencia de muchísimas generaciones anteriores y continuaban aprendiendo por medio de la observación. Contemplaban y estudiaban el cielo, y por eso tenían conocimientos precisos acerca de las fases de la luna, las constelaciones, los planetas y las estrellas. Con esta experiencia, podían calcular con anticipación cuándo vendrían las épocas de invierno y de verano. Sabían cuáles eran las épocas de cosecha de frutos silvestres, las épocas del nacimiento de animales o la subienda de peces por los ríos. Conocían los ciclos, tanto de la naturaleza, como de la vida animal y humana.

Puesto que consumían carne de diferentes clases de animales, inventaban diversidad de trampas y modos de atraparlos. Usaban el fuego para preparar la comida asada o ahumada, pero no podían poner a hervir los alimentos, porque aún no se habían inventado las ollas de barro cocido o cerámica. Hoy en día, es posible encontrar dónde acampaban los paleoindios. Existen rastros de sus fogones, o sea, madera carbonizada y huesos de los animales que se comían. También se conservan sus utensilios de piedra y de hueso muy semejantes a los de las personas de África, Europa y Asia en esa época. Pero cantidad de objetos de madera, de cuero de animales, es decir de materiales perecederos, se pudrieron con el tiempo y por eso no se los encuentra ya en los sitios que excavan los arqueólogos.

Los paleoindios en Colombia

Para protegerse del frío, de la lluvia y del viento, los paleoindios acampaban en lugares que los defendieran de la intemperie. No vivían en cuevas propiamente dichas, sino debajo de rocas muy salientes, para hacer allí su campamento. En estos abrigos rocosos habitaban por épocas, pues recorrían grandes distancias, no sólo en las alturas de las sabanas y montañas, sino en tierra templada o caliente.

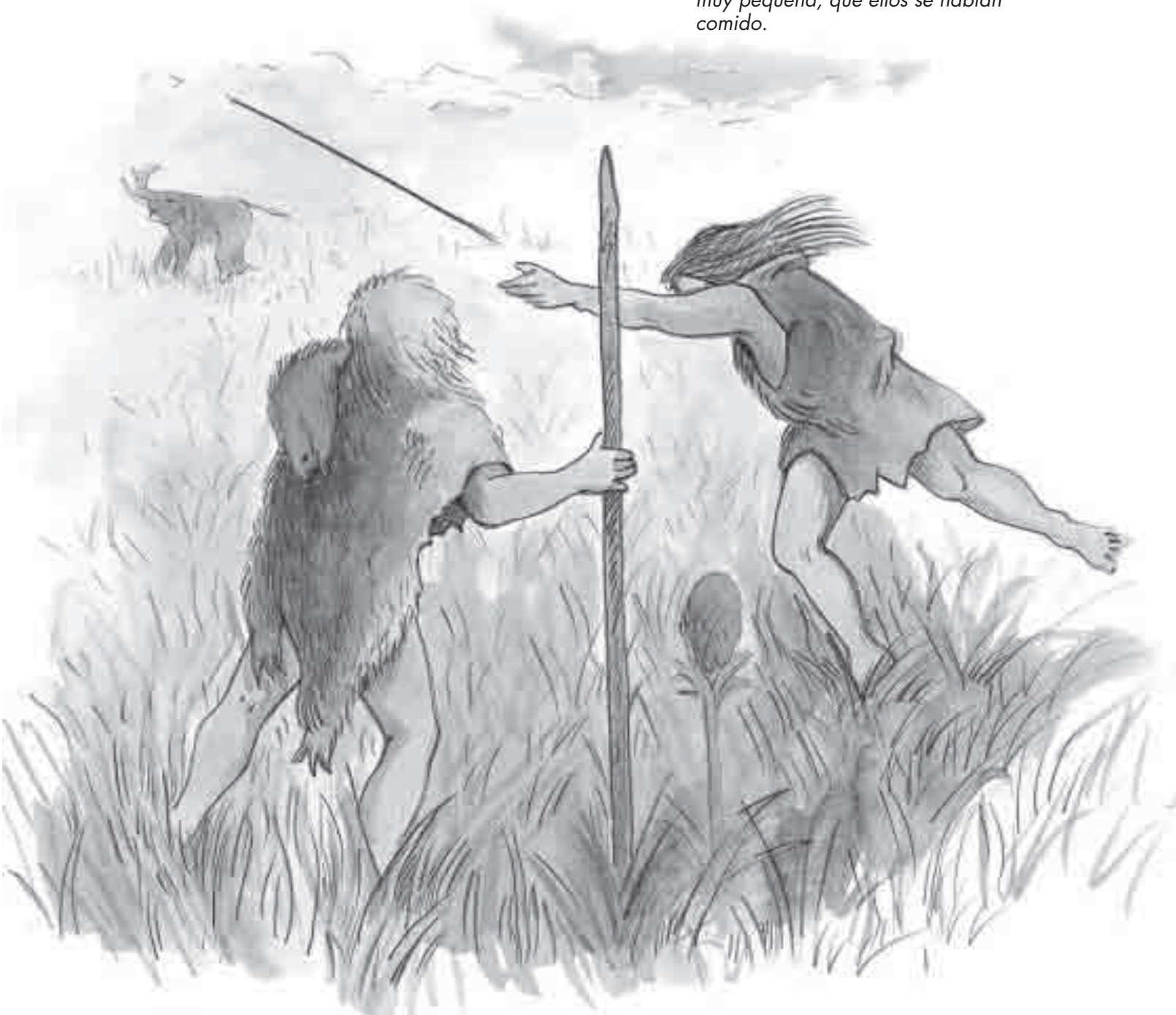
En la sabana de Bogotá se hicieron investigaciones muy importantes. Los resultados de esas excavaciones nos dan detalles del modo de vida de los primeros habitantes del país, ya adaptados al medio ambiente de las tierras altas del altiplano cundiboyacense.

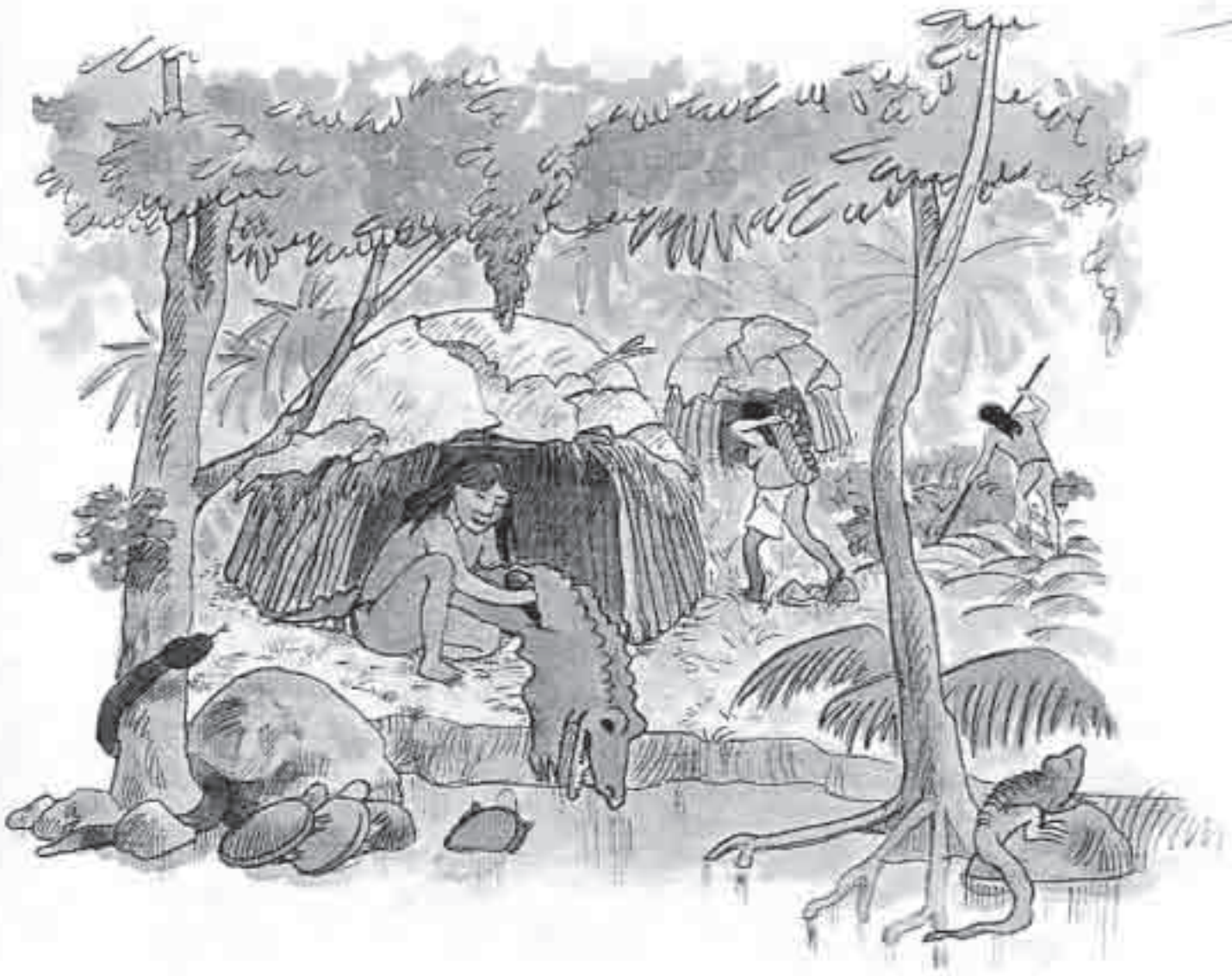


La gente que vivió en la sabana de Bogotá, por ejemplo en los sitios de El Abra y Tequendama, cazaba animales, como venados (su principal sustento), armadillos, conejos, ratones y otros. Incluso lograron domesticar curíes. Pero los arqueólogos también encontraron restos de un enorme mastodonte que ellos habían cazado, despresado y comido.

En diferentes partes del país se han encontrado también utensilios de piedra hechos por los paleoindios.

En Tibitó aparecieron restos de un enorme mastodonte y de caballitos de una raza muy pequeña, que ellos se habían comido.





Las aldeas: la vida depende cada vez más de la agricultura en pequeñas huertas

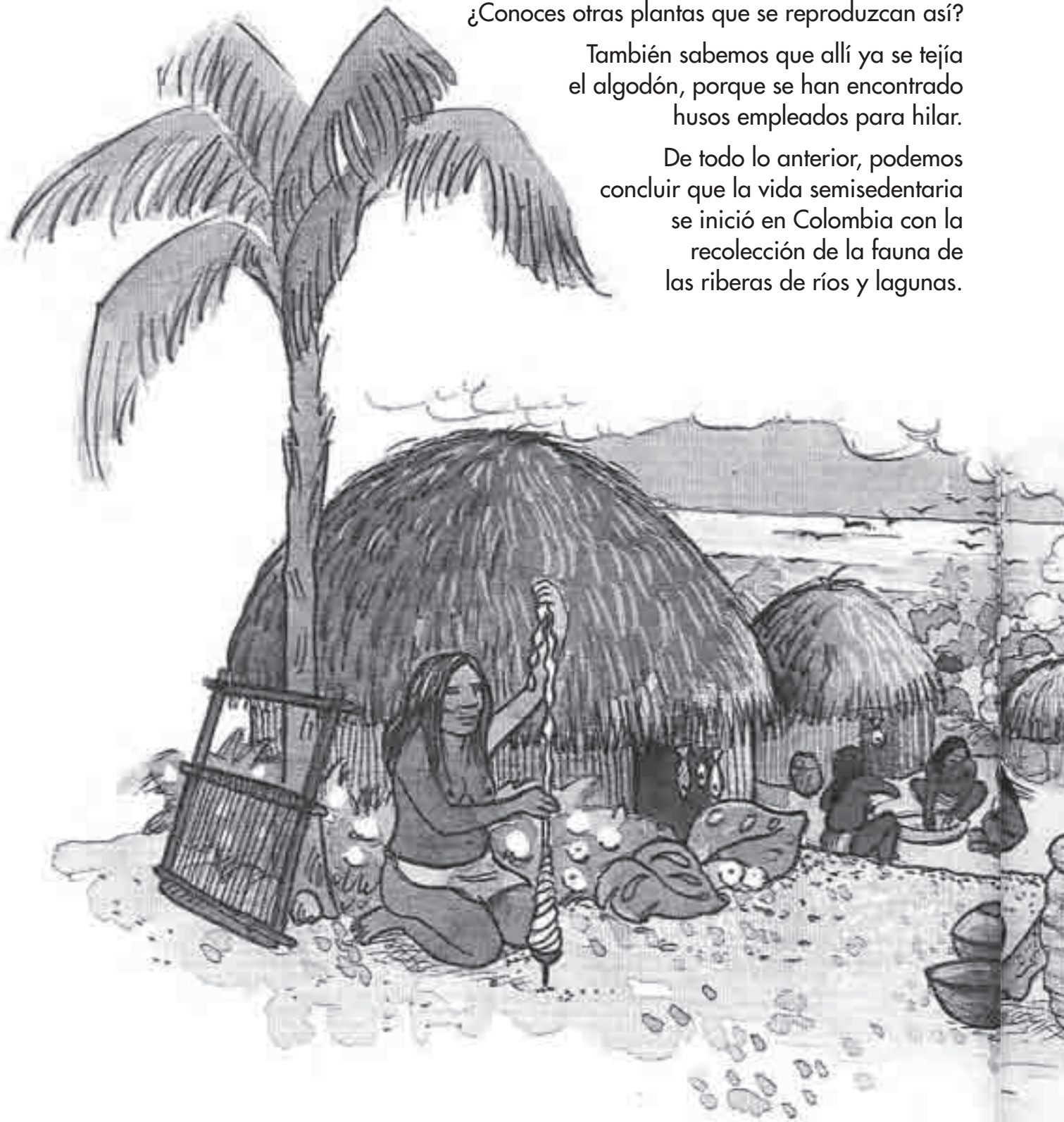
Estos primeros pobladores se fueron haciendo cada vez más sedentarios. Es decir, fueron aprendiendo a vivir en un mismo lugar durante un largo tiempo. El primer lugar en el que se asentaron fue en la región de la Costa Caribe, porque allí encontraron lugares donde abundaban tortugas, iguanas, caimanes y moluscos. Con tanta abundancia, obtenían alimento suficiente para todo el grupo durante casi todo el año. Ya no tuvieron que desplazar tanto a todo el grupo a nuevos lugares para cazar y recolectar.

Aprendieron a utilizar los abundantísimos recursos naturales de riachuelos, lagunas y ciénagas, los moluscos del mar, y la variada vegetación tropical que les ofrecía el medio. A base de comida fácil de conseguir, más número de familias pudieron vivir juntas y permanecer largas épocas en el mismo lugar, acampando bajo enramadas de hojas de palma, o sea en rancherías.

Además de alimentarse de los recursos ribereños y algo de caza y recolección, sembraban matas que producen tubérculos, como la yuca. Esta planta no se siembra con semillas, sino enterrando directamente un tallo en la tierra.
¿Conoces otras plantas que se reproduzcan así?

También sabemos que allí ya se tejía el algodón, porque se han encontrado husos empleados para hilar.

De todo lo anterior, podemos concluir que la vida semisedentaria se inició en Colombia con la recolección de la fauna de las riberas de ríos y lagunas.



El invento de la cerámica cambió profundamente la vida de los indios

Los indios que habitaban en el norte de Colombia hicieron un cambio importantísimo en sus modos de vida: inventaron la cerámica, que es el arte de fabricar utensilios con el barro cocido.

En América, lo mismo que en África, Asia y Europa, esta invención produjo cambios trascendentales. Y aquí en este continente, fue precisamente en Colombia, en nuestra costa Atlántica, donde hace aproximadamente 6.000 años los indios hicieron esa contribución al progreso. Sus antepasados habían vivido ya 20.000 años en América sin cerámica.

Con esta innovación cambiaron muchas de las viejas costumbres. Al tener vasijas de cerámica, pudieron almacenar agua y bebidas en gran cantidad. Pudieron guardar alimentos y conservarlos largo tiempo sin que ratones y otros roedores e insectos se los comieran. Además, fue muy importante que lograran cocinar en agua los alimentos y así comer muchas cosas que antes eran incomibles o aun venenosas estando crudas. Cada vez se fue

enriqueciendo más y más la alimentación. Comían ante todo gran variedad de vegetales silvestres, moluscos, pescados, algunos reptiles como la tortuga y el caimán, aves y mamíferos. Con esta mejoría en cantidad y calidad de la alimentación, aumentó el número de personas y se iniciaron muchos progresos materiales. Así comenzaron a formarse aldeas, cada vez con más gente.



Trascendentales: muy importantes; que tuvieron mucha influencia en lo que pasó después.





Usemos lo que aprendemos

1. Sentirse orgulloso quiere decir sentir que uno es especial porque ha hecho algo bueno, o porque lo recuerdan por algo importante que hizo, o porque la gente lo admira y lo quiere. Igualmente, si tu familia o las personas que te rodean han hecho algo positivo también te sientes orgulloso u orgullosa.

Elabora un dibujo que les permita a ti y a tus compañeros observar lo que tú consideres especial e importante de los indios, por lo que crees que nos debemos acordar de ellos; incluye en tu dibujo algo de sus características físicas, dónde vivieron, cómo vivían. Reúnete con tres o cuatro compañeros para comparar los dibujos. Discutan las diferencias o semejanzas y elaboren una lista de aspectos en los que tuvieron las mismas ideas. Finalmente, hagan un nuevo dibujo en el que resalten aquellas características que, todos como grupo, consideren importante resaltar y luego se lo explican a otro grupo.





2. Escribe cinco palabras que puedas asociar con la manera como se entendía, se pensaba, se sentía a sí mismo un paleoindio, o sea con la identidad de un paleoindio.

3. ¿Cuáles de las siguientes habilidades asociarías con un paleoindio nómada? Cópialas en tu cuaderno.

- Cazan, pescan y recogen frutos silvestres.
- Construyen casas de piedra.
- Observan los astros y saben cuáles son las épocas de lluvia y de sequía.
- Conocen los ciclos naturales de las plantas y de los animales.
- Usan animales como el caballo para transportarse.
- Siembran maíz.
- Entierran a sus muertos.



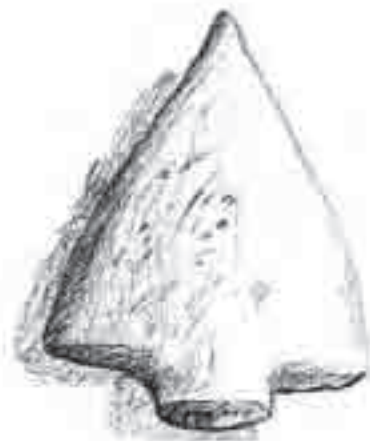
4. Los paleoindios tenían una variedad de conocimientos. Subraya cuáles de las siguientes situaciones les permitieron adquirir esos conocimientos.

- Los conocimientos ya hechos por sus antepasados
- La observación
- Las tradiciones
- Los asentamientos permanentes
- La movilidad
- La ciencia
- Las necesidades
- Los intereses



5. En tu cuaderno escribe oraciones que expliquen cómo adquirieron los paleoindios los siguientes conocimientos:

- Dónde encontrar alimentos.
- Calcular con anticipación las estaciones.
- Calcular la subienda de peces en los ríos.
- Conocimientos sobre ecología (armonía y buen uso de la naturaleza).
- Cómo elaborar herramientas.



6. Identifica cinco necesidades de los paleoindios. ¿Qué invenciones y acciones se crearon para atender esa necesidad?

Haz un cuadro como el siguiente en tu cuaderno:

	Necesidad/Problema	Invención /Acción
a.	_____	_____
b.	_____	_____
c.	_____	_____
d.	_____	_____
e.	_____	_____



7. Haz una lista de restos encontrados hoy en día que nos hayan permitido saber cómo vivían los indios.

8. Los indios pasaron de ser nómadas a ser... (contesta en tu cuaderno).

¿Cuáles fueron las causas? Elabora un diagrama que muestre una cadena de causas y efectos.

9. ¿Qué aspectos crees que vale la pena resaltar de las características de las etapas por las que pasaron los grupos indígenas en nuestro territorio? Haz dibujos que representen esas características que consideres importantes.



Lo que aprendemos y nuestra vida

1. El modo de vida de los indios nos demuestra cómo fueron ellos adaptándose a las circunstancias que tenían que vivir.

a. Analiza cuáles son las características de tu comunidad y toma nota de ellas.

- ¿Cómo son las viviendas; dónde y cómo se consigue la comida; cómo es la vestimenta que usan?
- ¿Cómo es el medio geográfico en el que viven? (Clima, terreno, recursos naturales)
- ¿Qué tipo de trabajo hacen y cómo son los utensilios que usan para hacerlo?

b. Divide una cartulina en dos. En un lado dibuja tu comunidad con la información que recolectaste en el punto A. En el segundo lado vas a imaginarte unas condiciones geográficas diferentes. (Si vives en un valle, piensa en una región montañosa; si vives en el interior, piensa en una región con costa al mar). Es importante que tú mismo elijas esas nuevas condiciones geográficas. Vas a ilustrar cómo sería de diferente tu vida en esas otras condiciones. Cómo te vestirías, qué comerías, dónde vivirías.

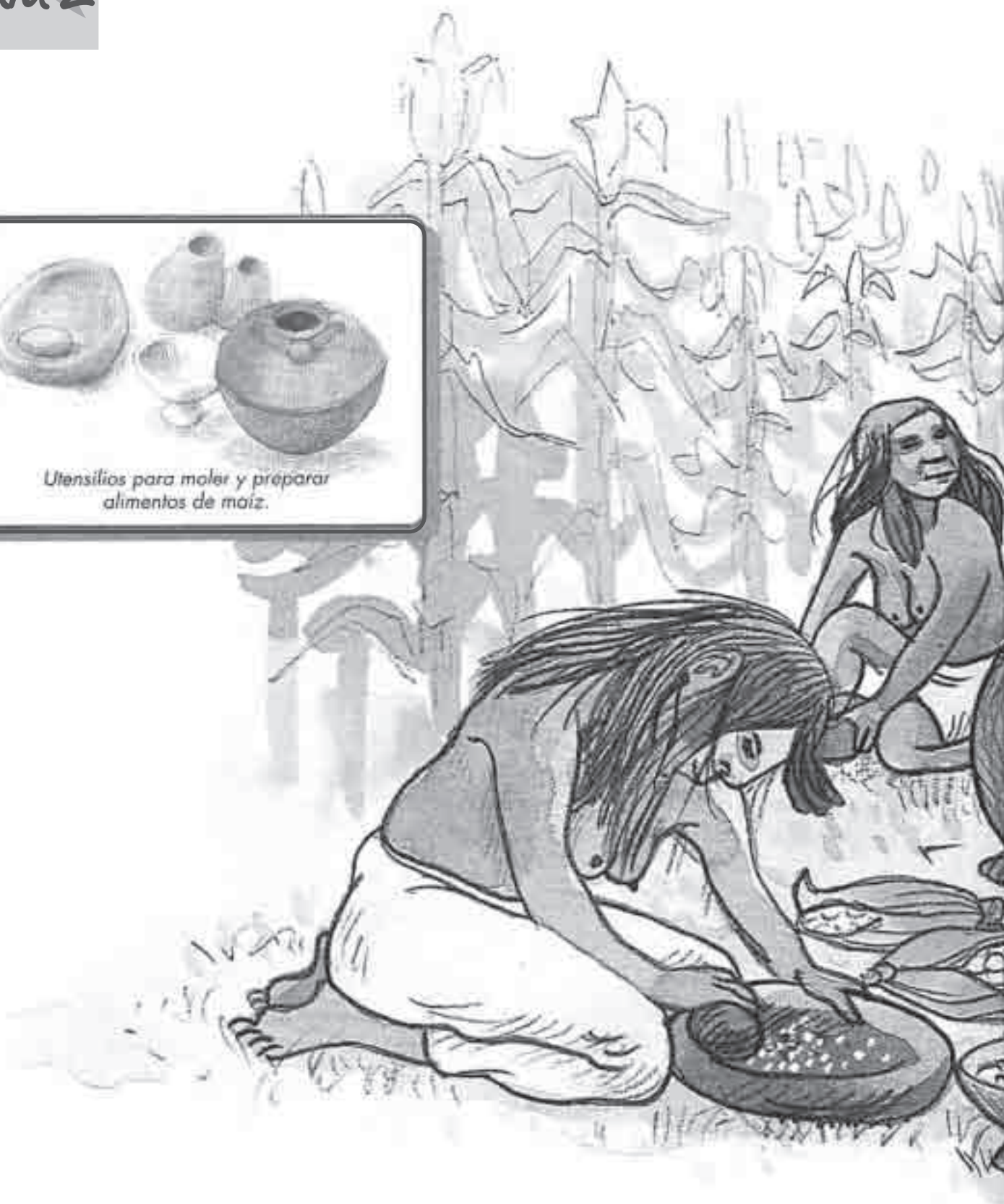
c. Con base en esa cartulina vas a hacerle una presentación a... (escoge tú mismo a quién se la quieres hacer), en la cual vas a mostrar las diferencias entre las dos comunidades y a explicar por qué son así. Nombra las ventajas y desventajas que cada ambiente tendría para ti. Finalmente vas a concluir en cuál de los dos ambientes preferirías vivir y por qué.

2. Imagínate que el alcalde del pueblo quiere dejar una obra de importancia en tu comunidad y decide que lo más apropiado es dejar un museo para que las futuras generaciones sepan cómo eran ustedes. Reúnete con tres compañeros más y escríbanle una lista de objetos que representen a la comunidad y que crean deben estar en ese museo. Traten de organizar los elementos en tal forma que unos se refieran a vivienda, otros a comida, otros a vestimenta y otros al arte, la música, la religión, etc. Reúnan la información de los distintos grupos y planeen el museo ideal. ¿Les gustaría proponerle a la profesora hacer el museo para los niños de los próximos años?

El cultivo del maíz



Utensilios para moler y preparar alimentos de maíz.





Partamos de tus ideas

Observemos

¿Dónde ocurre esta escena?

¿Qué están haciendo estas personas?

¿Qué utensilios puedes distinguir en este dibujo?

¿En qué orden se hace este trabajo? Escríbelo en tu cuaderno.

¿Qué producto crees que se obtendrá?

Tu experiencia

Averigua en tu casa qué alimentos preparan con maíz.

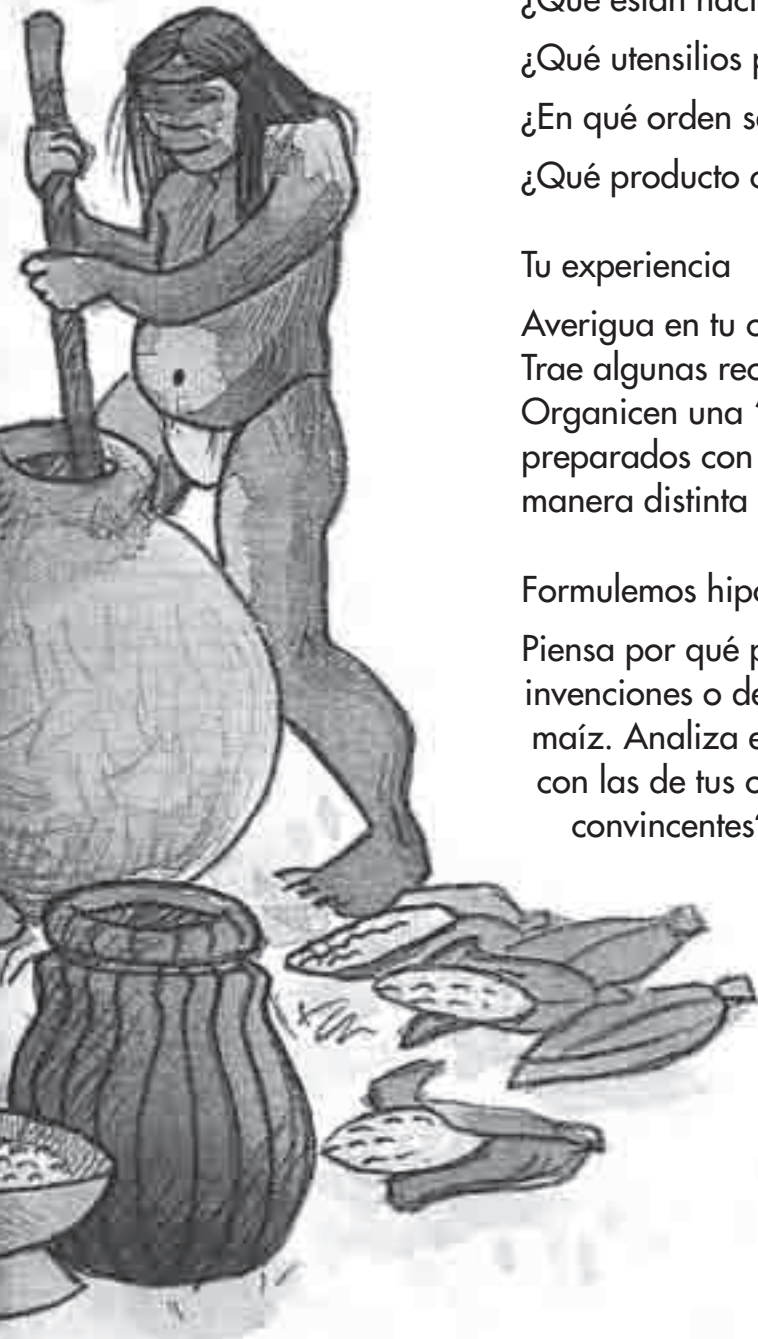
Trae algunas recetas y compáralas con las de tus amigos.

Organicen una "feria del maíz": traigan distintos alimentos preparados con maíz y "prueben" las diferencias. ¿Preparan de manera distinta estos platos en sus casas? ¿Por qué será?

Formulemos hipótesis

Piensa por qué pudo cambiarles a los indios la vida por dos invenciones o descubrimientos, como fueron la cerámica y el maíz. Analiza en grupo tus respuestas con las de tus compañeros. ¿Cuáles les parecen razones convincentes? Escríbelas en tu cuaderno.

Después de estudiar esta guía vuelve a verlas y compáralas con las nuevas ideas que aprendiste. ¿Cuáles son semejantes? ¿Cuáles quieres cambiar?



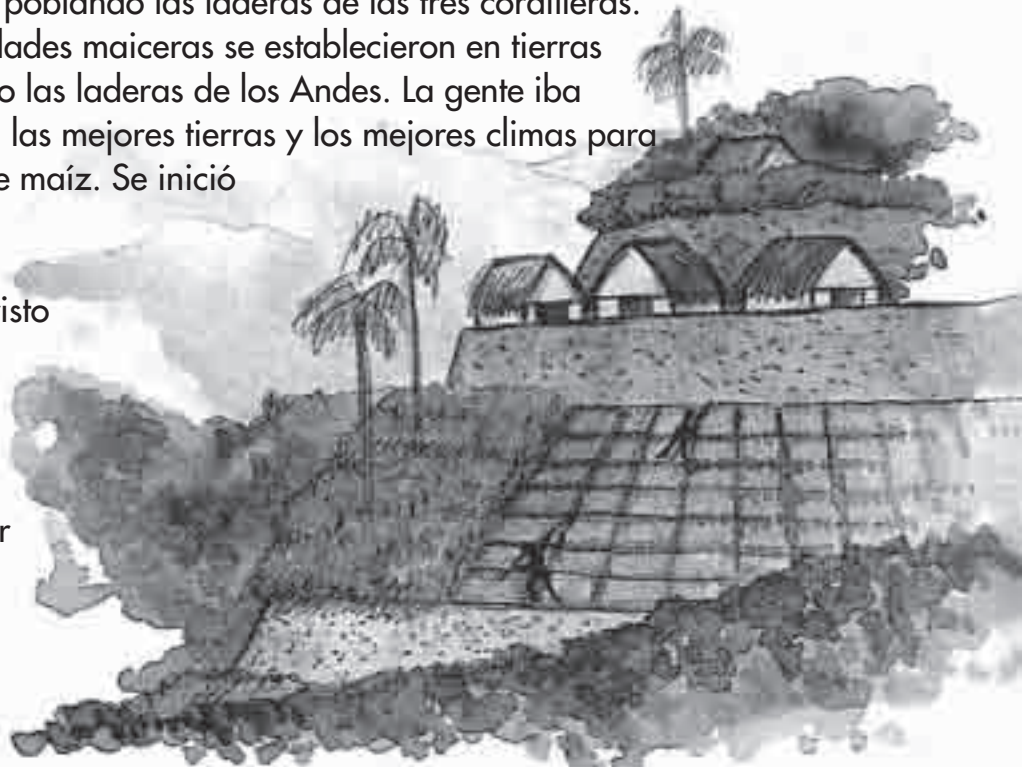


Aprendamos algo nuevo

Miles de años después de que los paleoindios inventaran la cerámica se introdujo el cultivo de maíz en nuestras tierras.

En muchas de las aldeas semisedentarias que se formaron, la gente comenzó a sembrar maíz. Esto sucedió hace unos 2.500 años. El maíz es un alimento muy nutritivo. Estas primeras aldeas se ubicaron en la región del río Ranchería (que en ese entonces no era desértica), y en las riberas de los ríos Cauca y Magdalena.

Con el tiempo, se fueron poblando las laderas de las tres cordilleras. Poco a poco las comunidades maiceras se establecieron en tierras montañosas, ascendiendo las laderas de los Andes. La gente iba aprendiendo cuáles eran las mejores tierras y los mejores climas para sembrar diversos tipos de maíz. Se inició entonces una verdadera "colonización maicera". Ya 500 años antes de Cristo había maizales a orillas del río Ranchería, del Magdalena, en la costa Pacífica y naturalmente en San Agustín. El primer maíz entró a nuestro país desde México, pasando por Panamá.



Al igual que con la cerámica, la vida de los indios cambió mucho con la introducción del cultivo del maíz. Al sembrar, las personas comenzaron a producir más maíz que el que consumían. Lo mismo pasó cuando aprendieron a cultivar la papa y la quina (ambas peruanas) y la arracacha (originaria de Colombia). Estos productos tenían la ventaja de que podían almacenarse. Así, tenían sobrantes o excedentes que les servían para el resto del año o para épocas de escasez.



El maíz no fue una planta cultivada originariamente en Colombia, sino en México y Perú. Desde México, pasando por Panamá, este cultivo fue introducido a nuestra tierra. Los avances en el cultivo y las nuevas variedades que se desarrollaron en el Perú también llegaron después a Colombia.



En las excavaciones arqueológicas se han encontrado piedras de las que conocemos para moler el maíz, lo mismo que platos de barro para hacer arepas y grandes tinajas para la chicha, de las que todavía usan los campesinos.



Colonización: viene de colonizar. Esta es una palabra que quiere decir irse a tierras nuevas para sembrar en ellas, sin perder los lazos con el lugar de origen.

Este excedente de comida permitió que aparecieran oficios nuevos para satisfacer otros gustos y necesidades de la población. Como había alimentos suficientes para todos, no todas las personas se tenían que dedicar a producir alimentos. Por ejemplo, algunos tuvieron tiempo libre para elaborar objetos de oro y cobre y para pulir piedras semipreciosas. Otra gente se especializó en tejer telas bellísimas o en fabricar mantas, faldas y gorros con plumas para lucir con ocasión de las ceremonias. Muchas de estas personas especializadas en una de estas artes, fueron tornándose expertas en ellas y en enseñarlas a otros.



Otras personas se pudieron dedicar a hacer obras de lo que hoy llamamos ingeniería, tales como la construcción de terraplenes, terrazas, canales de riego y zanjas de desagüe. Con estas obras evitaban la erosión de las tierras y lograban que los diferentes cultivos produjeran cada vez más excedentes.

Los cacicazgos

¿Cómo se formaron los cacicazgos?

No sabemos con seguridad cómo sucedió. Pero las investigaciones que han hecho algunos científicos han permitido pensar en algunas posibilidades:

1. Unos arqueólogos piensan que por los adelantos en el cultivo del maíz comenzó una competencia para apoderarse de las zonas más fértiles. Este hecho provocaba conflictos entre las comunidades vecinas, y en algunos casos llevó a frecuentes guerras.

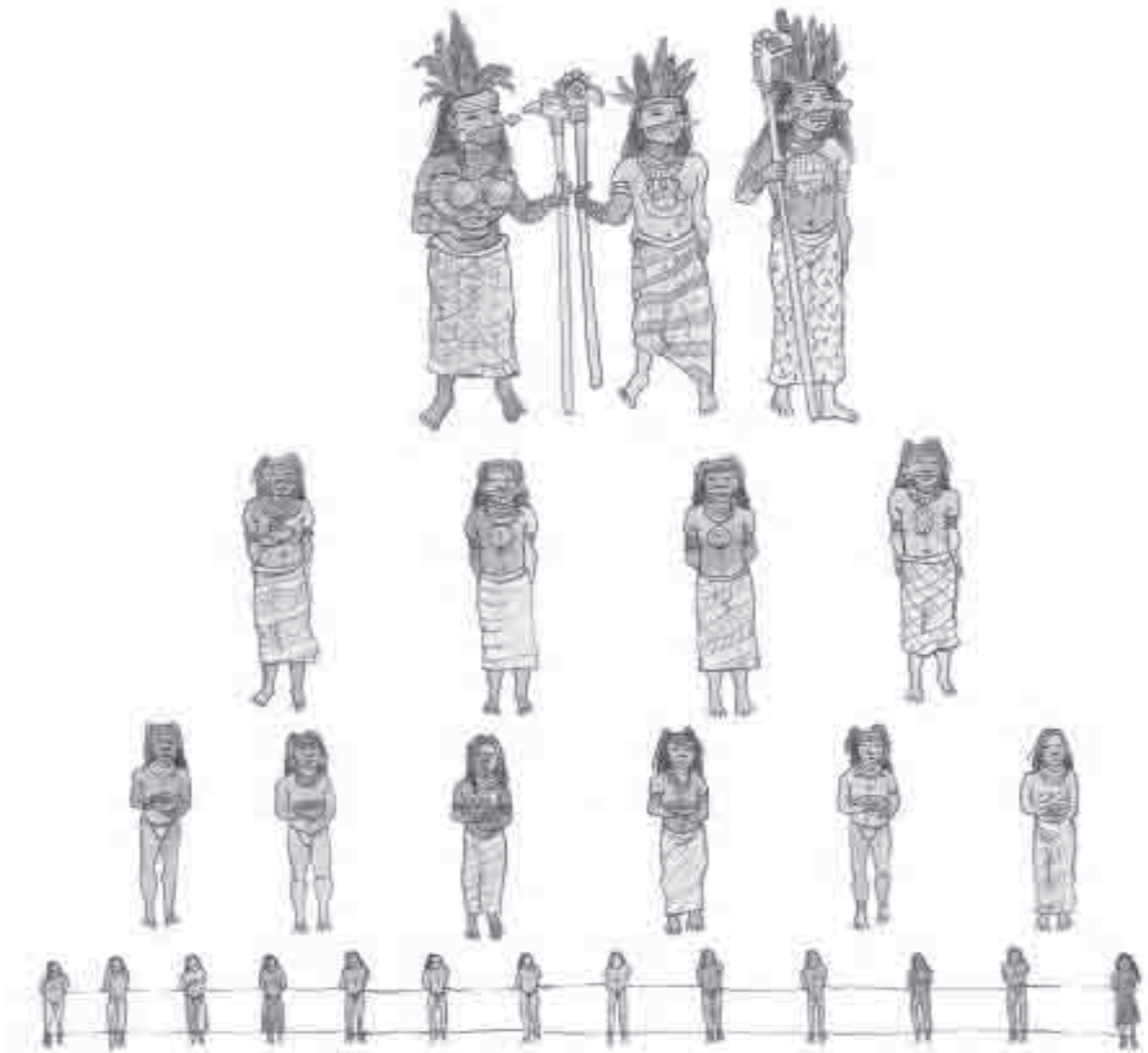
Estas guerras explicarían por qué los guerreros se fueron volviendo cada vez más importantes. Se fueron volviendo los jefes principales. Se creó entonces una sociedad dominada por jefes guerreros. Los vencedores de las guerras sometían a las poblaciones vecinas y forzaban a algunos a trabajar como esclavos. Por medio de la conquista, aldeas y territorios que antes eran independientes, se fueron incorporando a cacicazgos cada vez más fuertes.

2. Otros arqueólogos creen que algunos cacicazgos mayores no se formaron a través de la guerra, sino más bien por la autoridad de caciques considerados descendientes de seres divinos. Por eso, estas personas adquirieron mucho poder por medio de la religión. Eran jefes o caciques mayores aceptados como figuras sagradas. Se pensaba que eran intermediarios entre el orden social de esta tierra y el orden del universo. Así, la población de cacicazgos menores seguía por convicción propia, no porque otros los obligaban, a estos caciques mayores.

¿Sabes que el Sinú, uno de los grandes cacicazgos, estaba gobernado por una mujer? Ella era tan sagrada, que nunca podía pisar con sus pies la tierra, ni estar en contacto directo con ésta, de modo que sus súbditos siempre la cargaban.

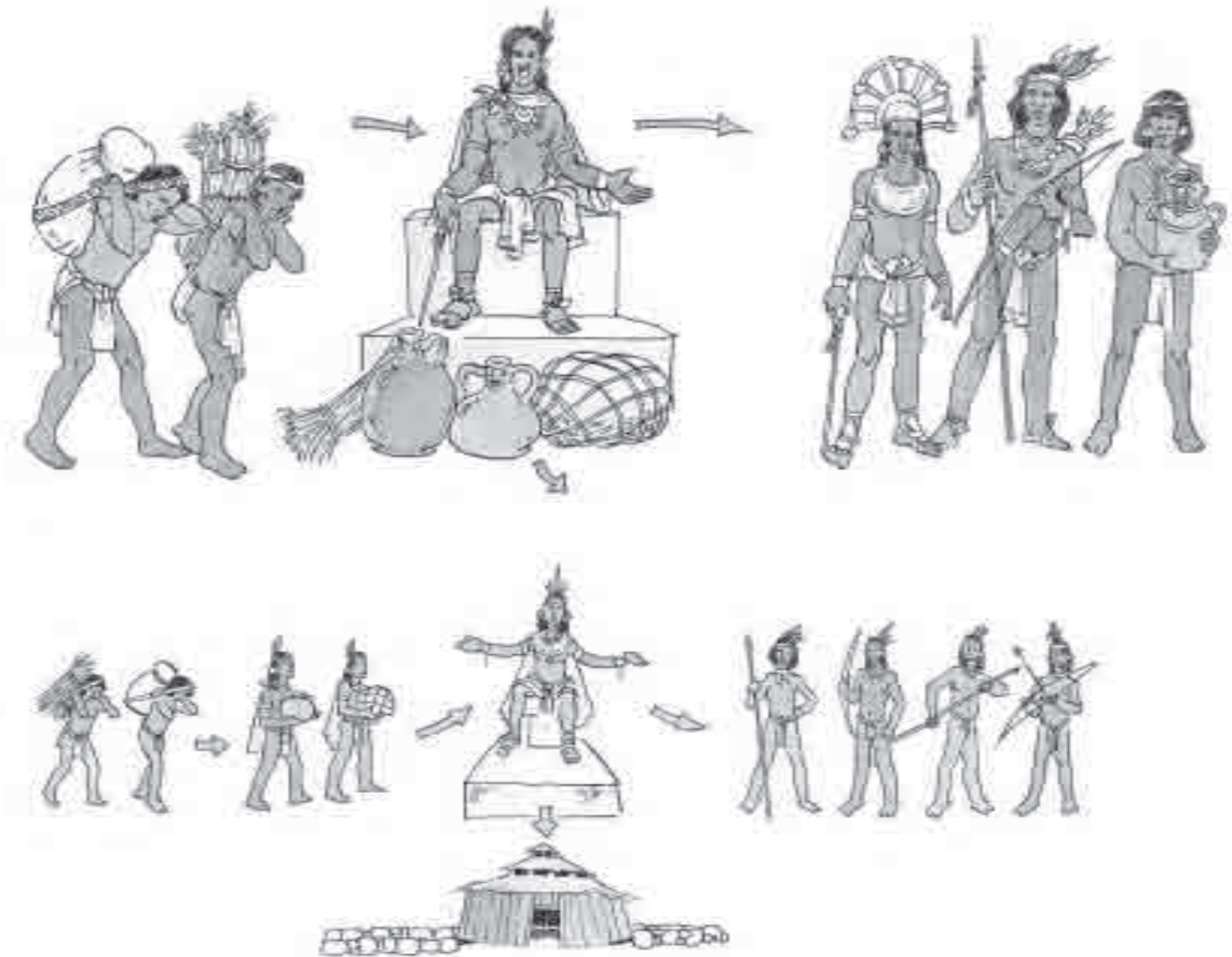
Además de respetar a estos caciques y cacicas, considerados por los indios seres entre humanos y divinos, en la región del Sinú la gente construyó enormes templos con muchas estatuas de figuras sagradas, a los que se les hacían ofrendas muy valiosas de objetos de oro. También tenían sepulturas con tesoros riquísimos, muchas de las cuales fueron tristemente saqueadas o "guaqueadas" por los españoles durante la Conquista.

En los cacicazgos, especialmente en los cacicazgos mayores, las personas pertenecían a distintos rangos sociales:



Los tributos

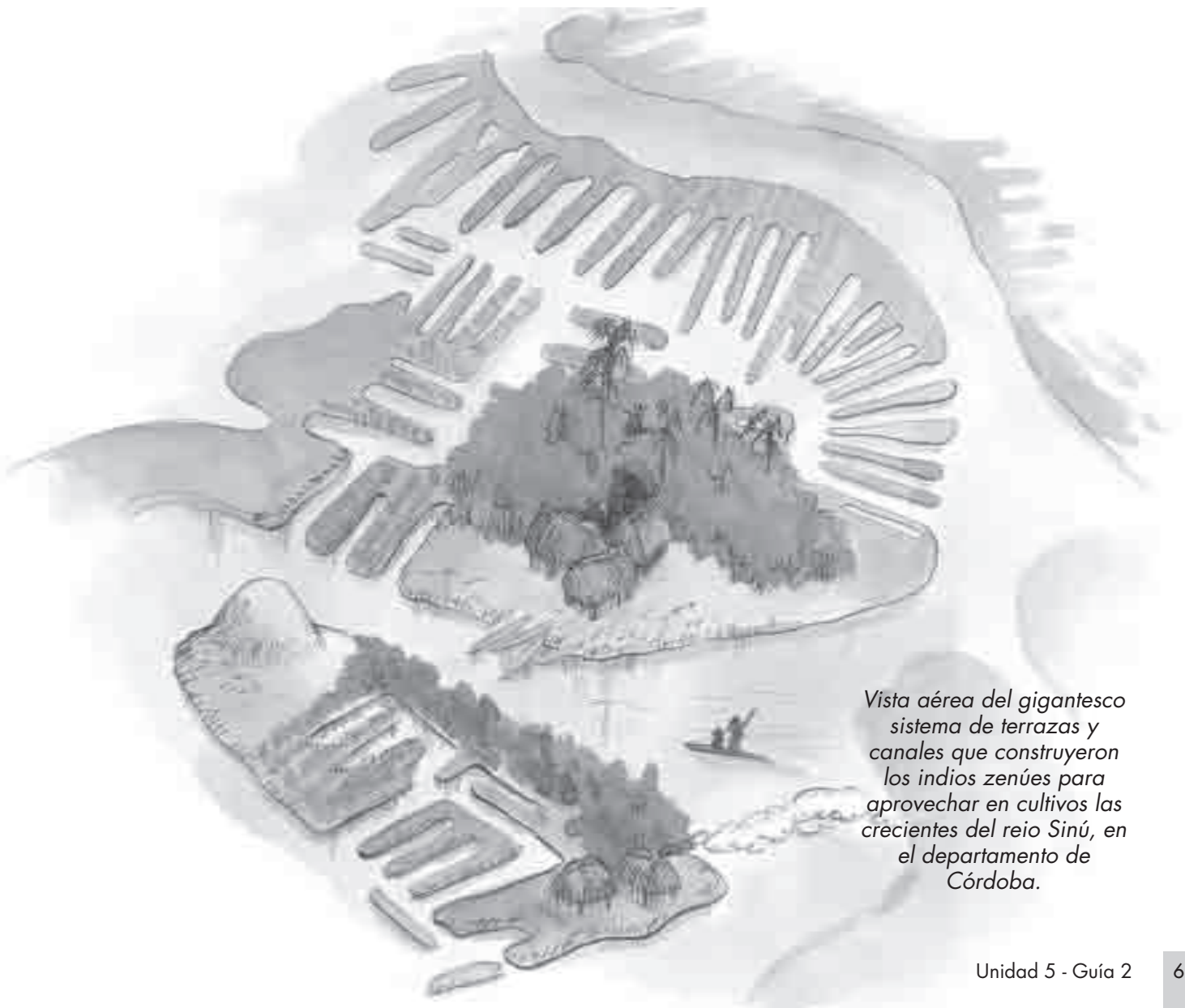
Los caciques recolectaban parte de lo que la gente producía. Además, la población trabajaba en las tierras del cacique durante un tiempo y mandaba a algunos jóvenes al ejército en épocas de guerras. De esta manera la población pagaba a los caciques un aporte o contribución, que también se llama un tributo. Este tributo servía, entre otras cosas, para hacer obras públicas, para alimentar a los guerreros, sacerdotes y artesanos especializados. A su vez, parte de este tributo era almacenado para repartir a la población en época de escasez.



En todos los cacicazgos había un cacique principal que controlaba varias aldeas, a su vez gobernadas por caciques menores. Los caciques mayores recibían de los caciques menores parte del tributo que ellos recibían de la población. Con estos tributos, el cacique podía organizar la construcción de terraplenes, terrazas, sistemas de irrigación, desagües y otras obras que

requerían mucha mano de obra. Para ello tenían que contar con una buena organización y una dirección estricta. Fue tal la organización de las obras emprendidas bajo el poder de los caciques, que en los primeros siglos después de Cristo los indios lograron hacer canales artificiales de drenaje, muy extensos. Por ejemplo, en el bajo río San Jorge, 200.000 hectáreas están cubiertas por tales canales. Esta es una gigantesca obra de control de las aguas.

Los cacicazgos o señoríos no eran todos iguales. En los cacicazgos pequeños, el jefe distribuía los alimentos, las telas y los utensilios por parejo a toda la población. En cambio, en los cacicazgos más poderosos, el jefe redistribuía los mejores alimentos y bebidas, y las más bellas telas y adornos a las personas que él seleccionaba. Por ejemplo, la papa se distribuía a toda la población mientras que el maíz y la chicha se ofrecían especialmente a los soldados valientes, a los parientes o a las personas de más alto rango social.



Vista aérea del gigantesco sistema de terrazas y canales que construyeron los indios zenúes para aprovechar en cultivos las crecientes del río Sinú, en el departamento de Córdoba.

Otra parte de los excedentes que los caciques acumulaban con lo que les pagaba la gente era utilizada para comerciar. Se intercambiaban parte del excedente que había obtenido la comunidad por otros artículos que no podían producir. Por ejemplo, intercambiaban sal, conchas marinas, coca, algodón, plumas exóticas y otros objetos de lujo, como joyas de oro y una mezcla o aleación de metales llamada tumbaga, cuentas de collar de piedras semi-preciosas y finas telas de algodón.

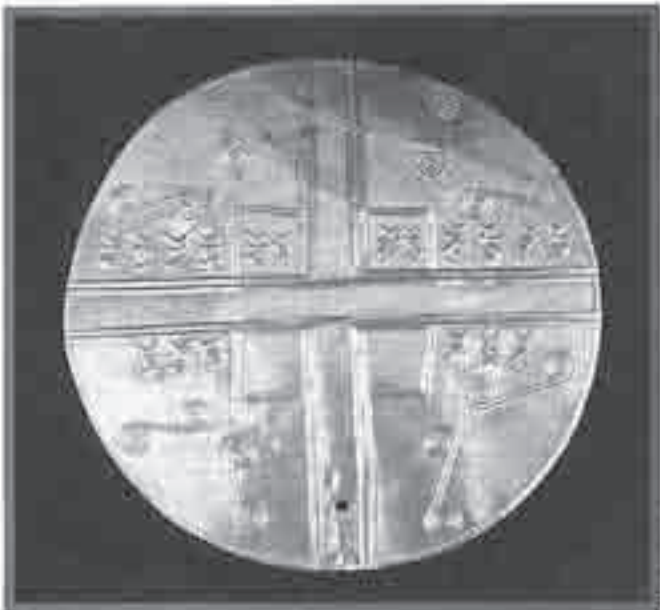


MUSEO DEL ORO.



MUSEO DEL ORO.

El famoso Museo del Oro, de Bogotá, tiene miles de joyas de oro y tumbaga, halladas por los guaqueiros en las tumbas de los personajes de los cacicazgos.



MUSEO DEL ORO.

De los cacicazgos del Quindío y Valle del Cauca, conocemos su maravillosa producción de cerámica y orfebrería. Pero en esas tierras de tan alta y refinada creación estética, también ocurrían cosas dramáticas que describieron con detalle los conquistadores españoles. Había un permanente estado de guerra entre vecinos y existían costumbres como la de engordar y comerse a los prisioneros de guerra, colocar las cabezas de los enemigos en estacas alrededor de las grandes casas de los caciques y jefes guerreros. En muchos cacicazgos existió la práctica de la antropofagia.



MUSEO DEL ORO.

Un lugar único en América, por la cantidad de sus enormes estatuas, es San Agustín. En esa producción monumental se tuvo que contar con mano de obra suficiente y muy especializada. Además tenían un ceremonial religioso o chamanístico sumamente elaborado, que se expresa en el ritual de los entierros.

Por otra parte, los orfebres también pudieron existir gracias a los excedentes que se pudieron producir con tantos avances en la producción de alimentos. Las piezas que ellos elaboraban eran hechas con una técnica muy avanzada. Esto ha hecho pensar a los arqueólogos, que tenía que haber artesanos especializados en este trabajo, ya que una persona cualquiera, que no tuviera mucha experiencia, no habría podido hacer esas joyas tan elaboradas. Estos objetos eran utilizados como símbolos de prestigio, como adorno personal o para entregarlos a las divinidades como ofrenda. Los indios colocaban tales ofrendas en sitios sagrados como lagunas, cuevas y templos donde los sacerdotes celebraban ceremonias.



Usemos lo que aprendemos

1. La aparición del maíz en América hizo que muchas cosas cambiaran: ¿Puedes nombrar por lo menos cinco cosas que cambiaron para los indios? Anótalas en tu cuaderno.

2. Ordena las siguientes acciones cronológicamente en tu cuaderno.

- Hay excedentes alimenticios.
- Aparece el maíz.
- Se desarrolla la joyería y la artesanía.
- Se empieza a comerciar.
- Los grupos guerreros vencen a otros grupos que siembran maíz.
- La gente comienza a cultivar yuca, un tubérculo que se siembra directamente enterrándolo.



3. En la lectura se presentaron dos explicaciones sobre la formación de los cacicazgos. Escríbelas en tu cuaderno con tus propias palabras. ¿Te parece que una explicación excluye a la otra? Explica por qué sí o por qué no. ¿Tú cómo crees que se formaron los cacicazgos? Escribe tus ideas y analízalas con alguno de tus compañeros.

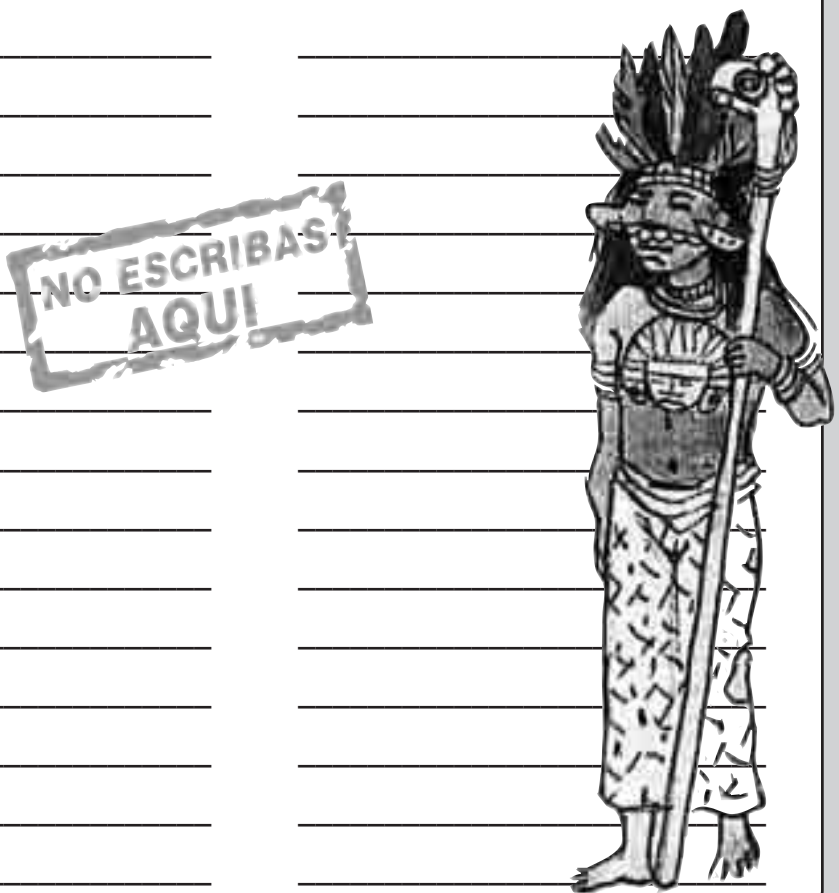
4. ¿Qué explicación da el texto para la existencia de caciques mayores? ¿Cómo llegaron a tener ese poder? Contesta en tu cuaderno.

5. Inventa una anécdota de dos personas que debían pagarle tributo a un cacique. ¿Qué le llevarían? ¿Cómo habían producido eso? ¿Estarían contentos de dar ese tributo? ¿Por qué?

Luego comparte tu cuento con tus compañeros. Entre todos inventen un cuento en el que usen las distintas anécdotas.

6. Los caciques mayores y los caciques menores tenían diferentes deberes y derechos. Elabora un cuadro como el siguiente en tu cuaderno y terminalo con la información necesaria.

Personajes	Deberes	Derechos
Caciques mayores _____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Caciques menores _____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



7. ¿Cómo explicarías la aparición de artesanos y orfebres tan especializados en esa época? Escribe la respuesta en tu cuaderno.



Lo que aprendemos y nuestra vida

1. En tercer grado estudiamos lo que significa la palabra cultura. Escribe una carta a una persona de tu edad de otra parte del mundo. Cuéntale a esa persona cómo es tu cultura: cómo vives, cómo es tu hogar, qué cosas te gusta hacer, en qué te diviertes, cómo te vistes, cuál es tu comida favorita, etcétera. Piensa también otras formas de contar lo mismo si la persona no entiende tu idioma. ¿Qué le podrías mandar que no sean palabras? Incluye todo eso en tu carta o en un paquete.

2. Averigua qué excedentes se producen en tu comunidad. Comenta con tus mayores para que te ayuden en esta tarea. ¿Dónde venden estos productos? ¿Qué consiguen a cambio?

Prepara un informe y compáralo con el de tus compañeros.

3. Averigua con tu familia quién paga impuestos en tu comunidad. ¿Por qué lo hacen? ¿Cómo lo hacen? ¿Quién hace obras públicas en tu comunidad? ¿De dónde vendrá el dinero para hacer esas obras? ¿Estás de acuerdo con el pago de esos impuestos? ¿Por qué? ¿Quién se beneficia de ellos y en qué forma?

Reúnanse con otros tres compañeros y discutan el tema. Escriban al final unas conclusiones acerca de si deben o no pagar tributos y en qué condiciones.



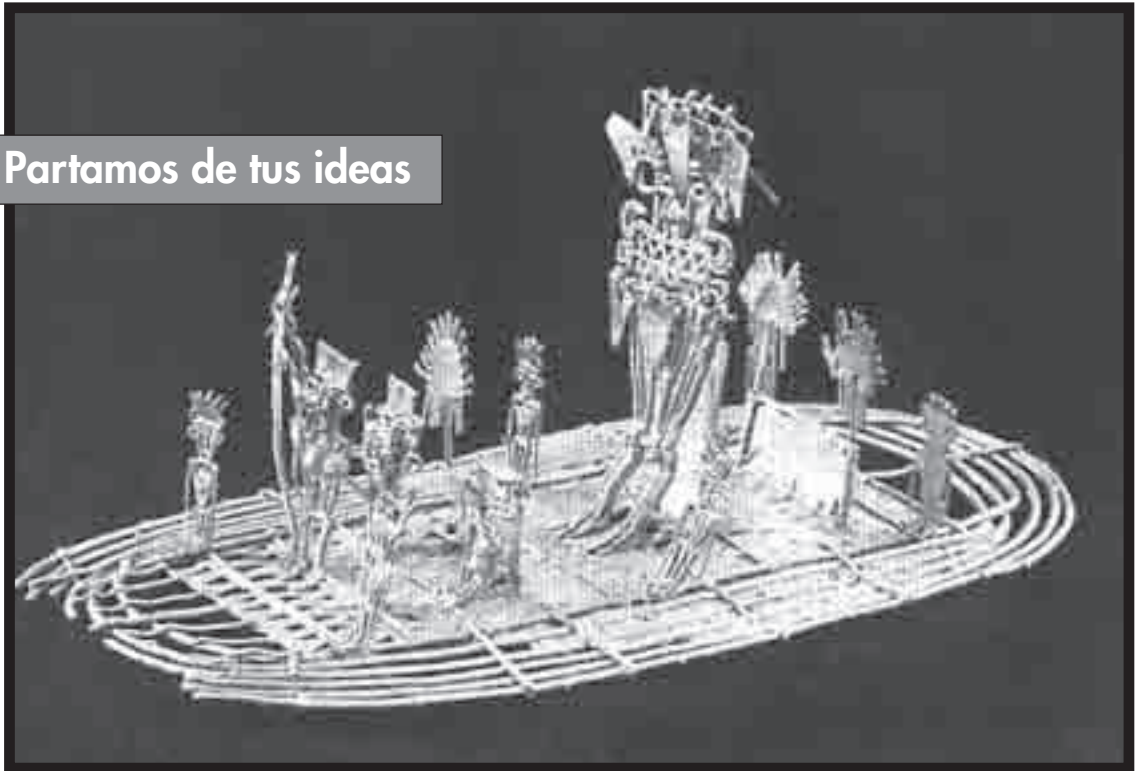
DIEGO SAMPER.

- ¿Cómo deben ser las retribuciones a los tributos y por qué?
- ¿Qué tributo consideran que debería pagar su comunidad y a quién?

Las federaciones de cacicazgos o señoríos



Partamos de tus ideas



MUSEO DEL ORO.

Balsa muisca que representa el rito de El Dorado.

Observemos

- ¿Qué objetos observas?
- ¿De qué están hechos?
- ¿Quién o quiénes crees que los hicieron?
- ¿Cómo crees que los hicieron?
- ¿Cuánto tiempo pudo tomar la elaboración de estos objetos?
- ¿Crees que cualquier persona hubiera podido hacerlos? ¿Por qué?
- ¿Para qué crees que los hicieron?
- ¿Qué te dicen estos objetos de las culturas tairona y muisca?

Pensemos

Describe cómo te imaginas que eran algunas de las formas de vida de los indios antes que llegaran los españoles. Piensa en tres cosas que creas que hayamos aprendido de los indios. En tu cuaderno, escribe un texto breve para contar lo que piensas.



Aprendamos algo nuevo

Con el tiempo, algunos cacicazgos empezaron a unirse a otros y a conformar grupos de cacicazgos gobernados por uno o dos caciques mayores. En el actual territorio de Colombia existieron dos federaciones de cacicazgos: la muisca y la tairona. En ambas se hablaba la lengua chibcha, pero tenían culturas diferentes.

El país de El Dorado y los muisca

Cuando los españoles llegaron al altiplano cundiboyacense, el Zipa de Bogotá y el Zaque de Tunja eran los caciques principales de los muisca. Vivían con gran lujo y siempre los súbditos los llevaban cargados en andas, cubiertos de oro.





Estos caciques tenían verdaderos ejércitos, debido a sus permanentes guerras con otras tribus, como los panches y sutagaos, en las fronteras de clima templado de su territorio. Allí precisamente, existía una especie de fuertes o guarniciones con guerreros profesionales llamados "guaches". Se sabía qué tan valientes eran estos guerreros, según el número de canutillos de oro que tuvieran atravesados en los labios o en el lóbulo de la nariz: por cada enemigo que mataban merecían colocarse un canutillo. En ocasiones los guaches eran premiados por su valor con el título de caciques de algún pueblo.

Los muisca tenían templos donde rendían culto al Sol y a la Luna. Era un culto que incluía sacrificios humanos de prisioneros de guerra y de niños traídos de los llanos. En los templos, sus sacerdotes, llamados jeques, tenían estatuillas de oro, madera y piedra. También tenían sitios sagrados como las lagunas, las cuevas y los picos de los cerros.

En Guatavita, cuyos orfebres eran muy afamados en todo el país muisca, eran también de especial importancia las ceremonias en las lagunas.

La noticia de que existía el país de El Dorado, donde un cacique o sacerdote, con su cuerpo resplandeciente con polvo de oro, navegaba en una balsa hasta la mitad de la laguna y allí se sumergía, mientras miles de indios desde la orilla arrojaban cantidades de joyas a las aguas, se extendió miles de kilómetros a la redonda. Esta leyenda de la laguna de Guatavita, sería uno de los grandes móviles de expediciones de conquista que estudiaremos en una próxima Unidad.





Poblado Kogui actual en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Además de aldeas, los taironas construyeron ciudades

Como acabamos de ver, en los cacicazgos había un jefe o cacique principal que controlaba, no una, sino varias aldeas, cada una de las cuales tenía caciques menores. Este conjunto de aldeas formaba una unidad política independiente. Pero en el caso de la Sierra Nevada de Santa Marta, sus habitantes, que llamamos taironas, estaban en un grado más avanzado de organización social y política. Ellos tenían, además de grandes aldeas, ciudades cuyas casas tenían bases de piedra, muros de contención, terrazas de cultivo, ríos canalizados, templos y extensos caminos de piedra. Muchos de los cacicazgos de la Sierra Nevada estaban en un proceso de integración. De no haber sido por la Conquista, seguramente hubieran llegado a formar una importante civilización.

El Museo del Oro de Bogotá, apoyado por el Banco de la República, publicó unos hermosos libros que quizás puedas conseguir en la biblioteca de tu escuela o en algunos de los Centros Educativos de tu región. En ellos se narran las vidas de jóvenes indios en los distintos cacicazgos colombianos. Te invitamos a leer una adaptación de uno de esos cuentos, escrito por la



Cronista: historiador que presenció o escuchó, de testigos cercanos, antiguos hechos que nos dejó escritos con cierta habilidad literaria.

Lectura

GENTES DEL SOL, LA LUNA Y EL JAGUAR

(Alicia Durán de Reichel.)

Tacancique era un niño tairona. Vivía en la Sierra Nevada, uno de los más bellos lugares del mundo. El medio en que vivían los taironas era muy rico y variado porque ellos ocupaban tierras desde los altos picos nevados hasta las costas del mar. Había venados, jaguares, micos, zorros y culebras y una gran cantidad de plantas.

Tacancique conocía bien la Sierra, porque los taironas estaban acostumbrados a viajar por los caminos empedrados que unían los pueblos desde el mar hasta los páramos. Sus padres solían ir a las lagunas de las partes altas para hacerle ofrendas a las divinidades que habitaban en el fondo de las aguas.

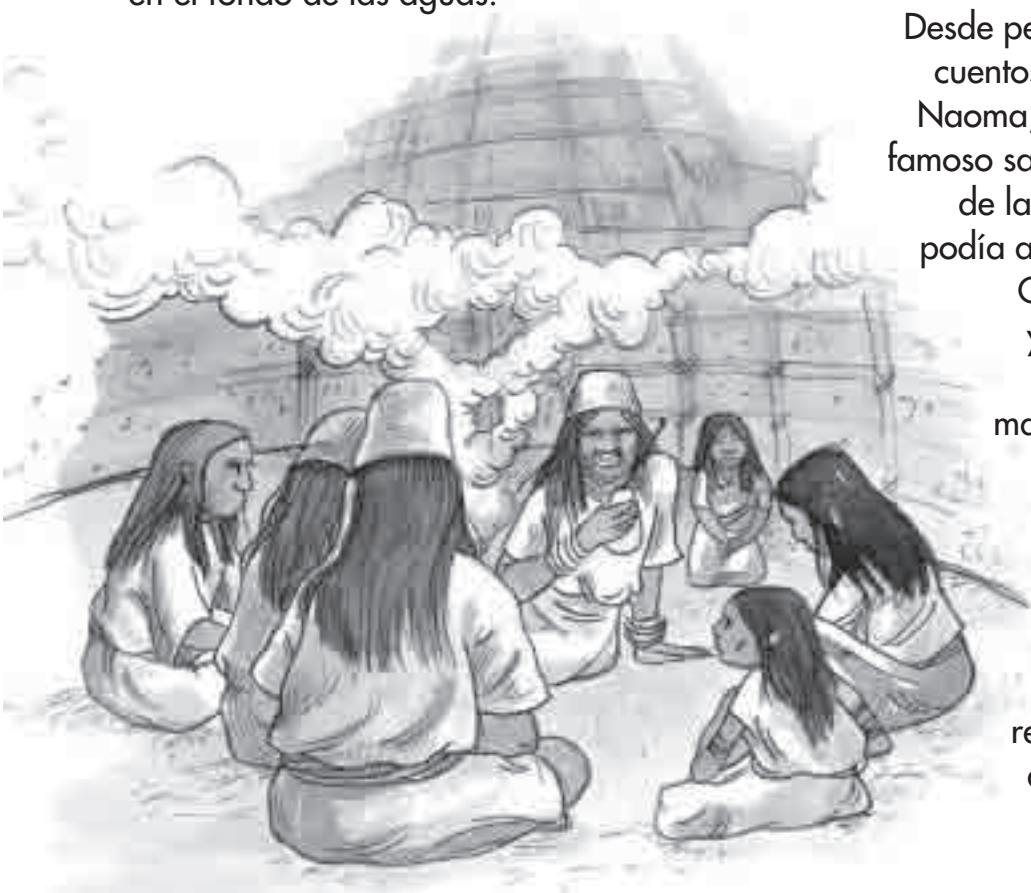


CORTESÍA DE: FUNDACIÓN PRO SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Terrazas para vivienda en Ciudad Perdida.

Desde pequeños, los niños aprendían cuentos y leyendas que les relataba Naoma, el viejo sacerdote. El era un famoso sabio que entendía el lenguaje de las aves. Mirando las estrellas, podía adivinar lo que iba a suceder. Conocía muy bien las hierbas y podía curar enfermedades.

Tacancique siempre se maravillaba con este misterioso personaje que vivía en una colina lejos de la ciudad. Cuando venía al pueblo, se quedaba en uno de los templos sagrados. En las noches, padres e hijos se reunían alrededor de Naoma, quien hablaba con ellos y les daba sabios consejos.



Así aprendió Tacancique cómo se había creado el universo:

Antes que el mundo existiera, sólo había oscuridad y las tinieblas cubrían las aguas del mar. Pero en ese entonces ya vivía una mujer llamada Madre del Universo.

Al nacer su primer hijo, por fin el mundo se iluminó, y así fue el primer día de esta tierra. El recién nacido se llamó Sintana. Cuando creció se volvió un gran héroe de la humanidad.

La Madre del Universo era muy poderosa y dueña de todas las cosas. Ella sabía hilar algodón y un día decidió clavar el huso en el pico más alto de la Sierra Nevada. Del huso fue tirando un hilo larguísimo y con el trazo, como con un compás, un círculo en la tierra.

Mientras hacía ese círculo ella dijo: "esta será la tierra de mis hijos".

Por eso Tacancique sabía que la tierra pertenecía desde entonces a los taironas.

Los hombres jóvenes iban al templo para aprender a tejer y para oír los consejos del sacerdote. Aprendían las cosas de la vida, cómo portarse bien y las leyes dadas por la Madre Universal.

Si no aprendían lo que el sacerdote decía, seguro que los castigarían en el Mundo de los Muertos. A las mujeres les estaba prohibido entrar al templo o asistir a las reuniones con Naoma. Ellas aprendían de sus madres todo lo que necesitaban saber para comportarse bien.

Se decía que Naoma tenía poderes sobrenaturales muy peligrosos. La gente creía que durante la noche Naoma se volvía un jaguar y se iba gruñendo en busca de una presa. Las mamás prohibían a las niñas salir de noche por miedo a que se las comiera un jaguar.

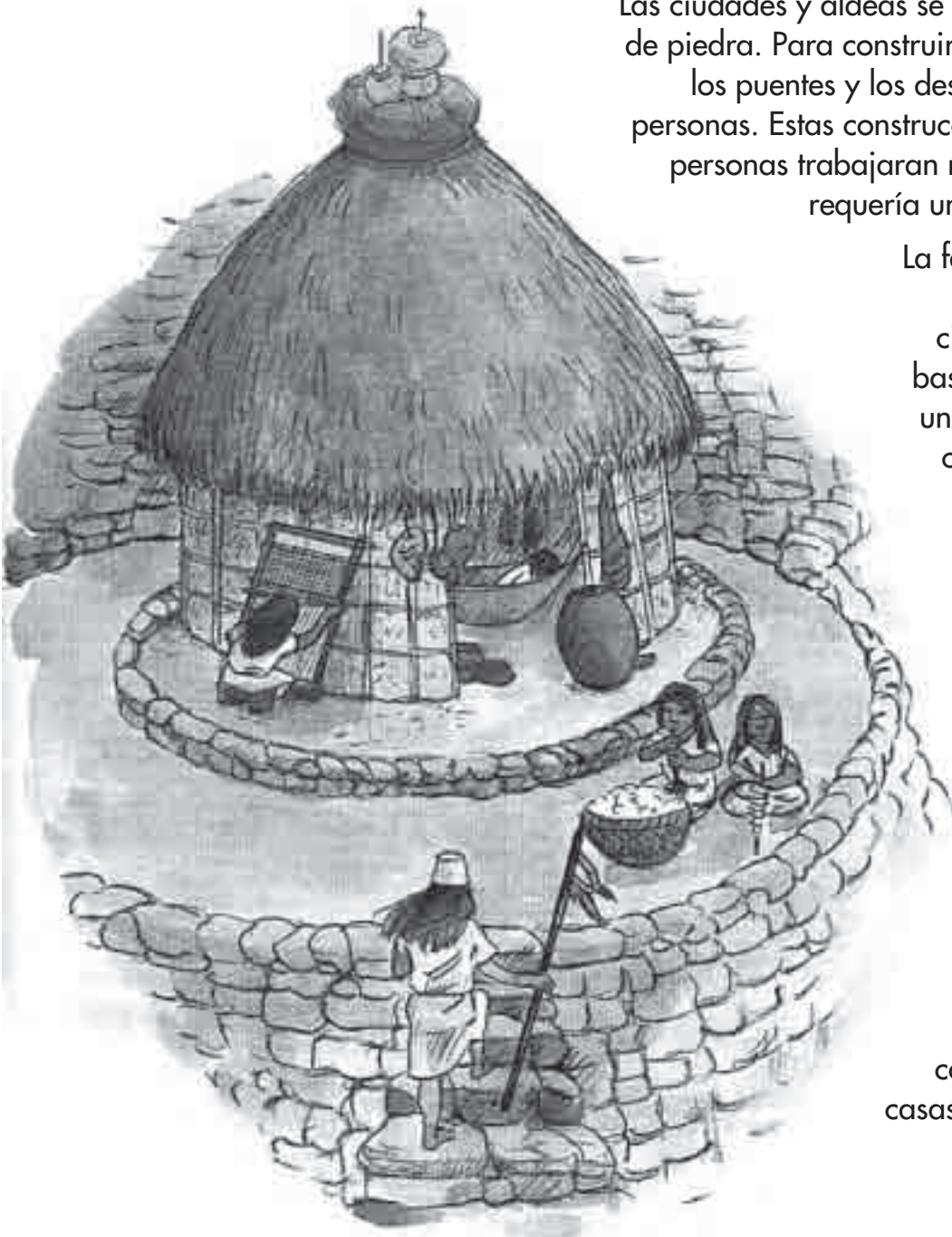


Tacancique había nacido en Pocigüeyca, donde había cientos de casas construidas en piedra. Los taironas eran expertos en trabajar la piedra, que usaban para todas sus obras. No tenían instrumentos de metal para tallar la piedra, sino cinceles y martillos hechos de piedra. La arquitectura de sus templos o casas sagradas y las calles y plazas había sido muy bien planeadas. Las familias trabajaban juntas en la hechura de las casas y de los templos. Todos ayudaban a que sus ciudades estuvieran cuidadas y limpias. Las casas más grandes pertenecían a la gente poderosa: caciques, sacerdotes y guerreros.

Las ciudades y aldeas se comunicaban por caminos de piedra. Para construir los caminos, las murallas, los puentes y los desagües trabajaban muchas personas. Estas construcciones necesitaban que las personas trabajaran mucho tiempo. Para eso se requería una excelente organización.

La familia de Tacancique tenía casa en el campo y en la ciudad. Estas casas eran de base circular y adentro había un sólo espacio. En la puerta colgaban caracoles de mar que producían un suave ruido musical. Para sentarse hacían pequeños asientos de cañas traídas de la playa y tejidos con espartos.

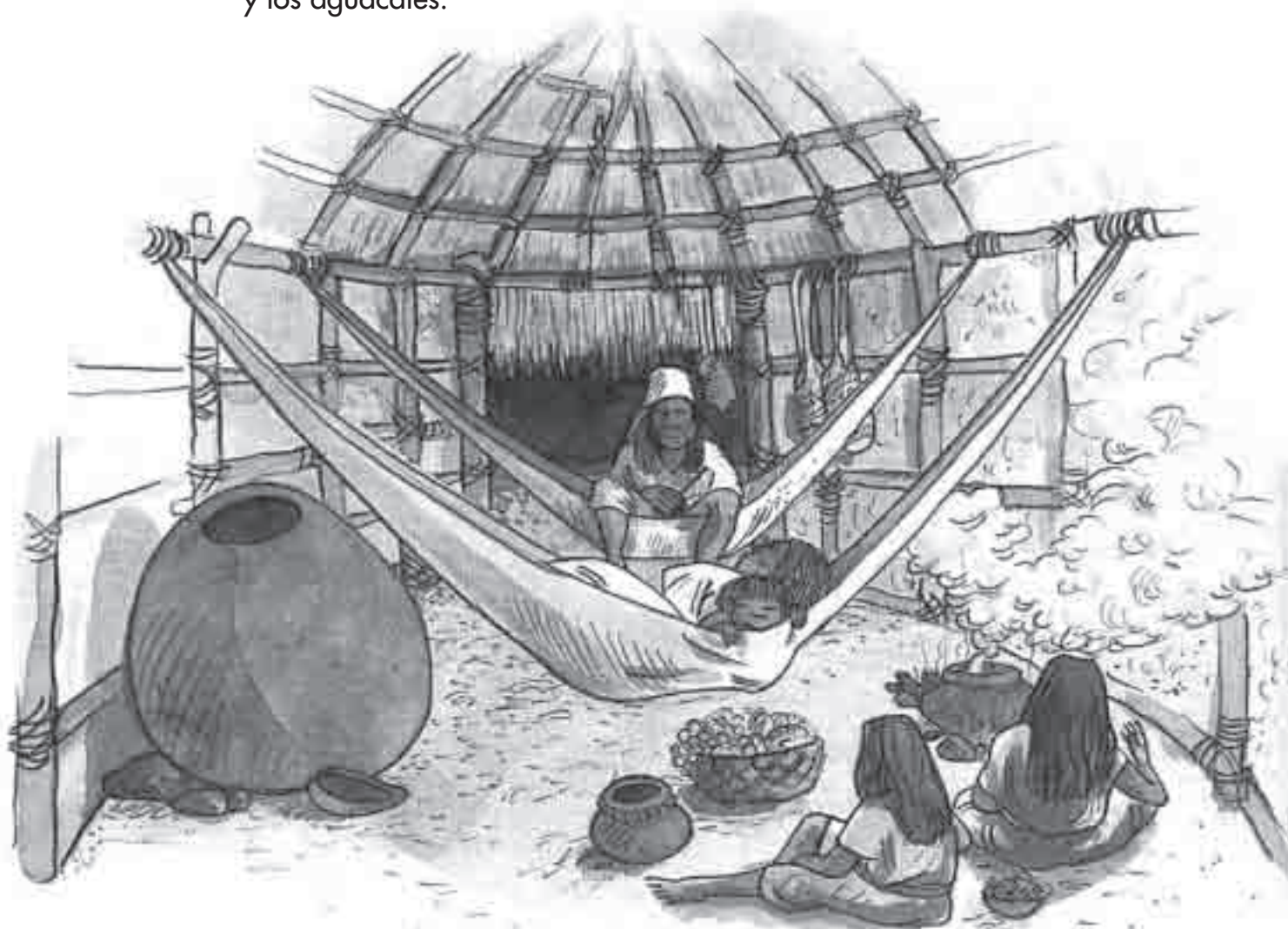
Dormían en hamacas o chinchorros tejidos de algodón. Guardaban sus herramientas, adornos y utensilios en mochilas de distintos tamaños y las colgaban de ganchos de madera contra la pared. En algunas casas el piso de tierra se cubría con tapetes de algodón adornados con figuras de jaguares y de águilas.



El fogón para cocinar se colocaba siempre en un lado de la casa donde dormían las mujeres y los niños. Había varias piedras para moler el maíz.

Las mujeres usaban en sus casas vasijas de barro cocido hechas por los hombres. Tenían distintas formas, tamaños y colores. Las vasijas servían para guardar alimentos, cocinarlos y servirlos. Las tinajas para el agua y la chicha eran enormes. Cuando estaban vacías, Tacancique y sus amigos las usaban para jugar y esconderse.

La mamá de Tacancique producía exquisitas comidas a base de maíz. Él prefería los bollos y las arepas. Como comerciaban con los indios que vivían cerca del mar, comían un delicioso pescado. Pero lo que a él más le gustaba era la miel. En su casa tenían varias colmenas con unas abejas muy especiales que nunca picaban. Además, a él y a sus hermanas les gustaban las frutas de la huerta, especialmente las guanábanas, piñas y guayabas, y los aguacates.

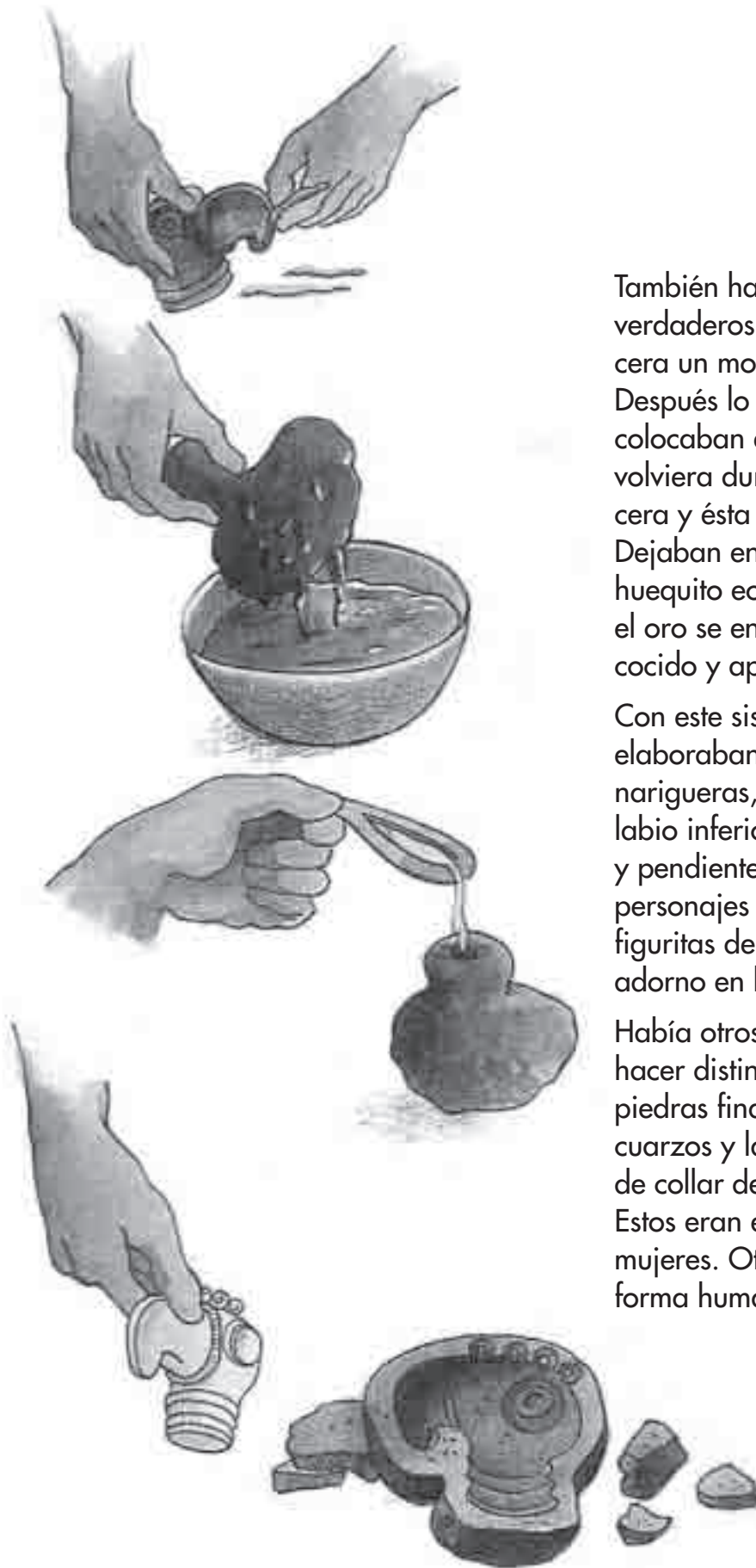




Pero lo más lindo eran las aves que había en casa. Tacancique estaba encargado de cuidar a los guacamayos y a los loros. Su papá sentía una especial admiración por las aves que tenían un valor muy especial. Las plumas eran tan apreciadas como el oro. ¡Qué colores tan hermosos! Todos los años la familia de Tacancique pelaba los pájaros, desde el diminuto tominejo hasta las pavas. Para las fiestas, el papá luciría una hermosa capa y una enorme corona hechas con las mejores plumas. La mamá llevaría una diadema con la que seguramente se sentiría muy orgullosa. Pero los sacerdotes y caciques llevarían los mejores vestidos y capas cubiertas de plumas en las ceremonias más importantes.

Tacancique con su curiosidad veía cómo trabajaban los especialistas en el arte plumario. Ellos hacían gran variedad de adornos, flores y abanicos.





También había joyeros que eran unos verdaderos artistas. Primero hacían en cera un modelo perfecto de la joya. Después lo envolvían en barro y luego lo colocaban en brasas, para que se volviera duro. Con el calor se derretía la cera y ésta salía por un huequito. Dejaban enfriar el barro y por el mismo huequito echaban oro derretido. Cuando el oro se enfriaba, rompían el barro cocido y aparecía la joya.

Con este sistema de “la cera perdida” elaboraban coronas, diademas, narigueras, orejeras, tembetas para el labio inferior, pulseras, cuentas de collar y pendientes en forma de águila y de personajes de leyenda. También hacían figuritas de oro para aplicarlas como adorno en los vestidos.

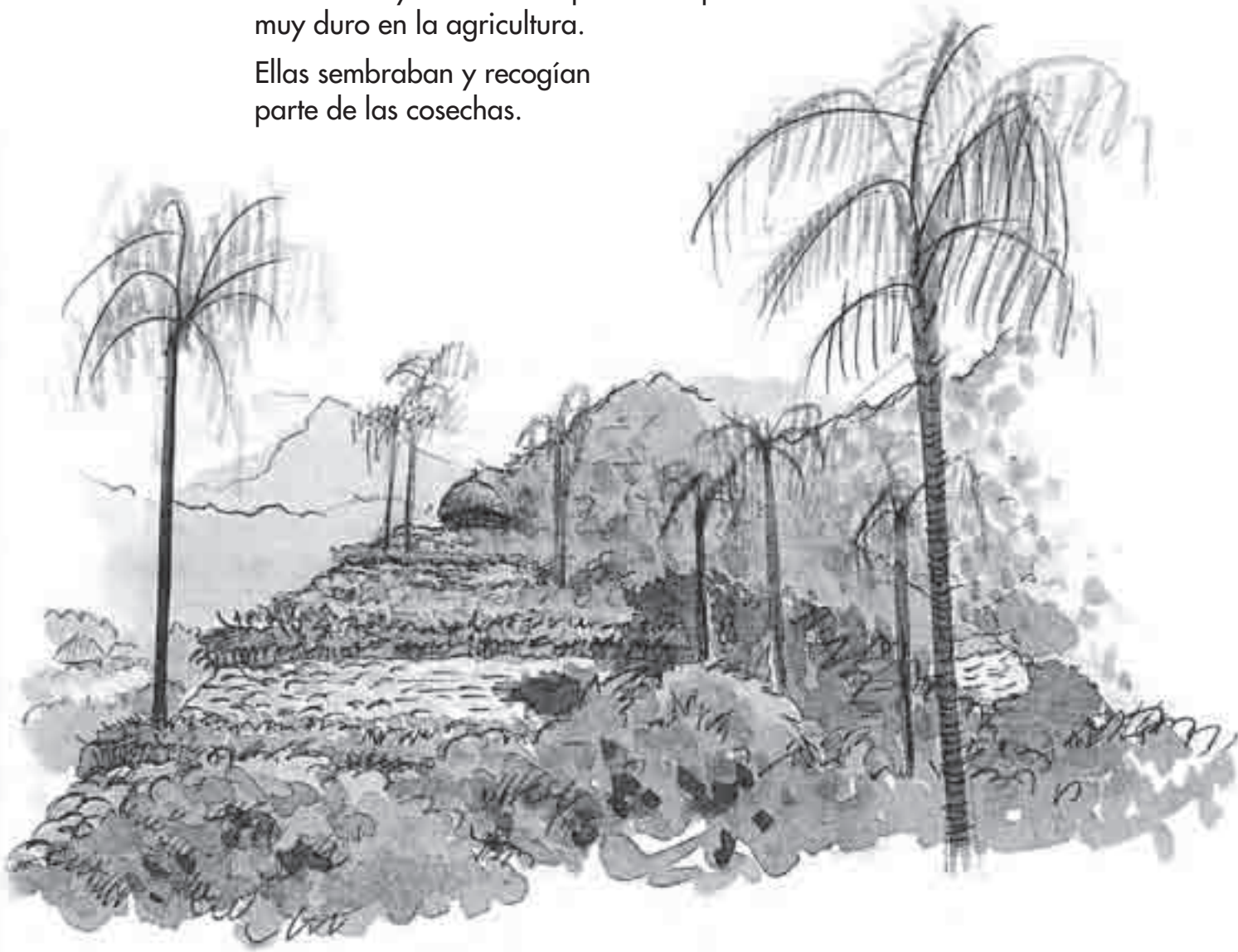
Había otros artesanos especializados en hacer distintos objetos. Unos sabían tallar piedras finas, muy duras, como los cuarzos y la nefrita. Ellos hacían cuentas de collar de diversas formas y colores. Estos eran el principal adorno de las mujeres. Otros tallaban estatuicas de forma humana y máscaras.

Sistema de “la cera perdida”.

Parte del año, la familia de Tacancique la pasaba en la casa de campo, donde estaban sus cultivos. Tenían mucho maíz, yuca, batata, ají, y frutales. Además sembraban algunas matas de tabaco y de coca.

Las mamás y todas las mujeres trabajaban muy duro en la agricultura.

Ellas sembraban y recogían parte de las cosechas.



Como con el tiempo el terreno se había erosionado en algunas laderas, era necesario retener la tierra negra. Para eso ellos hacían terrazas. Las terrazas eran hileras largas de piedra que formaban una serie de escalones.

En tierras calientes cultivaban algodones. Este producto era muy importante porque con él hacían las telas para vestirse. Los niños se encargaban de limpiar los copos de algodones y las madres de hilarlo. Las niñas y las mujeres eran las que hacían las mochilas. Los papás en cambio estaban encargados de tejer en el telar la ropa de toda la familia. Tacancique sabía que tejer era una cosa sagrada que ellos habían aprendido de la Madre Universal; lo había aprendido del sacerdote Naoma.

A la fiesta del Maíz asistían cantidades de gente, venidas de todas partes. Esta fiesta era muy importante y sagrada, pues los taironas dependían ante todo de las cosechas de maíz. Tacancique y sus amigos corrían desde muy temprano a la gran plazuela empedrada apenas oían los primeros cantos. Allí estaban los músicos con sus maracas, flautas y tambores.

Más tarde, jóvenes y lindas mujeres, simplemente vestidos de blanco, bailaban alrededor de las pilas de maíz. Los niños gozaban cuando los caciques, sacerdotes y gente importante iban apareciendo uno por uno con máscaras y vestimentas que representaban los personajes de las leyendas.

El espectáculo era impresionante por esas vestimentas de pieles de jaguar, adornos de plumas, joyas de oro y hasta gorros cubiertos de cocuyos.

Los taironas sabían protegerse. Tacancique quería llegar a ser un manicato. Estos eran los guerreros más famosos. Los valientes llevaban puesta una cola del pelo que habían cortado a sus enemigos muertos. Esta cola la llevaban colgada a la cintura. También en sus mochilas guardaban flautas con huesos humanos.

Algunos años después la vida de Tacancique cambió mucho. A sus tierras llegaron personas de otras partes. Sostuvieron con ellos una cruenta guerra. El deseo de Tacancique de convertirse en un gran guerrero se cumplió. Pero la tristeza había invadido su corazón. Lo que sucedió a Tacancique ocurrió a muchos otros niños indígenas de otras culturas de estas tierras. La llegada de esas personas venidas de otras partes cambió ese mundo.





Colombia es un país mestizo y por las venas de cada uno de nosotros corre sangre indígena, en mayor o menor proporción. Es importante que reconozcamos no sólo nuestro importante pasado indígena y nuestra historia milenaria, sino que estemos orgullosos de los indios que actualmente forman parte de la población de nuestro país. Ellos son admirables. En quinto grado estudiaremos a sus distintas formas de vivir hasta hoy. Las estrategias de sobrevivencia del indio, su respeto al medio ambiente y su importante mundo intelectual, constituyen ejemplos para toda la humanidad.

Hablemos de la lectura

- ¿Cómo era el lugar donde vivía Tacancique?
- ¿Con qué material estaban contruidos los caminos que unían los pueblos taironas?
- ¿Qué aprendían los niños taironas con Naoma?
- ¿Quién era Naoma? ¿Dónde vivía?
- ¿Qué hacía Naoma cuando iba al pueblo de Tacancique?
- ¿Cómo sabía Tacancique que la tierra pertenecía a los taironas?
- ¿Dónde había nacido Tacancique?
- ¿Cómo trabajaban los taironas en la construcción de casas y caminos?
- ¿Para qué usaban las mujeres las vasijas de barro?
- ¿Para qué las usaba Tacancique?
- ¿En qué consistía la alimentación de Tacancique?
- ¿Cuál era el alimento preferido de Tacancique?
- ¿Por qué se apreciaban las aves en la casa de Tacancique?
- ¿Qué se hacía con las plumas de los pájaros?
- ¿De qué estaban hechas las narigueras, las coronas y diademas?
- ¿Quiénes las hacían? ¿Cómo las hacían?
- ¿En qué trabajaban las mujeres de la casa de Tacancique?
- ¿Qué utilidad tenía el algodón para los taironas?
- ¿Cómo era la fiesta del Maíz? ¿Cómo eran los disfraces de las personas en esta fiesta?
- ¿Qué era un manicato?
- ¿Por qué cambió la vida de los taironas?





Usemos lo que aprendemos



CORTESÍA DE: FUNDACIÓN PRO SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.

Alicia de Reichel escribió la historia de Tacancique a partir de la lectura de las crónicas que escribieron algunos cronistas y de interpretar restos que fueron encontrados en excavaciones arqueológicas. Tacancique es un personaje inventado, pero su vida se parece a los taironas reales. Todo lo demás –las construcciones y vías de transporte de los taironas, las costumbres y la alimentación– es muy probable que fuera tal como lo describe la autora.



CORTESÍA DE: FUNDACIÓN PRO SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.

Los taironas tendieron una compleja red de senderos en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Las crónicas y los restos que se encuentran en el lugar son las fuentes históricas. Permiten al historiador reconstruir el pasado de una forma muy aproximada.

Lee los textos reproducidos en la próxima página. ¿Cuáles fragmentos del relato sobre Tacancique pueden estar basados en fuentes documentales (crónicas) y cuáles en restos como cimientos de casas o cerámica?



MUSEO DEL ORO.

Cerámica tairona.

“Después de rodear la Sierra Nevada y pasar por el valle de Upar, llegaron a la gran ciudad de Posiguheyca, y de allí tomaron a Santa Marta”.

(Crónica de Lucas Fernández de Piedrahíta)

- Los taironas estaban acostumbrados a viajar por los caminos empedrados que unían los pueblos desde el mar hasta los páramos.
- Desde pequeños, los niños aprendían cuentos y leyendas que les relataba Naoma, el viejo sacerdote.
- Las ciudades y aldeas se comunicaban por caminos de piedra. Para construir los caminos, las murallas, los puentes y los desagües trabajaban muchas personas. Estas construcciones necesitaban que las personas trabajaran mucho tiempo. Para eso necesitaban una excelente organización.
- La familia de Tacancique tenía casa en el campo y en la ciudad. Estas casas eran de base circular y adentro había un sólo espacio. En la puerta colgaban caracoles de mar que producían un suave ruido musical. Para sentarse hacían pequeños asientos de cañas traídas de la playa y tejidos con espartos.
- Las mujeres usaban en sus casas vasijas de barro cocido hechas por los hombres. Tenían distintas formas, tamaños y colores. Las vasijas servían para guardar alimentos, cocinarlos y servirlos. Las tinajas para el agua y la chicha eran enormes. Cuando estaban vacías, Tacancique y sus amigos las usaban para jugar y esconderse.
- En tierras calientes cultivaban algodonales. Su producto era muy importante porque con él hacían las telas para vestirse. Los niños se encargaban de limpiar los copos de algodón y las madres de hilarlo. Las niñas y las mujeres eran las que hacían las mochilas. Los papás en cambio estaban encargados de tejer en el telar la ropa de toda la familia. Tacancique sabía que tejer era una cosa sagrada que ellos habían aprendido de la Madre Universal; lo había aprendido del sacerdote Naoma.
- Se decía que Naoma tenía poderes sobrenaturales muy peligrosos. La gente creía que durante la noche Naoma se volvía un jaguar y se iba gruñendo en busca de una presa. Las mamás prohibían a las niñas salir de noche por miedo a que se las comiera un jaguar.

*"Y porque si hay algún paraíso terreno en estas tierras de indios, parece ser éste".
Fray Pedro Simón, refiriéndose a la Sierra Nevada de Santa Marta, en Noticias historiales de las conquistas de tierra firme en las Indias orientales.*



CORTESÍA DE FUNDACIÓN PRO SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Muchos nombres de lugares perdieron sus nombres originales con la llegada de los conquistadores españoles. Pocigüeica fue cambiado por Sevilla, el nombre de una ciudad española.

Lo mismo pasó con cientos de poblaciones, ríos y lugares.

Averigua con la ayuda de tus familiares y amigos:

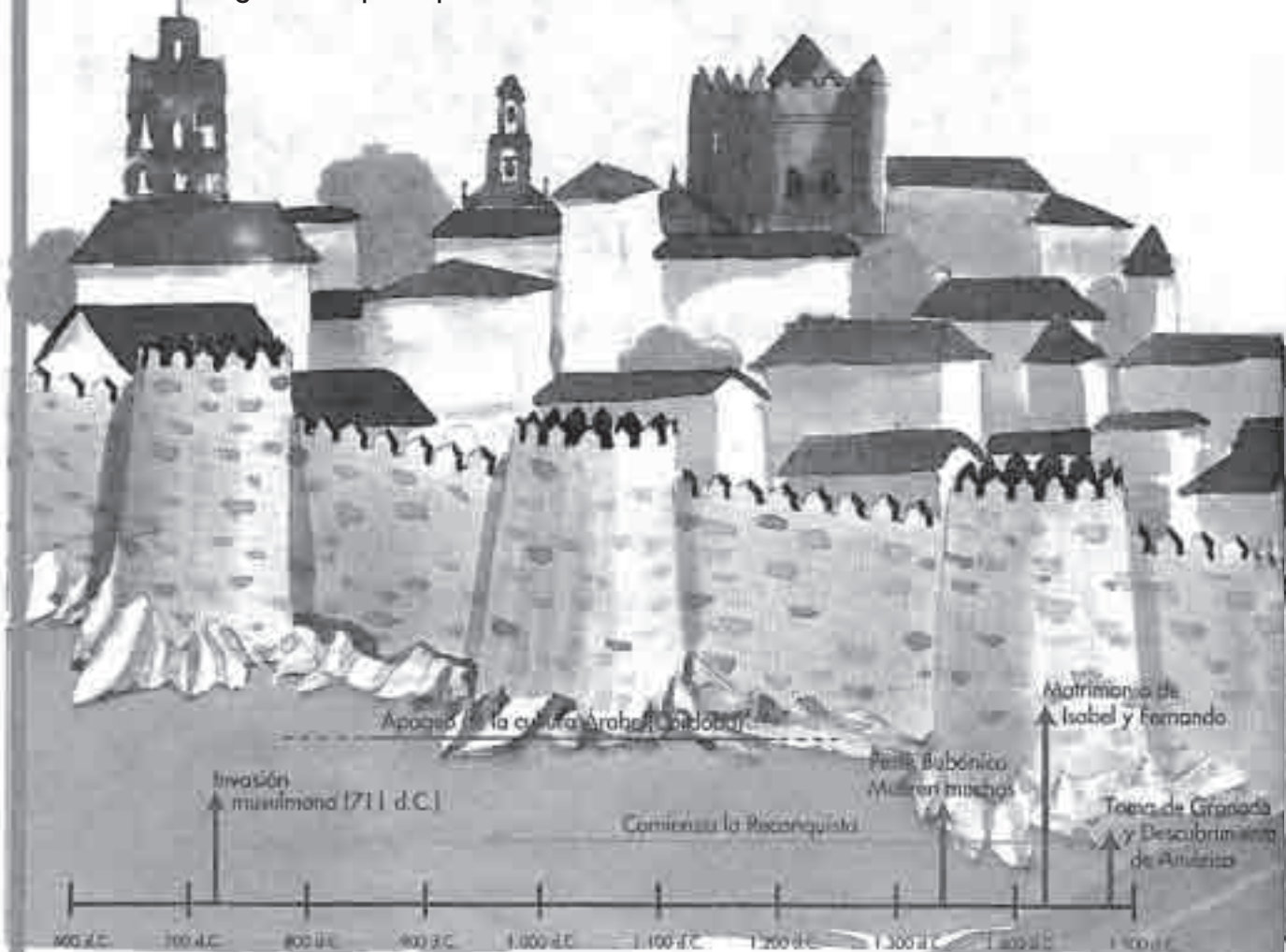
- ¿Qué poblaciones hay en tu región? ¿Cuál es su nombre? ¿Es un nombre español? ¿Es un nombre indio?
- ¿Qué lengua se hablaba en tu región antes de la llegada de los españoles?
- ¿Sobreviven hoy algunas palabras de esa lengua? ¿Cuáles? ¿Qué significan?
- ¿Existió en alguna población de tu región un cacicazgo antes de la llegada de los conquistadores españoles? ¿Cuál? ¿Cuál era el nombre del cacique?

Unidad 6

España antes de la conquista de América

¿Qué sabes de los españoles que en el siglo XV llegaron a América? ¿Cómo eran sus vidas y costumbres? ¿Qué estaba pasando en el reino donde vivían? ¿Qué los motivó para realizar un viaje tan largo y peligroso?

La España del siglo XV es un mundo que ya no existe. Como con todas las cosas que ocurrieron en el pasado, o en tierras lejanas, tenemos que usar nuestra imaginación para poder entender.





La lectura, las ilustraciones y las historias de los hechos nos ayudan a reconstruir ese mundo, y así entenderlo mejor.

Los españoles llegaron a estas tierras con muchas cosas: un idioma, una religión, ideas, conocimientos, costumbres y leyes. También llegaron con plantas, con animales, con recetas de comida y miles de otras cosas más. Muchos de ellos se quedaron en América. Todo esto hace parte de la historia de Colombia, y por tanto, de tu propia historia. Por eso creemos que es importante que estudies este tema.

Para que puedas viajar por el tiempo y logres una mirada del siglo XV en España, hemos invitado a tres personajes de la época. Ellos te van a contar un poco de sus vidas: en dónde vivían, en qué creían, qué hacían, qué sucedía en esos años y algunas otras cosas. Fíjate bien en los detalles y en las cosas que cuentan, pues son personajes que nos están contando cómo era vivir en España hacia 1492.



Reyes y caballeros



BIBLIOTECA INSTITUTO GEOGRÁFICO AGUSTÍN CODAZZI



"SEVILLA". ANÓNIMO. 1.600. CABINETE DE ESTAMPAS MUSEO NACIONAL DE BERLÍN.



Partamos de tus ideas

Observa los mapas y realiza las siguientes actividades

1. Ubica a Colombia en un mapamundi.

- Observa el mapa físico de España en la página anterior.
- Mira y encuentra una ciudad española que tenga el mismo nombre de una ciudad en Colombia. ¿Cuál de las dos ciudades fue fundada primero?
- ¿Cuáles de las siguientes son ciudades españolas y cuáles colombianas? ¿Qué nombres de ciudades hay en ambos países? Anota tu respuesta en tu cuaderno de Sociales.

- | | | |
|------------|-----------|-------------|
| •Bogotá | •Madrid | •Málaga |
| •Cartagena | •Santafé | •Cali |
| •Sevilla | •Medellín | •Zipaquirá |
| •Barcelona | •Cádiz | •Valencia |
| •Leticia | •Granada | •Fusagasugá |

2. En el mapa de España actual, ¿qué sitios reconoces? ¿Podrías decir algo de ellos? Acuérdate de los equipos de fútbol, de las noticias que has visto por televisión, de libros o cuentos que hayas leído o algo que te hayan contado.

3. ¿Has oído hablar de algún otro personaje español de ahora? ¿Y de otras épocas?

4. ¿Podrías decir cinco cosas que sepas sobre España? Escríbelas en tu cuaderno.

5. ¿Cómo te imaginas a los españoles del siglo XIV? Haz un dibujo en el que muestres cómo crees que se vestían, cómo iban de un lugar a otro, o qué comían. Reúnete con tus compañeros para comparar los dibujos. (Al final de esta Unidad, cuando hayas leído más sobre los españoles, quizás quieras hacer algunos cambios a tus dibujos).

6. ¿Te gustaría ser caballero? Pinta uno en tu cuaderno.



XV: los siglos se escriben con números romano. "XIV" quiere decir siglo 14.



Aprendamos algo nuevo

La España de los siglos XIV y XV

Hoy en día cuando se habla de España pensamos (equivocadamente) en un país con un solo gobierno y con un solo idioma: el español. La verdad es que durante casi toda su historia, lo que hoy se llama España, era un conjunto de distintos reinos. Cada región tenía su propio idioma. Lo que llamamos español, o castellano, era lo que se hablaba en Castilla. Aún hoy existen regiones en España donde viven grupos con otras costumbres y con su propio idioma. Por ejemplo los catalanes, los vascos y los gallegos.

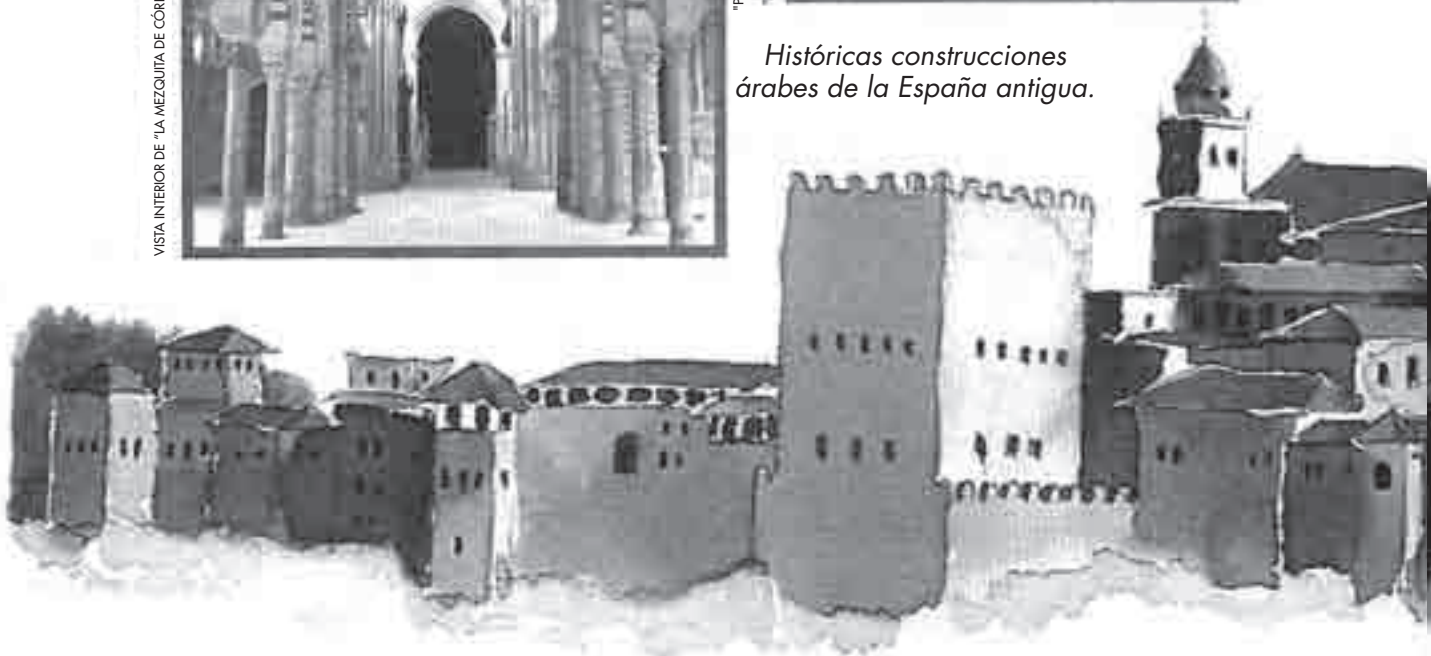
VISTA INTERIOR DE "LA MEZQUITA DE CÓRDOBA". ESPAÑA.

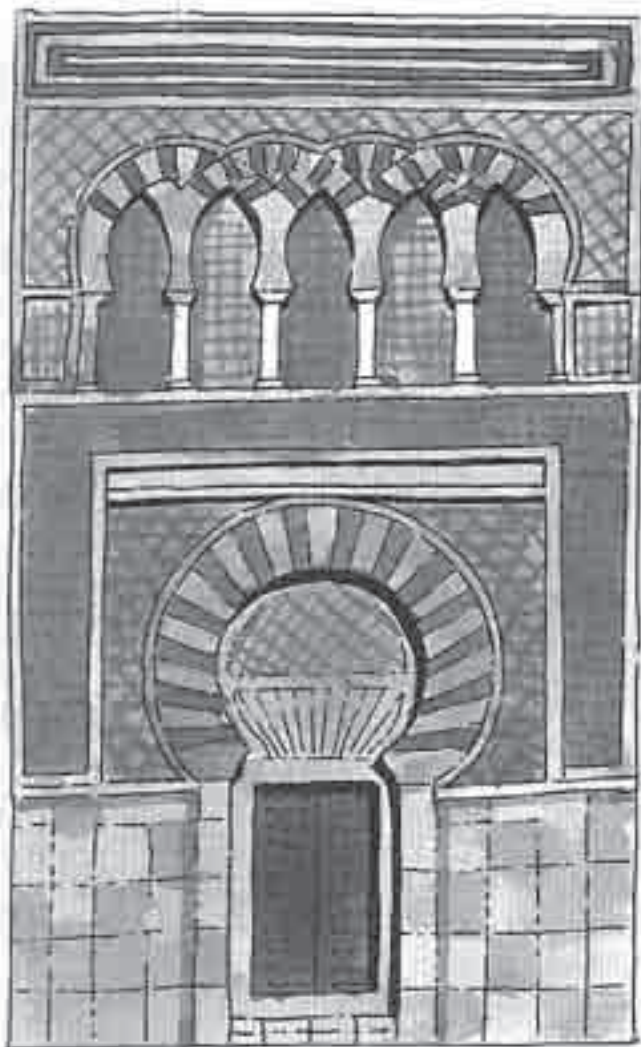


"PATIO DE LOS LEONES", LA ALHAMBRA. ESPAÑA.



*Históricas construcciones
árabes de la España antigua.*





España ocupa casi toda la península Ibérica. Si miras en el mapa de la página 88 puedes ver que está separada del resto de Europa por altas montañas, llamadas los Pirineos. Por el sur, pasando el mar Mediterráneo, queda Marruecos. Este país está apenas a unos 16 kilómetros de la costa de España. Esta cercanía es muy importante. ¿Sabes por qué? Pues porque por el estrecho de Gibraltar pasaron los árabes a Europa. (Fíjate en el mapa de la página 88). Dominaron a los pueblos que vivían en la península Ibérica y se quedaron a vivir allí. Los árabes desarrollaron en España una de las culturas más importantes. Córdoba, la ciudad que les sirvió como capital, fue un centro de gran desarrollo científico, filosófico y literario. Su arquitectura aún hoy deslumbra a los visitantes y constituye uno de los centros turísticos más importantes de España.



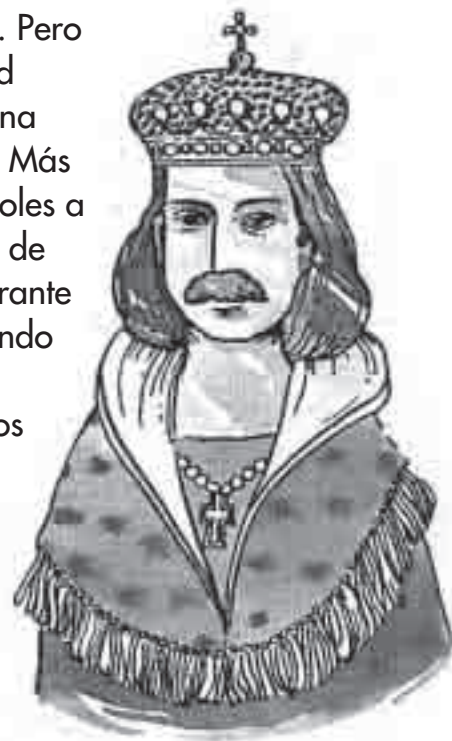


La lucha contra los moros

800 años son un tiempo muy largo. Piensa que es casi el doble del tiempo desde que los españoles llegaron a tierras americanas. Durante todo ese tiempo, los españoles, que eran cristianos, lucharon contra los moros, como llamaban ellos a los árabes musulmanes, defendiendo su fe y su cultura. No luchaban todo el tiempo. Ciertamente hubo mucha convivencia e intercambio cultural. Pero este hecho sí desarrolló una actitud religiosa muy fuerte y estableció una tradición guerrera y de conquista. Más tarde, con la llegada de los españoles a América, estas actitudes afloraron de

nuevo. Los caballeros que se habían ocupado durante tanto tiempo de luchar contra los moros defendiendo la fe y a España, sintieron como lógico seguir conquistando territorios e imponer su religión a los pueblos conquistados.

En 1469, por el matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón se unieron los reinos de Castilla y Aragón. Cada uno de ellos estaba compuesto por antiguos reinos. Pero en ese momento Castilla era más poderoso que Aragón, porque este último reino había sufrido las consecuencias de la peste bubónica que mató a un tercio de su población.



¿Te imaginas? ¡Una de cada tres personas había muerto! Además, en 1492 los ejércitos de Isabel y Fernando tomaron a Granada. Con este hecho se consolidó definitivamente la unidad.

Pero los árabes habían dejado una importantísima herencia: la música, la arquitectura, el idioma y avanzados conocimientos.



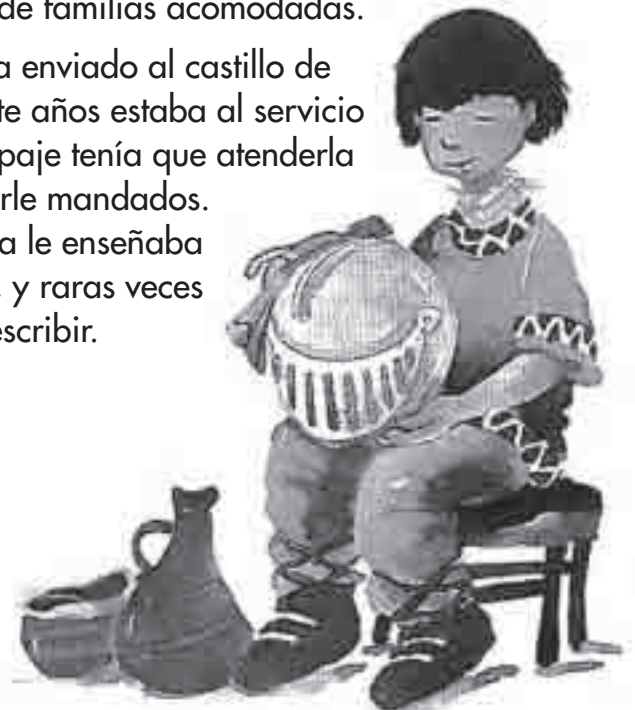
Los caballeros

¿Has oído hablar de los caballeros? Al lado de los dragones y las princesas, son figuras que nos recuerdan los cuentos de hadas. Pero los caballeros existieron en la realidad y durante cientos de años cumplieron una función muy importante en la sociedad.

Durante la Edad Media el mundo era muy inseguro, la gente estaba sujeta a ataques de invasores, asaltantes y bandidos. La gente tenía que luchar o perecer. Los caballeros eran soldados que daban protección a cambio de tributos y lealtad. En este sistema los caballeros eran de vital importancia.

Los caballeros eran guerreros que usaban armaduras y caballos. Para llegar a ser caballero se requerían años de entrenamiento. Cada caballero tenía que pagar su armadura y caballo. Era costoso y por esto la mayoría de los caballeros venían de familias acomodadas.

A los siete años un niño era enviado al castillo de un amigo noble. Por unos siete años estaba al servicio de una dama como paje. El paje tenía que atenderla en la mesa y hacerle mandados. A cambio, la dama le enseñaba modales, a cantar, y raras veces a leer y a escribir.



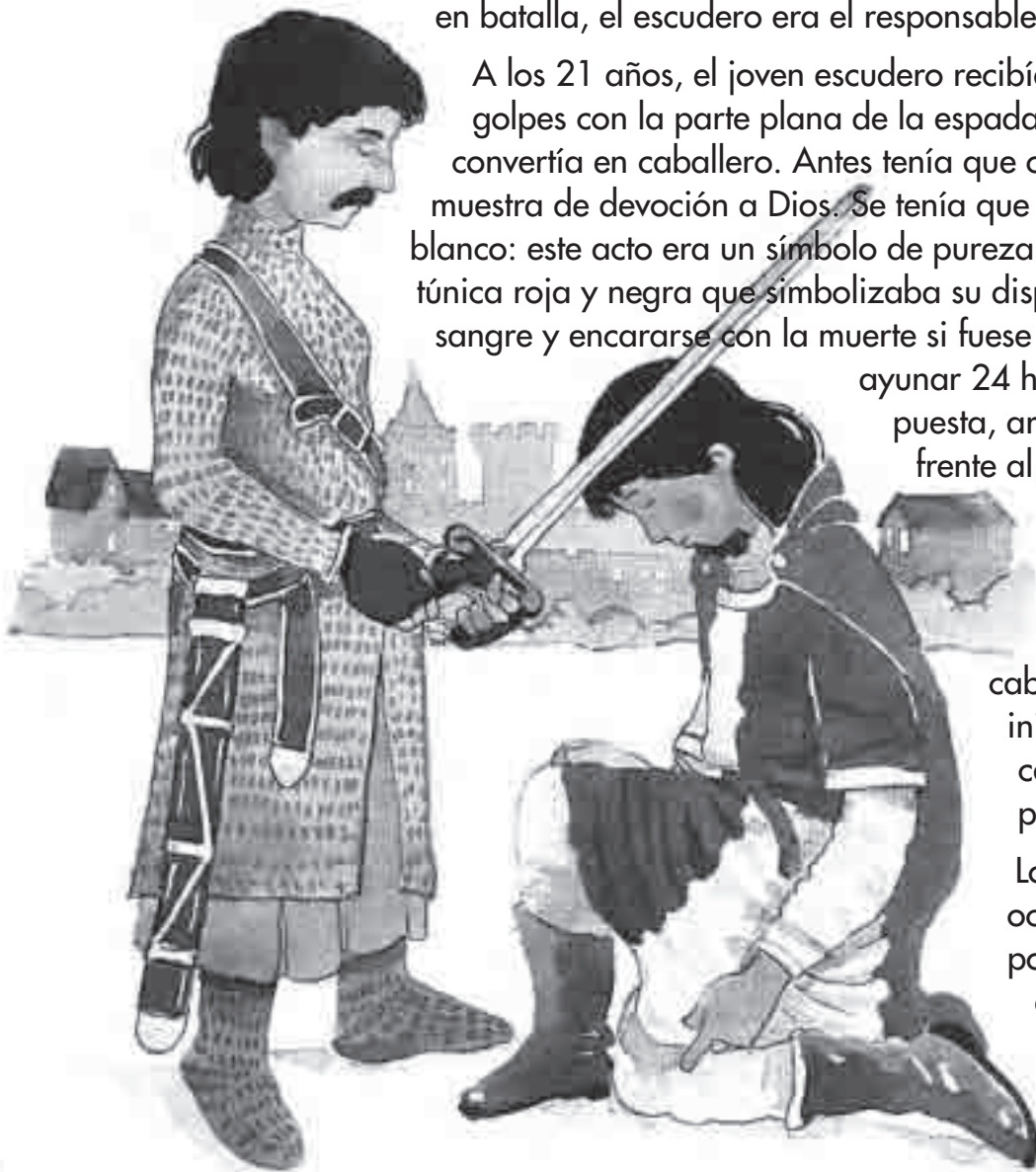


Cuando cumplía 14 años, el niño se convertía en escudero y quedaba bajo las órdenes de un caballero. Tenía que cuidarle y brillarle la armadura, ayudarle a ponérsela y a quitársela; también le ayudaba a aperar a su caballo. Durante este tiempo aprendía a pelear con espada, a montar y a pelear a caballo. También cargaba el escudo y el estandarte de su caballero. Si quedaba herido el caballero, su escudero lo ayudaba. Si moría en batalla, el escudero era el responsable de darle sepultura.

A los 21 años, el joven escudero recibía el espaldarazo: tres golpes con la parte plana de la espada, en un ritual que lo convertía en caballero. Antes tenía que cortarse el cabello como muestra de devoción a Dios. Se tenía que bañar y revestir de blanco: este acto era un símbolo de pureza. Encima se ponía una túnica roja y negra que simbolizaba su disposición de derramar sangre y encararse con la muerte si fuese necesario. Después de ayunar 24 horas, con su armadura puesta, arrodillado ante su señor frente al altar, juraba defender la santa Iglesia, a las viudas y los huérfanos. Juraba siempre ser un verdadero y noble

caballero, no cometer injusticias y no luchar en causas indebidas por la plata.

Los caballeros tenían como ocupación principal la lucha por la justicia. Andaban por el campo buscando aventuras.

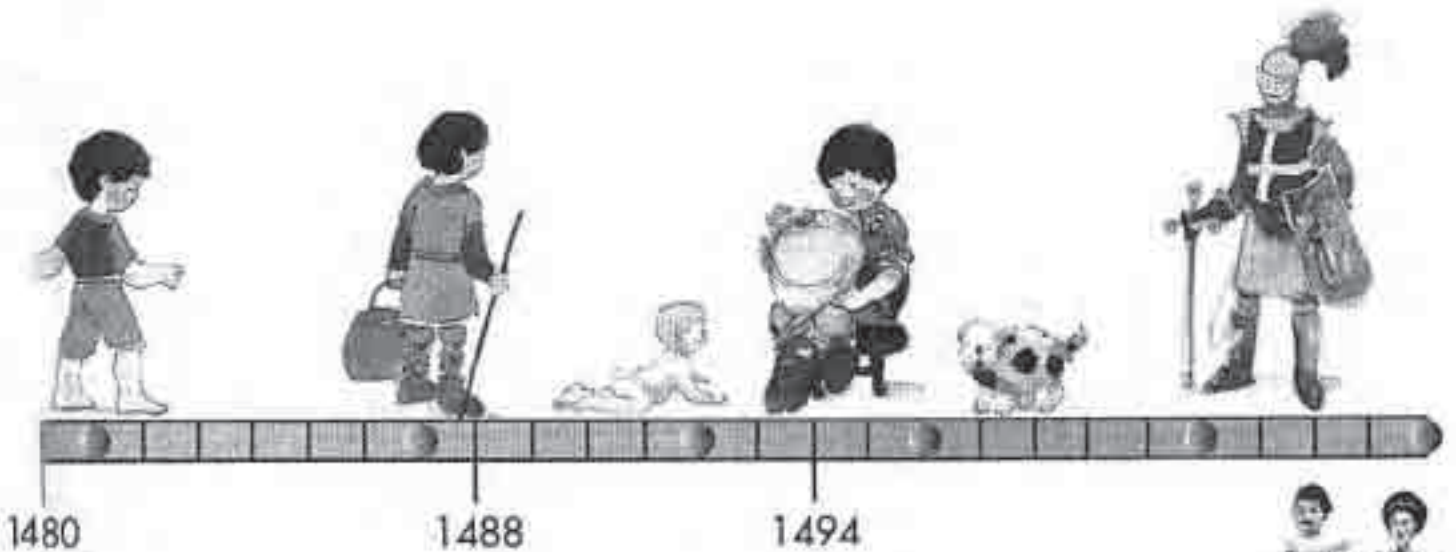




Usemos lo que aprendemos

1. Utilicemos tablas de tiempo.

Lee el siguiente cuento. Después, completa las preguntas en tu cuaderno. Pedro nació en 1480. Cuando cumplió un año comenzó a caminar. A los 7 años se fue a la casa de un noble. En 1488 viajó a Toledo. Cuando cumplió 12 años nació su hermanito Antonio. En 1494 se volvió escudero. Cuando cumplió 16 años le regalaron un perro. A los 21 se volvió caballero. A los 25 se casó con una dama de la corte de Castilla.



- ¿En que año le regalaron un perro a Pedro?
- ¿Qué edad tenía Pedro cuando se volvió escudero?
- ¿En que año nació su hermano Antonio?

2. Construye una línea de tiempo de tu vida hasta ahora. Haz un listado cronológico desde la fecha en que naciste hasta ahora.



¿Sabías que la palabra Cronológico procede de la palabra griega KRONOS que quiere decir TIEMPO?

En tu cuaderno traza una línea:



Indica los años en secuencia. Distribúyelos en sectores iguales: cada sector representa un año de tu vida. Coloca las fechas de los años. (Fíjate en la línea de tiempo que aparece en tu texto).

Haz una lista cronológica de las cosas importantes que te han sucedido. Recurre a tu memoria, pero también pregúntale a tus familiares y amigos.

Incluye (como en el ejemplo anterior) los eventos de tu vida. No te olvides de tu bautizo, de los cambios de vivienda o de escuela, de algún viaje que hayas hecho, visitas especiales de algún pariente, de cuando aprendiste a leer, de la llegada de hermanitos, de la muerte de alguien que hayas conocido, matrimonios, enfermedades...).

Coloca estos eventos en tu línea de tiempo en el año que les corresponde.

¿Te gusta cómo te quedó el trabajo? Si te gusta, muéstraselo a tus compañeros y a tu profesora. Si crees que a algún miembro de tu familia le gustaría tener su propia línea de tiempo, tómale los datos necesarios. ¡Preséntasela de regalo!

3. Una línea histórica de tiempo.

Analiza detenidamente la línea de tiempo de la primera página de esta Unidad.

Responde en tu cuaderno y luego comparte tus respuestas con tus compañeros:

- ¿Cuál es el año inicial y cuál el final de esta línea de tiempo?
- ¿Cuántos años transcurren entre las dos fechas? Aproximadamente, ¿esos años cuántos siglos son?
- ¿En qué fecha invadieron los moros la península Ibérica?
- ¿En qué fecha fue la toma de Granada por los castellanos?
- ¿Desde el último siglo representado en la línea de tiempo, al siglo en que actualmente vivimos, ¿cuántos siglos han transcurrido?





Lo que aprendemos y nuestra vida



¿Qué quieres ser cuando grande?

Un escudero tenía que prepararse durante muchos años para llegar a ser caballero. ¿Qué tienes que hacer tú para lograr lo que quieres? Anota en tu cuaderno cada una de las cosas que quieres hacer en tu vida, y al lado las cosas que debes hacer ahora para lograrlo.

Prepara una encuesta para tus padres: pregúntales qué querían llegar a ser cuando tenían más o menos tu edad. ¿Lo lograron? Si sí, ¿qué tuvieron que hacer? Si no, ¿por qué no? ¿Ellos qué quieren para ti? ¿Cómo se relacionan los sueños que ellos tienen para ti con los sueños que ellos tenían cuando jóvenes?

La gente de España en el siglo XV



Partamos de tus ideas

Observemos

- ¿Qué personajes observas?
- ¿Qué trabajo crees que realiza cada cual?
- ¿Cómo están vestidos? ¿Tiene algo de especial su indumentaria?
- ¿A qué época pertenecerán estos personajes?

Lo que sabes

- ¿Qué nombre reciben los trabajadores de una fábrica?
- ¿Qué hacen los trabajadores en la fábrica?
- ¿Quién se encarga de la seguridad de la gente en nuestros días?

Escribe en tu cuaderno una lista de los oficios que conoces.

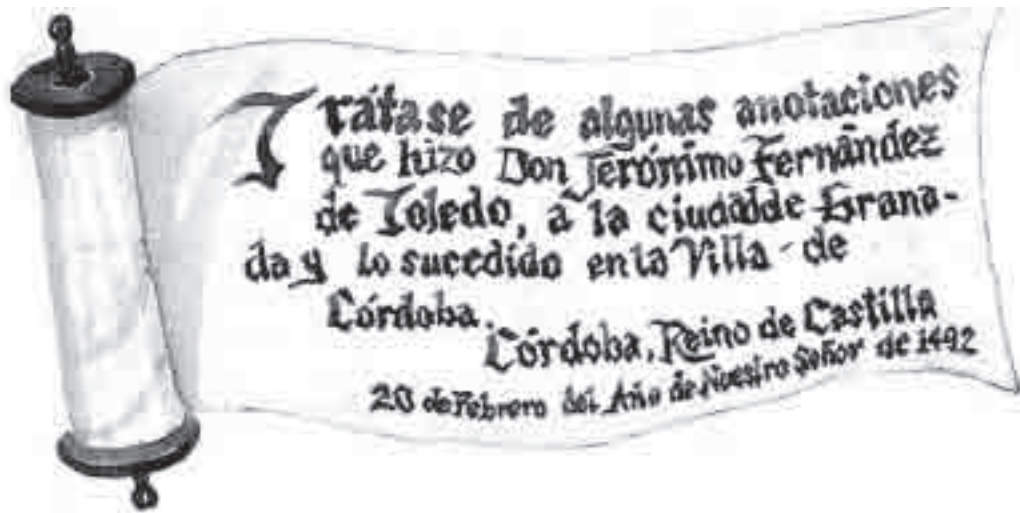
Comparemos

- ¿Cuántos oficios y profesiones crees que existen en la actualidad?
- ¿Cuántos escribiste en tu lista?
- ¿Qué oficios crees que había en España en el año de 1400?
- ¿Habría tantos oficios como en nuestros días? ¿Por qué?
- ¿Quién crees que trabajaba la tierra en esa época?
- ¿Quién trabaja la tierra hoy en día?



Aprendamos algo nuevo

El siguiente relato es un cuento escrito para ti, con gentes, situaciones y lenguaje de esa época. Nos basamos en algunos hechos verdaderos, pero la situación y los diálogos son inventados, lo mismo que los personajes. Como podrás ver, se trata de un relato para hacerte entretenida la comprensión de esa época. Si quieres puedes leer los diálogos en voz alta con alguno de tus compañeros, o los pueden leer entre varios, turnándose.



Hoy, al final de la tarde llegué a una posada en la ciudad de Córdoba. Estaba cansado porque había cabalgado desde el amanecer. Me senté en una mesa cerca al fuego porque hacía mucho frío. Al frente estaba un hombre joven, que me saludó amablemente y me ofreció un vaso de vino. Yo estaba tan cansado, que acepté para levantarme el ánimo. Se llamaba Pedro Ferrer y era de Barcelona. Como buen aragonés, parecía ser un hábil comerciante. Yo me presenté, y al decirle que estaba al servicio de mi señor Don Felipe Ponce de León y de la corona de Castilla, se mostró inmediatamente interesado. Le expliqué que iba a la ciudad de Granada para asegurar el cumplimiento del pacto de paz con los moros. Yo debía llegar a la que fuera capital del emirato, antes del 8 de marzo. El aún no se había enterado de que el 2 de enero, Doña Isabel y Don Fernando, habían firmado el pacto de paz con los moros del Emirato de Granada. ¡Cuánto he lamentado no haber estado en la última batalla! Era el último lugar ocupado por los infieles. Por fin habíamos terminado tantos siglos de guerra reconquistando los territorios castellanos.



Esto es lo que recuerdo del diálogo:

— **PEDRO:** ¿En qué condiciones se firmó el pacto?

— **JERÓNIMO:** La condición que impusieron los Reyes Católicos, fue que todos los moros que vivieran en el Emirato de Granada, debían convertirse a la fe cristiana y reconocer a Jesucristo como verdadero Dios y jefe supremo de los ejércitos celestiales.

— **PEDRO:** Un gran logro, Don Jerónimo. En Aragón, hace ya varios años, terminamos las guerras de reconquista contra los moros y se puede decir que

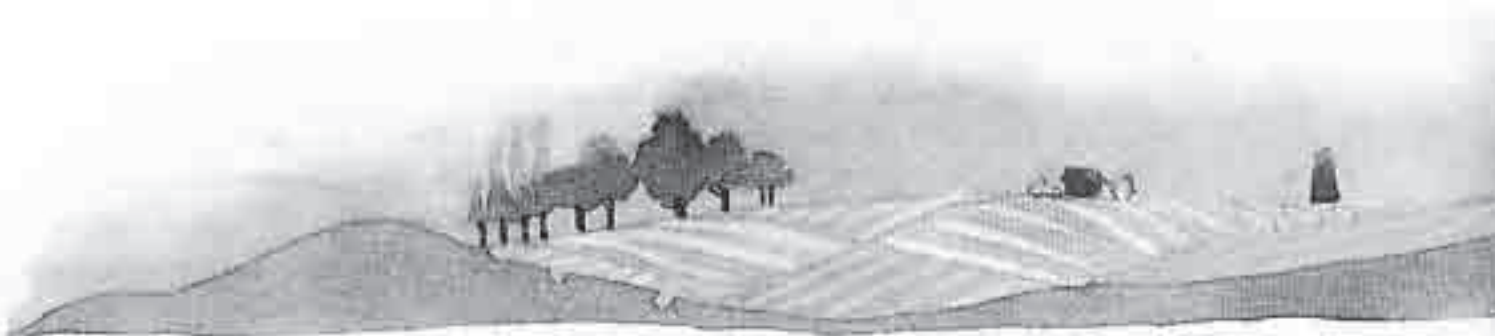
quedan pocos hombres tan dedicados a la guerra como en Castilla. Por fin usted se podrá entretener con otros menesteres.

— **JERÓNIMO:** ¡Válgame el cielo! Siempre estaré al servicio de mi señor y a la voluntad de sus Majestades en su misión divina de recuperar tierras para la cristiandad. Desde el momento en que me hice caballero de la orden de Santiago juré defender la fe ante mi Dios y mi rey. ¡Con la vida si es preciso!

— **PEDRO:** Lo entiendo Don Jerónimo, lo entiendo. ¿Pero solamente los caballeros defenderán el reino y vigilarán el pacto?

— **JERÓNIMO:** Por desventura para mí, las cosas han cambiado. En las últimas batallas hemos sido llamados muy pocos caballeros. Los Reyes ya tienen un ejército a su servicio, comandado por el Gran Capitán Don Gonzalo Fernández de Córdoba. Y sepa usted, Don Pedro, que con esas nuevas armas de fuego se matan más infieles que nosotros con la espada.

— **PEDRO:** ¡Cómo han cambiado los tiempos! Y hablando de tiempo, ¿hace cuánto salió usted de Toledo?



— **JERÓNIMO:** Me he tardado más de dos semanas en este viaje. Como los caminos no están buenos, no he podido cabalgar más de ocho leguas diarias. Los domingos, que no son días propios para cabalgar, descanso en alguna posada del camino.

— **PEDRO:** Venturoso usted, Don Jerónimo. Yo llevo más de cuatro semanas de viaje desde que salí de Barcelona y aún no llego al puerto de Palos.

— **JERÓNIMO:** Debe tener gran cuidado, Don Pedro. Los caminos son muy peligrosos, hay ladrones que lo pueden asaltar.

En ese momento comprendí que Pedro podía estar interesado en viajar con el loco éste que sus majestades habían recibido en Granada. Un tal Cristóbal Colón que quiere llegar a las Indias, navegando por el Atlántico hacia el occidente. La reina Doña Isabel quedó interesada por la cantidad de almas que se pueden ganar para la cristiandad. Don Fernando se sintió atraído por las inmensas riquezas que un comercio directo con las tierras de las sedas y las especias puede traer para la Corona. Sus majestades han consultado a algunos sabios para saber si el viaje que intenta Colón es posible. Si lo fuera, ellos aportarían dinero para realizarlo. Este Pedro me pareció igual de necio y por eso me aventuré a preguntarle:

— **JERÓNIMO:** ¿Ha oído usted hablar de un tal Cristóbal Colón?

— **PEDRO:** Por supuesto. Todos los comerciantes hablan de él y de sus planes de una gran expedición a las Indias.



— **JERÓNIMO:** Pero yo oí decir que el cardenal Cisneros le ha recomendado a la Reina no darle dinero a ese loco genovés. Imagínese que ese Cristóbal anda diciendo, al igual que muchos hombres locos de este Reino, que la Tierra es redonda.

— **PEDRO:** ¿Y si lo fuera Don Jerónimo? ¿Y si lo fuera...?

— **JERÓNIMO:** Ver para creer, como decía el Santo Tomás. Pero, dígame Don Pedro, ¿de verdad piensa usted unirse a una expedición semejante? ¿Sabe usted que hacia el sur las aguas del mar se van haciendo más calientes y llegan a hervir? Las gentes que llegan allí mueren antes de poder devolverse. Además, si los vientos se van haciendo más fuertes, los navíos pueden llegar a los confines del mundo, y precipitarse por ellos, ¡y no regresar jamás!

LA NAVEGACIÓN EN EL SIGLO XV



El poder marítimo fue muy importante. Viajar por tierra era difícil y peligroso. El mar representaba una manera distinta de trasladarse, y de trasladar mercancía. Este sistema podía ser mucho más rápido y menos costoso, puesto que el viento empuja los barcos. Pero los viajes en barco también eran largos y peligrosos: había tormentas, piratas, y a veces los barcos se perdían o naufragaban. Además, los mapas en esa época muchas veces eran incorrectos y los instrumentos que tenían no eran muy exactos. Era fácil perder el rumbo. Los marineros duraban semanas y meses sin pisar tierra. Como no sabían conservar los alimentos frescos por mucho tiempo (como sí lo sabían hacer los chinos en esa misma época), se enfermaban. Les faltaban las vitaminas que dan las frutas y verduras frescas. Era, pues, muy azaroso viajar por mar.



— **PEDRO:** Pensaba encontrar a Cristóbal Colón aquí en Córdoba, pero todo parece indicar que viajó en busca de los Reyes. De todas formas, voy a aprovechar para conocer el mercado de la lana antes de partir para Sevilla y finalmente llegar a puerto de Palos.

— **JERÓNIMO:** Y ¿en qué comercia usted, que quiere aventurarse tanto?

— **PEDRO:** Llevo lanas castellanas a Flandes y a Inglaterra y algunas veces paños de nuestros telares a las ferias del norte. De allá traigo quesos, vinos y finos cueros muy apreciados en Sevilla. Pero el mejor negocio es el de los condimentos.

— **JERÓNIMO:** ¿Vive en la ciudad?

— **PEDRO:** En la propia Barcelona. Es un puerto de gran actividad comercial donde vive mucha gente, aunque no tanta como la que habita en Sevilla. He tenido deseos de trasladarme a Valencia. Allí viven grandes banqueros y me será más fácil conseguir un préstamo para mis nuevos negocios.

— **JERÓNIMO:** Por la calidad de sus prendas, veo que usted es un hombre rico, Don Pedro; supongo que se debe a su actividad en el comercio.

— **PEDRO:** Supone bien, Don Jerónimo. Mi padre y mi tío amasaron una gran fortuna comerciando en distintos puertos del Mediterráneo. Mi padre llegó a ejercer un alto cargo diplomático en Génova y mi tío fue miembro de las cortes de Cataluña. A mí no me han tocado épocas tan buenas, pero como aún estamos eximidos de algunos impuestos y tributos, el negocio se sostiene. Como puede ver, Don Jerónimo, para mí los tiempos también han cambiado.

— **JERÓNIMO:** Cosa extraña, Don Pedro, ¿los comerciantes con cargos diplomáticos y miembros de las cortes? Aquí en Castilla no es así. Sólo los nobles castellanos ocupamos esos cargos.

— **PEDRO:** ¿Y ustedes, los caballeros, qué hacen, Don Jerónimo?

— **JERÓNIMO:** Como caballero hago parte de la nobleza y estoy al servicio de mi señor, Don Felipe Ponce de León, de quien soy su vasallo. Voy en búsqueda de riquezas para gloria de mi señor y de los Soberanos.

— **PEDRO:** ¿Y de qué se encarga Don Felipe?

— **JERÓNIMO:** Mi señor administra las rentas de la corona en Toledo. El posee inmensas extensiones de tierra y muchas riquezas que hemos tomado a los moros. Recuerdo que corría el año del Señor de mil y cuatrocientos sesenta y dos, cuando ocupamos Jaén, y nos dispusimos a reconstruir la ciudad para que vivieran los cristianos. Mi señor Don Felipe fue encargado por el Rey para que cobrara el tributo a sus habitantes.



— **PEDRO:** Es un señor muy poderoso.

— **JERÓNIMO:** Y lo seguirá siendo, para gloria de Castilla.

— **PEDRO:** Para gloria de España querrá decir, Don Jerónimo, porque eso es lo que pretenden los piadosísimos Reyes; que Aragón y Castilla conformen un solo reino.

— **JERÓNIMO:** Tiene razón, Don Pedro, incluyendo en esta unión a Granada. Desde que se unieron en santo matrimonio Doña Isabel y Don Fernando, en el año de gracia de 1469, han luchado por la unificación de los dos Reinos y la expulsión de los infieles.

— **PEDRO:** ¿Pero, la unión de estos reinos sí será posible?

— **JERÓNIMO:** Vive Dios que sí, Don Pedro. Profesamos la religión cristiana, y ésta nos une en la fe. Los reyes ya dispusieron que se hable un mismo idioma, el castellano, y ya no existen fronteras entre Castilla y Aragón. ¿Por qué hemos de dudarlo?

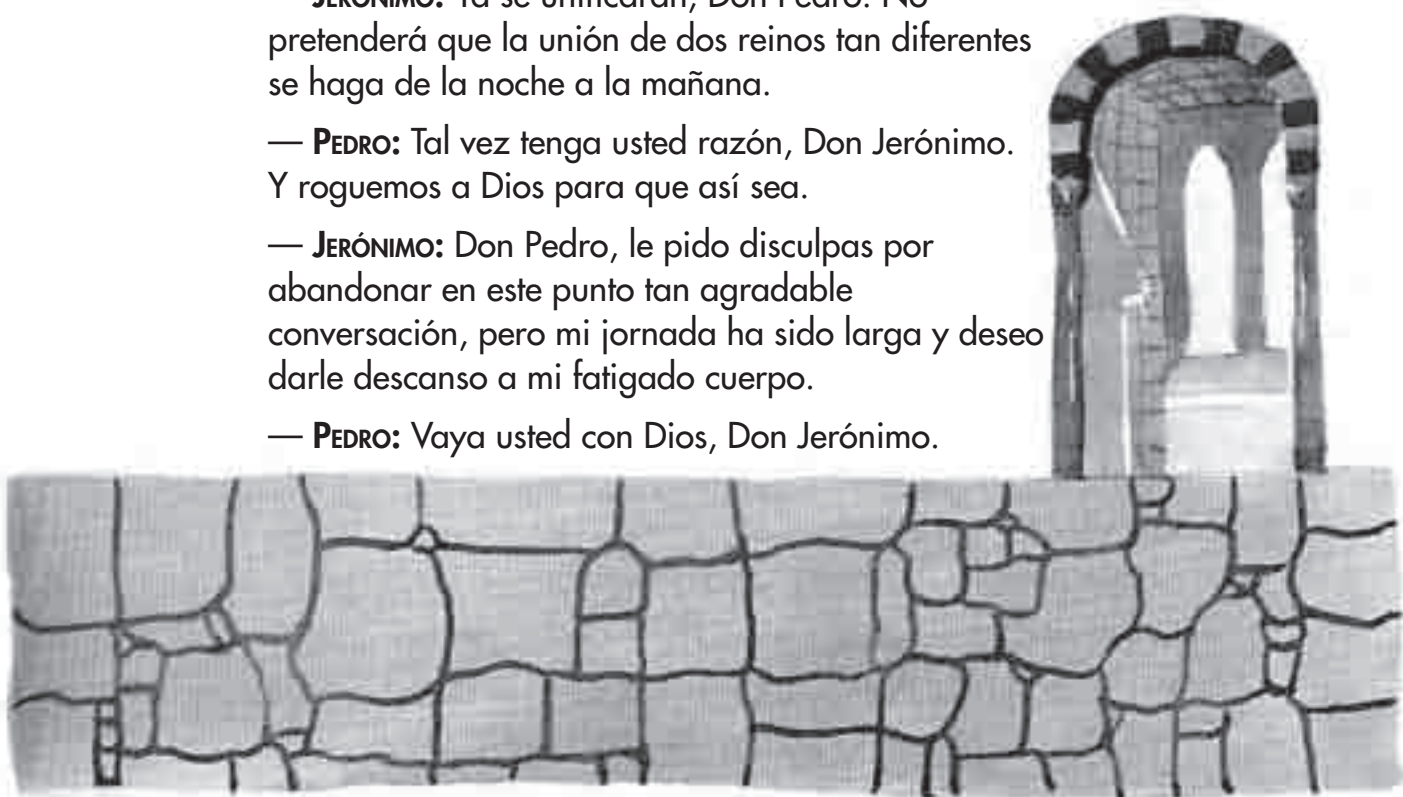
— **PEDRO:** Escuche lo que me ha sucedido, Don Jerónimo: al pasar de Alicante a Murcia, me han cobrado en la frontera medio real por cada pieza de paño, alegando que son mercancías que vienen de Barcelona. Y llegando ya a la dicha villa de Murcia, me he puesto a vender mis paños y he visto que circulan monedas aragonesas y monedas castellanas. Entonces, digo yo, si aún existen aduanas y diferentes monedas, ¿en qué consiste la unión?

— **JERÓNIMO:** Ya se unificarán, Don Pedro. No pretenderá que la unión de dos reinos tan diferentes se haga de la noche a la mañana.

— **PEDRO:** Tal vez tenga usted razón, Don Jerónimo. Y roguemos a Dios para que así sea.

— **JERÓNIMO:** Don Pedro, le pido disculpas por abandonar en este punto tan agradable conversación, pero mi jornada ha sido larga y deseo darle descanso a mi fatigado cuerpo.

— **PEDRO:** Vaya usted con Dios, Don Jerónimo.



Al día siguiente nos encontramos de nuevo con Don Pedro Ferrer y con él hemos ido al mesón de la calle de los Olivos. Estando allí, ha entrado un hombre viejo, de unos 50 años, quien nos saludó con una leve inclinación de cabeza. Lo invitamos a compartir nuestra primera comida del día, tocino ahumado, pan, manzanas y un buen vaso de cerveza. Dijo llamarse Luis González.

— **PEDRO:** ¿De dónde es usted, Don Luis?

— **LUIS:** Nací en Bilbao, pero hace más de 30 años vivo aquí en el sur, entre Córdoba, Cádiz y Málaga. Mi oficio es estudiar.



— **JERÓNIMO:** Pero, ¿y es que estudiar puede ser un oficio?

— **LUIS:** Estaría bien decir que, además de ser un oficio, es un placer. Han de saber que desde joven me atrajo el mar y decidí hacerme marinero. Muy joven, pude embarcarme en una galera. Un día la galera naufragó cerca del Puerto de Cádiz y una nave de bandera árabe me rescató dejándome en el puerto de Málaga. Esto fue lo mejor que me pudo pasar. Pronto descubrí que los árabes son personas muy estudiosas. Aprendí su idioma para poder leer los libros de matemáticas y física. Y luego, de un sabio árabe, aprendí valiosos conocimientos sobre astronomía y astrología. Finalmente, estudié geografía y cartografía.

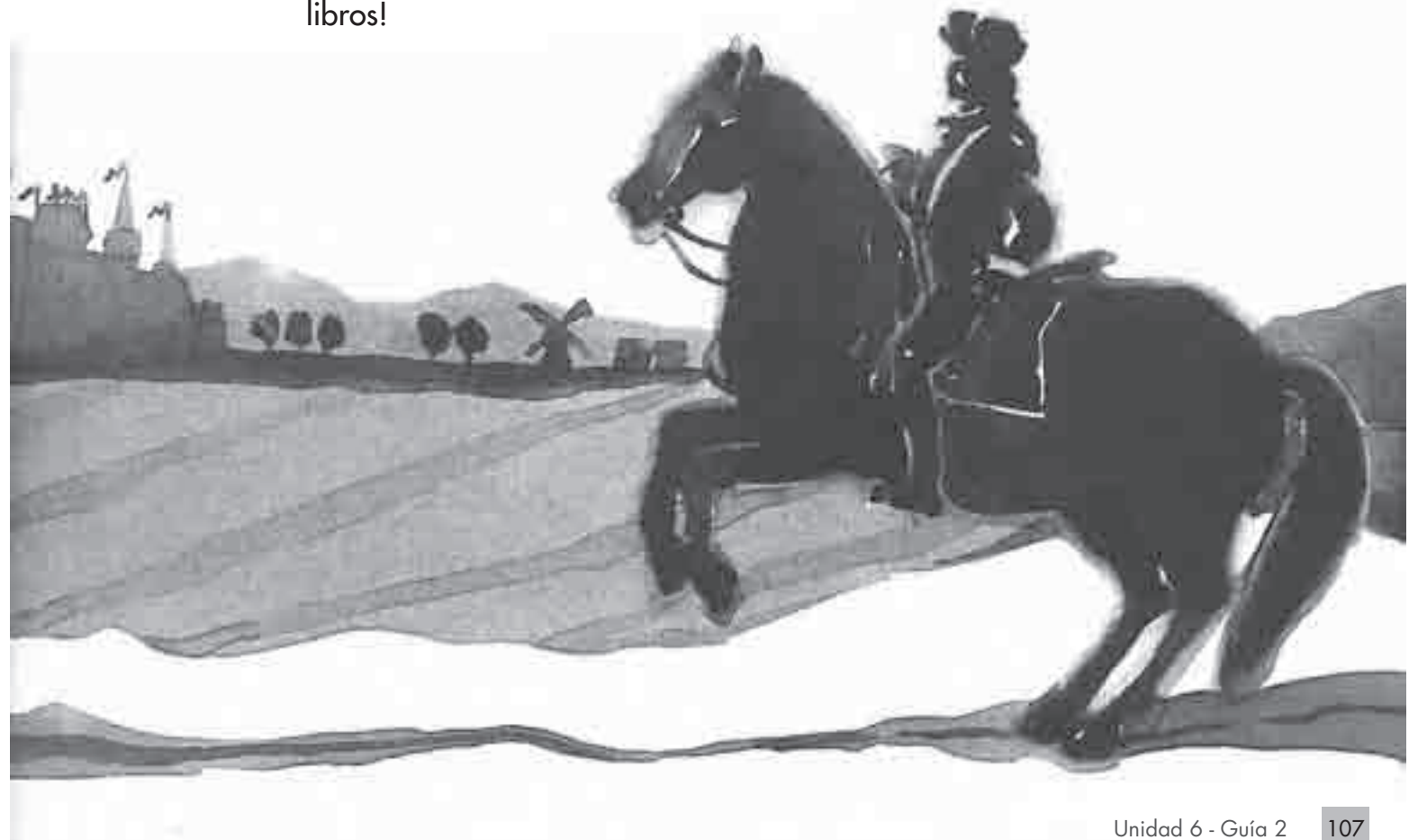
— **JERÓNIMO:** ¿Y estudiar todo eso sirve para navegar?

— **LUIS:** ¡Y de qué manera, Don Jerónimo! Es necesario saber la posición de los astros, leer los mapas y conocer las distancias.

En el siglo XV en Europa los conocimientos y la tecnología eran limitados. La mayoría de las personas no sabía leer y sus conocimientos geográficos y científicos eran muy limitados. Los árabes, en cambio, habían conservado conocimientos muy desarrollados de las culturas antiguas que se habían perdido en Europa por las invasiones de distintos pueblos. Los árabes, además, desarrollaron las matemáticas (inventaron el álgebra) y la medicina y conocían bien la geografía y la navegación por sus estudios astronómicos. Como los españoles y los portugueses heredaron muchos de los conocimientos de los árabes, sabían navegar mejor que muchos otros europeos. Pero, de todas maneras, navegar por el gran océano, muy alejados de las costas, era una hazaña; y pretender cruzar el Atlántico en esos barcos de vela era casi una locura. Sin embargo, era importante encontrar una ruta nueva al Oriente, puesto que la vía por tierra a la India estaba cerrada. Los portugueses buscaron una ruta recorriendo la costa sur de Africa. Observa el mapa del mundo y encuentra la ruta que quisieron seguir los portugueses. Por eso, Cristóbal Colón quería ensayar un camino diferente.

— **PEDRO:** ¿Eso está en los libros?

— **LUIS:** Sepa usted que eso y mucho más. Un día cayó a mis manos un viejo libro escrito por un sabio llamado Ptolomeo. En éste describe la redondez de la Tierra y calcula su diámetro. Pero luego, estudiando con un amigo otro libro, encontramos un dato diferente al que dio Ptolomeo. Por eso debo seguir estudiando. ¡Cuántas cosas interesantes me han enseñado estos libros!



— **JERÓNIMO:** ¿Que la Tierra es redonda? Eso es una necedad. La Tierra es plana y el Sol se mueve a su alrededor. Esas son las verdades aceptadas.

— **LUIS:** Vaya con despacio, Don Jerónimo. No todo lo que vemos es verdadero, y muchas cosas que se dicen por ahí, hay que dudarlas. Este mundo es muy grande y no podemos darnos cuenta de su redondez.

— **PEDRO:** Si recuerda usted, de eso hablábamos la pasada noche, Don Jerónimo. De la redondez de la Tierra y del viaje que piensa hacer don Cristóbal Colón.

— **LUIS:** ¿Cristóbal Colón? Me han contado que es un diestro navegante. Se orienta fácilmente en el mar y sabe leer los portulanos.

— **PEDRO:** Usted, que es más conocedor que yo, explíqueme a Don Jerónimo cómo son los portulanos.

— **LUIS:** Precisamente traigo algunos conmigo.

Don Luis extendió los portulanos sobre la mesa ante los ojos maravillados de Don Jerónimo, y continuó.



Portulanos: carta de navegación en la que se describen las costas, los accidentes y especialmente los puertos.

— **LUIS:** Como puede observar, Don Jerónimo, aquí están representados todos los accidentes de las costas desde Egipto hasta Ceuta: las bahías, las penínsulas, los puertos... En fin. Aquí se pueden leer las rutas para navegar de un puerto a otro.

— **JERÓNIMO:** Me deja usted maravillado. Pero digo yo, y si al navegar no se puede ver las costas, ¿qué se hace?

— **LUIS:** Aprendió bien rápido la lección, Don Jerónimo. Dudar y preguntar es la mejor forma de aprender. Usamos los portulanos cuando navegamos cerca de las costas.

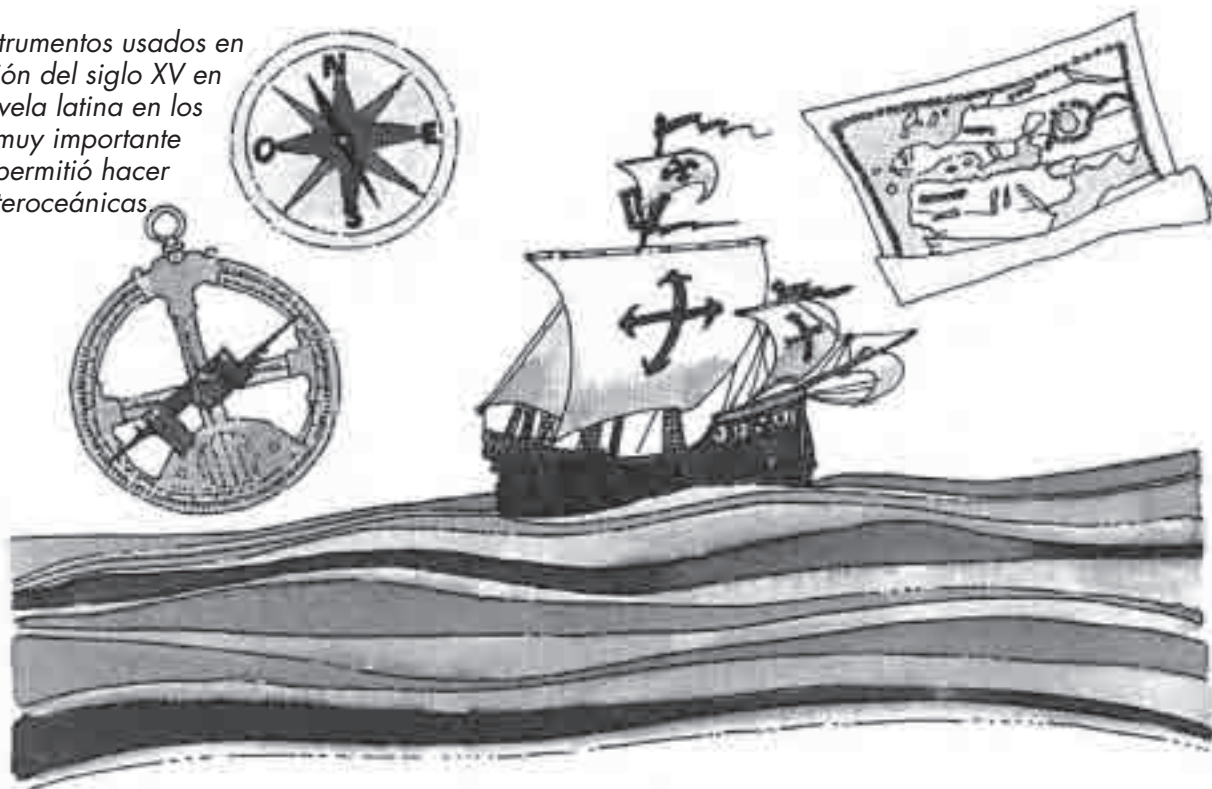
Tenía muchas más preguntas por hacer, pero la mujer del mesonero nos interrumpió con otro jarro de cerveza aromatizada con laurel. Inmediatamente, Don Luis, adelantándose a mi curiosidad, continuó.

— **LUIS:** Para las pocas veces que navegamos en alta mar contamos con otros instrumentos. Por ejemplo, esta brújula me ayuda a orientarme.

— **JERÓNIMO:** Permítame tomarla un momento... La aguja señala siempre en una misma dirección. ¡Parece cosa de magia!

— **PEDRO:** Esa magia es porque la aguja está imantada y señala siempre al norte. ¿Y qué más trae usted ahí, Don Luis?

Algunos instrumentos usados en la navegación del siglo XV en Europa. La vela latina en los barcos fue muy importante porque les permitió hacer travesías interoceánicas.



Construye una brújula

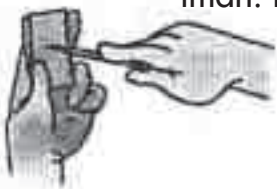
Se necesitan las siguientes cosas:

- Una aguja de coser grande o un alfiler
- Un pedazo de papel o un corcho de botella
- Un plato profundo y ancho con agua suficiente para que flote la aguja con el papel o el corcho
- Un imán

(Se le puede poner un poco de detergente al agua para que la aguja o el alfiler flote más libremente).



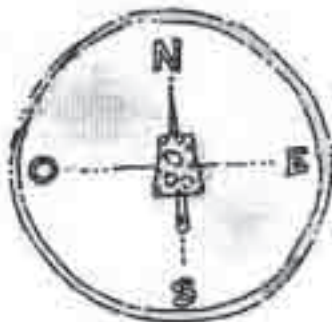
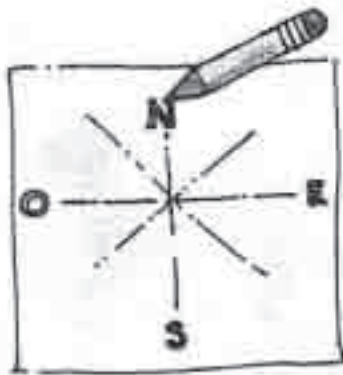
Hay que frotar la aguja en una sola dirección unas 40 veces contra el imán. Debe hacerse siempre en la misma dirección. Esto la magnetiza.



Se pone la aguja atravesando el pedazo de papel o pegado al corcho a flotar en el agua.

¡Verás cómo la aguja señala al norte!

Ahora coloca encima un papel donde hayas dibujado lo siguiente:



¿Qué pasa cuando mueves el plato? Rota el papel para que la aguja y el norte coincidan. Ahí tienes tu brújula. Ensayá a andar con tu brújula a distintos lugares y verás que siempre señalará en la misma dirección.

Los marineros usaban las estrellas para guiarse. ¿Qué pasaba cuando la noche era nublada?

Sabías que... Los chinos fueron los que se inventaron la brújula cientos de años antes que los europeos se copiaran la idea. Estos la aprendieron a usar por los árabes, quienes comerciaban con China y por eso la conocían.



— **Luis:** Un astrolabio; un tanto pesado y engorroso de utilizar pero de mucha utilidad. Se usa para leer la bóveda celeste y yo conozco bien la posición de los astros. Por eso es que

soy experto manejándolo. Por estos huequitos se mira la Estrella Polar y haciendo cálculos puedo saber qué tan lejos o cerca estoy de la línea del ecuador. Mejor dicho, calcular la latitud.

— **JERÓNIMO:** Disculpe usted, Don Luis, pero le he entendido muy poco.

— **LUIS:** Buena cosa es preguntar cuando no se entiende muy bien, Don Jerónimo.

¿Por qué crees que la gente pensaba que el mundo era plano?

¿Sabías que tenían miedo de navegar hasta el límite de la Tierra y caerse al vacío? ¿Qué clase de hombre crees tú que era Cristóbal Colón para atreverse a semejante hazaña?

Pensar que el mundo era redondo era una gran innovación. Imagínate que tuvieras que convencer a la reina para que te diera plata para un viaje tan riesgoso y a un sitio tan desconocido. ¿Qué argumentos podrías pensar para convencerla? Escríbelos en tu cuaderno como si le estuvieras escribiendo una carta a la Reina Isabel.

Contesta estas preguntas:

- ¿Por qué era importante para los comerciantes llegar a las Indias?
- Si Colón hubiera podido llegar directamente por mar a las Indias sin tener que darle la vuelta a África, ¿cuál habría sido la ventaja?
- ¿Colón estaba buscando un mundo nuevo? ¿Cuál era el propósito de su viaje?

Con paciencia, Don Luis nos volvió a explicar nuevamente el instrumento.

— **Luis:** Para hallar la longitud, el proceso es más complicado. Tenemos que relacionar la velocidad de la nave con el tiempo transcurrido desde que parte del puerto. Con el reloj de arena medimos el tiempo y con unos cordeles con nudos medimos la velocidad. Así podemos calcular la distancia recorrida hacia oriente u occidente en relación con el puerto de partida.

— **JERÓNIMO:** Es usted muy erudito. Qué asunto tan complicado para mí, que soy hombre de tierra firme.

Don Luis empezó a reír por mis ocurrencias. Siendo hora de la segunda comida del día, el mesonero y su mujer nos sirvieron una sopa de remolacha con garbanzos, pan de centeno y un gran vaso de vino. Pero mientras Don Pedro y yo comíamos con gusto, Don Luis se despidió diciendo que debía reunirse con su ayudante.



BREVE GLOSARIO

Infieles. Por profesar religiones diferentes, los cristianos llamaban infieles a los moros, y éstos infieles a los cristianos.

Isabel de Castilla. Reina de la corona de Castilla. Se casó en 1469, siendo aún una princesa, con Fernando príncipe de Aragón, quien sería coronado posteriormente como rey de Aragón.

Las cortes. Una institución muy antigua conformada por personas dedicadas a estudiar y discutir las leyes del reino, especialmente las leyes que autorizaban o no los impuestos. El rey decía cuándo debían reunirse. Allí estaban presentes los nobles, el clero y las personas importantes de la ciudad, en su mayoría comerciantes.

Las Indias. Nombre que se daba a las islas más al oriente del continente asiático. Colón deseaba llegar allí para conseguir perfumes, condimentos y sedas.

La orden de Santiago. Institución militar feudal cuyos miembros, caballeros, eran investidos en una ceremonia religiosa.

Leguas. Medida de longitud aproximadamente igual a cinco kilómetros.

Moros. Grupo de pueblos árabes de religión musulmana, establecidos en España. Creen en un solo dios a quien llaman Alá. Así se los enseñó su profeta Mahoma y su libro sagrado, El Corán.

Puerto de Palos. Puerto de España, sobre el océano Atlántico. De allí salió Cristóbal Colón para las Islas Canarias, para luego partir en busca de la Indias.

Reconquista. Guerra por la recuperación de los territorios de la península Ibérica, sostenida por los reinos cristianos contra los moros. Duró siete siglos.

Reino de Aragón. Estaba conformado por: Aragón, Cataluña, Valencia y los dominios de Nápoles, Sicilia, Cerdeña y las islas Baleares.

Reino de Castilla. Estaba conformado por: Castilla, León, Asturias y el emirato de Granada. Le pertenecían también las islas Azores y las islas Canarias.



Usemos lo que aprendemos

1. En tu cuaderno de sociales calca el mapa de España y dibuja, usando un color, el viaje completo que realizó Don Jerónimo. Ubica y escribe el nombre de la ciudad de donde salió, la ciudad dónde se encontró con Don Pedro y el sitio a donde piensa llegar. (Vuelve a leer las páginas 99, 100 y 101).

¿Todas estas ciudades pertenecían al reino de Castilla?

¿Cuánto tiempo se había demorado en este viaje? ¿Cuál era su medio de transporte y cómo se sentía al final de una jornada de viaje? En tu cuaderno, dibuja a Don Jerónimo.

En el mismo mapa, utilizando otro color, traza el viaje de Don Pedro. Indica la ciudad de donde partió, los puertos por donde pasó, la ciudad en donde se encontró con Don Jerónimo y el puerto al cual quiere llegar.

2. España en el siglo XV.



En tu cuaderno escribe seis cosas que aprendiste sobre España en el siglo XV. Luego contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuál ilustración corresponde al año 1990 y cuál al año 1490?
- ¿Cuáles son las cosas que ves en el dibujo que te lo dejan saber?
- ¿Qué cosas han cambiado en el mundo desde esos tiempos?
- ¿Qué cosas te parece que no han cambiado?
- ¿Por qué es importante fijarse en los detalles?

3. Un mundo distinto.

El transporte en el siglo XV era diferente del que tenemos hoy en día.

En tu cuaderno escribe el nombre de cinco medios de transporte que existen ahora y que no existían en esa época.

Ahora escribe cómo se movilizaban en el siglo XV (piensa por lo menos en 3 formas). Compara y discute tu respuesta con tus compañeros de clase.

4. Don Jerónimo, desde que se hizo caballero de la orden de Santiago, juró defender la fe. ¿Con qué armas y contra quiénes peleaba?

¿Piensas que las razones para las guerras hayan cambiado hoy en día?

¿Por qué? Presenta al menos dos argumentos que expliquen tu respuesta y discútelos al menos con dos de tus compañeros.

5. Biografías de nuestros personajes.

Busca las respuestas en el relato. Cada espacio en blanco corresponde a unas frases que completan la oración. En tu cuaderno haz un dibujo de cada uno de estos personajes al lado de las oraciones que vas a copiar, llenando los espacios con la información necesaria.



a. Don **Jerónimo Fernández** vivía en _____

El era un caballero que viajaba porque tenía la misión de _____

que le habían ordenado _____.

Una cosa interesante que contó era que _____



b. Don **Pedro Ferrer** venía de _____.

El era comerciante y vendía _____.

Llevaba ____ semanas de viaje y buscaba a _____

_____ Estaba interesado en _____.

Los productos de las Indias que le interesaban eran _____



c. Los **Reyes Católicos** eran _____ y _____ . Cuando se casaron se unieron _____ y _____ . Unidos lograron que _____

_____ . Ellos firmaron un _____ con los moros del Emirato de _____ . Impusieron una condición: _____



d. El viaje de **Colón** era importante porque por motivos de comercio era necesario encontrar una nueva ruta a _____ . Colón pensaba que la Tierra era _____ y por eso pensaba que viajando hacia el _____ llegaría a ese lugar.








Ahora ¡Invéntate una biografía de cualquiera de estas personas. Describe un día de su vida, diferente al que se presentó en el relato.

6. Clasifiquemos los conceptos:

Emirato de Granada • Infieles • Fernando de Aragón • Las cortes • Las Indias • La orden de Santiago • musulmán • Reino de Aragón • leguas
Reyes Católicos • cristiano • reconquista • caballero • aduana.

Ordena estos términos o palabras en columnas.

- En la primera columna coloca los términos que se refieren a un sitio geográfico.
- En la segunda columna coloca los términos que denominan personas.
- En la tercera columna coloca los términos que se refieren a creencias.
- En la cuarta columna coloca los términos que se refieren a grupos que colaboran con el rey.
- En la quinta columna coloca los términos que se refieren a medidas.

Sitio geográfico	Personas	Creencias	Colaboradores del rey	Medidas
				

Reúnete con tus compañeros y compartan el resultado del trabajo. Debes explicar por qué colocaste cada término en una columna y no en otra.

Imagínate que tú vivieras en esos años en España. Podrías ser el escudero de Don Jerónimo o el hijo de Don Pedro, y quizás los hayas podido acompañar en su viaje. Escribe en tu cuaderno una carta como si le estuvieras contando a tu mejor amigo algo del viaje y las cosas que estaban ocurriendo. (Utiliza por lo menos 4 términos de los mencionados arriba al escribir el relato). Puedes inventarte tu nombre, tu edad, y otros detalles.

Lee a tus compañeros y a tu profesora el relato que escribiste.

7. En tu cuaderno, pon en orden cronológico los siguientes hechos. Cuáles sucedieron primero y cuáles después:

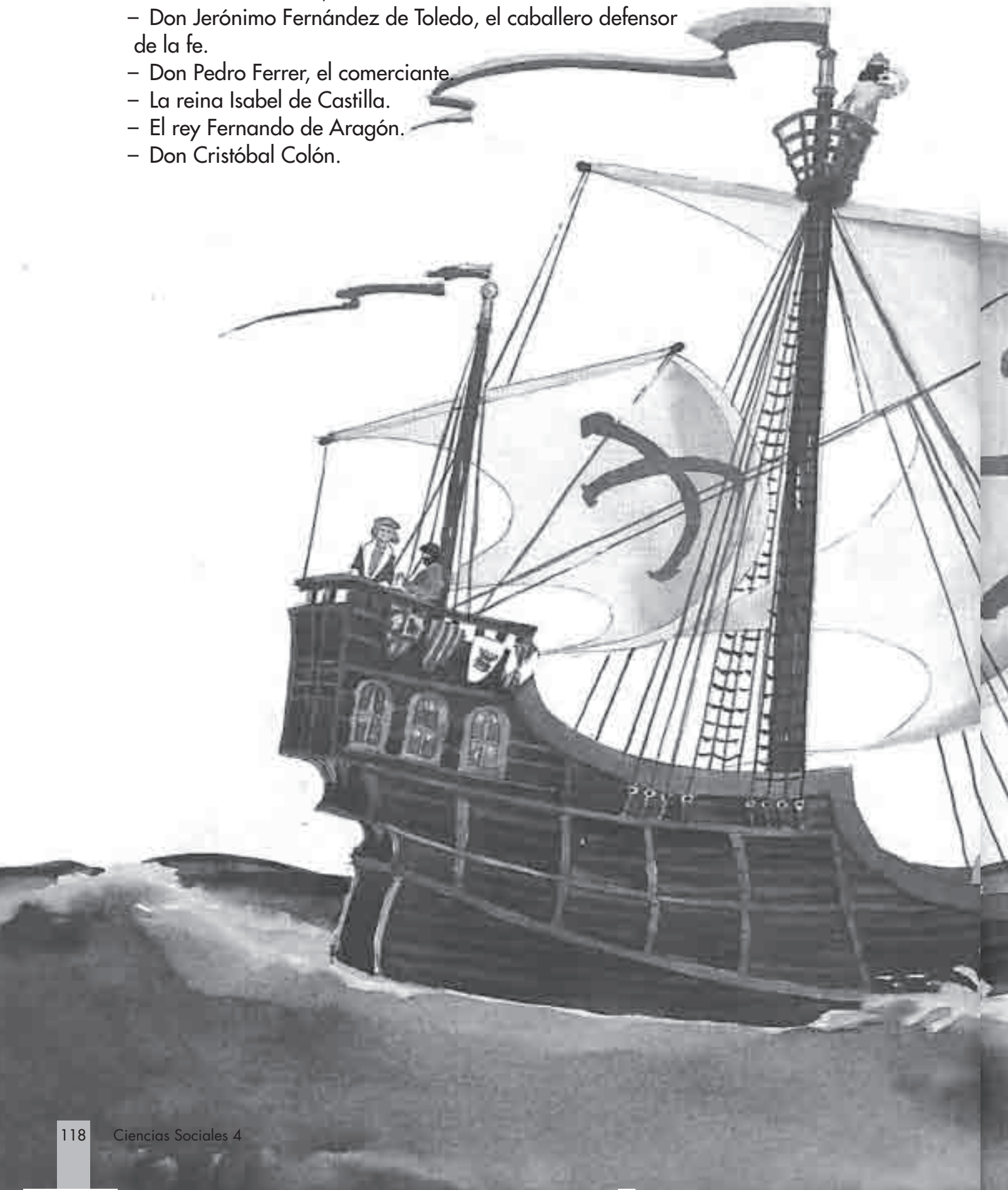
- La toma de Granada.
- El matrimonio de los Reyes Católicos.
- La invasión de los moros a la península Ibérica.
- La unión del reino de Castilla y el reino de Aragón.
- El primer viaje de Cristóbal Colón.

8. De los siguientes hechos, ¿cuáles no pudieron suceder en esa época? Explica por qué.

- El pacto de paz entre el Emirato de Granada y los Reyes Católicos.
- El viaje en tren de Cristóbal Colón desde Barcelona hasta Madrid.
- Un caballero castellano visita las cortes de Barcelona.
- Un mercader barcelonés compra lana en Bilbao.
- Don Pedro le manda un telegrama a Don Jerónimo.
- La reina de España anuncia en el periódico que va a apoyar el viaje de Cristóbal Colón.
- En las largas jornadas de viaje, Jerónimo abría una lata de atún para no detenerse en el camino comiendo.
- El barco en el que viajan unos comerciantes de Barcelona a Palos dura perdido tres semanas.



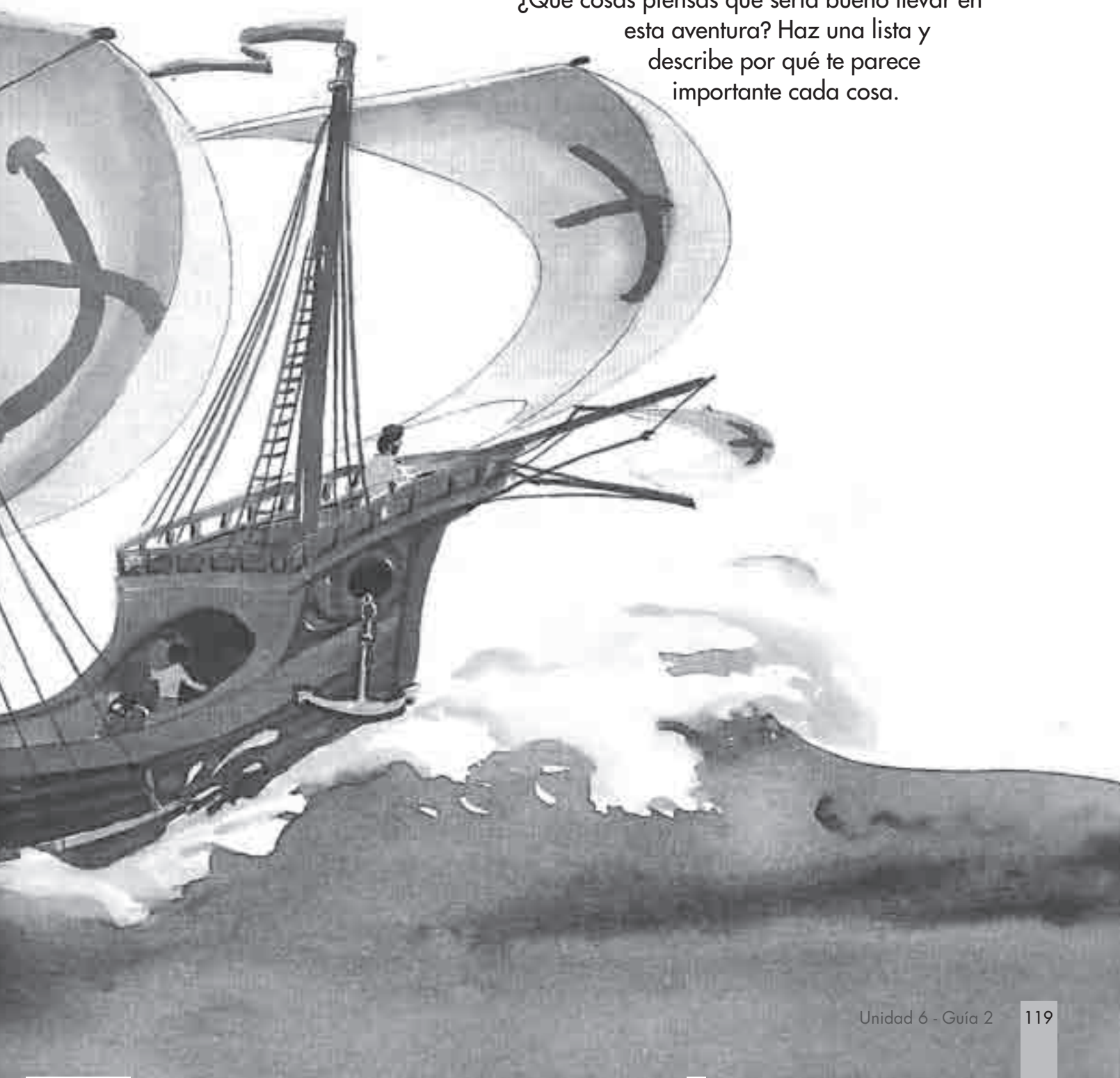
9. Escoge uno de los personajes que hemos conocido mediante estos relatos
- Don Luis González, el estudioso marino.
 - Don Jerónimo Fernández de Toledo, el caballero defensor de la fe.
 - Don Pedro Ferrer, el comerciante.
 - La reina Isabel de Castilla.
 - El rey Fernando de Aragón.
 - Don Cristóbal Colón.



Haz un dibujo del personaje en tu cuaderno. Incluye en el dibujo las cosas que más le importaban a este personaje, su casa, su transporte, sus bienes, su comida (tal como aparece descrita) y cualquier otro detalle tal y como te lo imagines.

En tu cuaderno contesta, pensando en el personaje que dibujaste, cómo reaccionaría este personaje si Colón lo invita para que viaje con él en su carabela... ¿Tú crees que esa persona aceptaría ir en el viaje o piensas que diría que no? Escribe cuáles serían sus razones para ir o no. ¿A ti te gustaría hacer un viaje así? ¿Qué consejo le darías a tu personaje?

¿Qué cosas piensas que sería bueno llevar en esta aventura? Haz una lista y describe por qué te parece importante cada cosa.





Lo que aprendemos y nuestra vida

Vas a convertirte en historiador de la vida de uno de tus compañeros y ella o él se van a convertir en historiadores de la tuya.

Escoge una pareja: prepara una entrevista para averiguar distintos aspectos de la vida de uno de tus compañeros. Puedes averiguar datos concretos sobre cuándo y dónde nació, cómo se llaman sus padres y abuelos, a qué se dedican, por qué viven donde viven, etc. Luego pregúntale cosas personales: qué quiere llegar a ser cuando grande, quién es su mejor amiga o amigo, a quién admira, quién ha marcado su vida y por qué, qué sabe de los sueños de sus padres, etc. Escoge los temas que quieras. Estas son sólo unas sugerencias. Tu amiga o amigo debe entonces escribir tu historia, y tú la de él o ella.



Ahora, con los datos que tienes de tu entrevista debes escribir un relato sobre la vida de tu amiga o amigo. Para esto necesitas preparar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo vas a organizar tus ideas? ¿Qué vas a escribir primero? ¿Qué después?
- ¿Cómo vas a terminar tu historia?
- ¿Cuál es la idea central que quieres contar?

Una semana después cada niño o niña debe leer la historia que **ESCRIBIÓ** (no la que contó) al resto de la clase. La persona que contó la historia debe decir si el "historiador" captó bien todo lo que le contó. ¿Hubo cambios? ¿Quiere hacer correcciones a su historia?

Luego piensen entre todos:

- ¿Por qué habrá diferencias entre lo que la persona entrevistada dijo, o pensó que quería decir, y lo que el historiador escribió? ¿Qué se puede hacer para resolver estas diferencias?
- ¿Qué encuentran de común en todas las historias? ¿Por qué crees que haya cosas en común o semejantes en todos los relatos?

